Universität für Bodenkultur Wien

(University of Natural Resources and Applied Life Sciences, Vienna)

MASTERTHESIS

Lawn Tennis – Die vergessene Leidenschaft

-

Der „weiße Sport“ in den Schlossgärten der Aristokratenfamilien Esterházy und Batthyány

Lawn tennis – The forgotten passion

The “white sport” in the manor house gardens of the noble families Esterházy and Batthyány

Vorgelegt von:

Marianne ZAK

Betreuer: O. Univ. Prof. Dr. phil. Florin FLORINETH

Ass. Prof. Dipl.-Ing-Dr. nat. techn. Anita DREXEL

Am Department für Bautechnik und Naturgefahr

Institut für Ingenieurbiologie und Landschaftsbau

Wien, Juni 2014

„Deus, cujus misericordiae non est numerus et bonitatis infinitus est thesaurus, piissimae majestati tuae pro collatis donis gratias agimus" (Te Deum, Rituale Romanum)

DANKSAGUNG

Ich möchte mich bei meiner Betreuerin Anita Drexel für ihre Unterstützung, Flexibilität und Geduld während meiner Forschung und in den Monaten der Verfassung der Masterthesis bedanken. Ebenfalls ein herzliches Dankeschön an Herrn Prof. Florin Florineth für die Nachdenken erregenden Fragen während des Masterseminars und für die unterstützenden Worte und Taten in der Abschlussphase der Arbeit.

An dieser Stelle möchte ich mich bedanken bei allen deutschsprachigen Unterstützern, Bekannten, Freunden und Kontaktpersonen in den zahlreichen aufgesuchten Institutionen die tatkräftig an der Entstehung dieser Arbeit mitwirkten, insbesondere bei dem Team des Esterházy Archivs in Eisenstadt und Forchtenstein.

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Hálásan köszönöm az Esterházy és Batthyány család tagjainak a lehetőséget, hogy erről a témáról írhattam, a kedves fogadtatást és nem utolsó sorban az értékes információkat.

Szeretném megköszönni nagyszüleimnek mindazt, amit tőlük tanultam. Az ő nevelésük nélkül nem jött volna létre ez a munka. Nem önthető szavakba szüleim támogatása és amit nekik köszönhetek.

Itt szeretném továbbá megköszönni a közreműködését mindenkinek, aki időt és energiát nem kímélve segített a kutatásban és pontos adatokkal látott el.

Természetesen magyar barátaimnak is köszönet jár a sok bátorító szóért az elmúlt két évben.

ACKNOWLEDGEMENT

I would like to say thank you to all of my supporters in England especially to my contacts at the Wimbledon Lawn Tennis Museum and at The Queen`s Club. Thank you to all of you for the efficient research week in London, for all of your help and kindness. You made me possible that I could enter the "real world of lawn tennis".

ZUSAMMENFASSUNG

Durch die Erforschung der ehemaligen Lawn Tennis Plätze in den Schlossgärten der Aristokratenfamilien Esterházy und Batthyány im Gebiet entlang der derzeitigen österreichisch-ungarischen Grenze rückt in dieser Masterthesis anders als in den kunsthistorischen Abhandlungen historischer Gärten die sportliche Nutzung der Parks und die aktive Erlebbarkeit derer in den Vordergrund. Als Hauptziel der Arbeit wurde der Nachweis einstiger Tenniscourts und darüber hinaus ihre bestmögliche Dokumentation definiert.

Ende der 1860er-Jahren nahm das Sportspiel Lawn Tennis seinen Anfang in England und feierte 1873/74 seinen gesellschaftlichen Durchbruch. In den darauf folgenden Jahren eroberte die heutzutage vereinfacht „Tennis" genannte Freizeitbeschäftigung im Sturm die Welt. Spieler und Verbreiter des Lawn Tennis in Kontinentaleuropa waren englische Geschäftsmänner und Diplomaten, genauso wie namhafte Vertreter des europäischen Hochadels. Bis zur Jahrhundertwende um 1900 entwickelte sich das Lawn Tennis einerseits zu einer beliebten Sportart, andererseits blieb es weiterhin ein Freizeitvertreib und gesellschaftliches Ereignis hinter den Toren der Privatgärten.

Bereits in den 1880er-Jahren wurden Tennisplätze in den Schloss- und Palais-Gärten der k.u.k. Monarchie etabliert. Auf die ersten nach englischem Beispiel temporär ausgemessenen Rasenplätze folgte die Errichtung von in unseren Breiten beständigeren Hartplätzen. Ihre Anzahl nahm bis zur Jahrhundertwende stetig zu und nach etwa 1910/15 gehörte der Tenniscourt zur Standardausstattung eines Schlossparks. Die Bauweise der Courts war vielfältig, die Suche nach geeigneten Spieloberflächen brachte eine Vielzahl an Varianten hervor. Dabei ermöglicht die Erscheinungschronologie der einzelnen Spielbeläge die ungefähre zeitliche Zuordnung der Courts. Bei mangelnder Information über die Spieloberfläche oder als zusätzliche Hilfe kann in Datierungsfragen die Tennisschläger-Chronologie herangezogen werden.

Die Erforschung der dreizehn Esterházy´schen und Batthyány´schen Schlossgärten ergab das folgende Ergebnis. Bei neun von den untersuchten Anlagen konnte die Existenz eines bis zum Zweiten Weltkrieg erbauten Tenniscourts belegt werden. In den weiteren Fällen liegen Indizien für das einstige Vorhandensein eines Spielfeldes vor, jedoch sind die Hinweise nicht eindeutig. Hier wären weitere Nachforschungen für die Bestätigung der Tennisplätze notwendig. Von den nachweisbaren Spielplätzen existiert derzeit kein einziger mehr, ihre Stelle im Garten ist zugewachsen oder sogar verbaut. Bei sechs von den neun belegten Tennisplätzen konnten auch Daten über den Spielbelag ermittelt werden. Diese entsprachen mehrheitlich der weiter oben erwähnten Belag-Chronologie. Ausstattungselemente oder deren Reste wie Netzhalter oder den Platz umgebende Zäune sind bei keinem Platz erhalten geblieben.

Diese Bilanz unterstreicht abermals die Dringlichkeit der weiteren Suche nach Lawn Tennis-Courts und deren Ausstattungselemente in Schlossgärten sowie ihre Erforschung aus bau- und gartenhistorischer Sicht. Denn diese rasch in Vergessenheit geratenen Spielstätten prägten nicht nur die einstige häusliche Geselligkeit, sondern sind auch wichtige Zeitzeugen des Einzugs des Sports in den Schlossparks im 19. Jahrhundert. Durch die Erforschung der beliebten Sportarten wie das Lawn Tennis oder das Golf dieser Zeit wird die den neuen Ansprüchen entsprechend geänderte Nutzung der Schlossgärten nachvollziehbar.

ABSTRACT

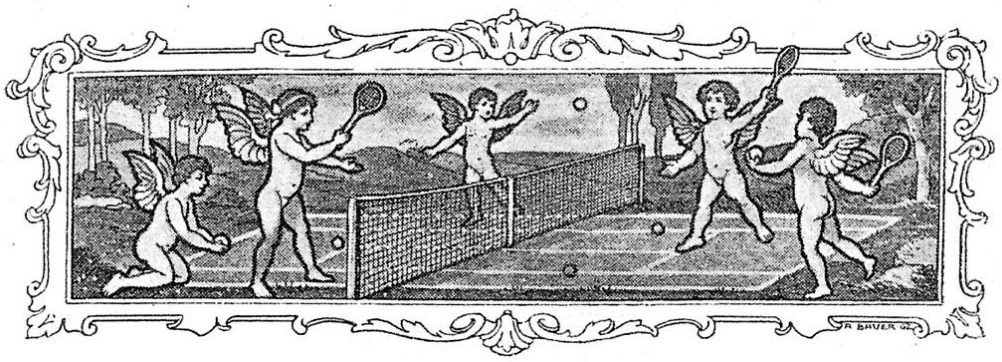
The present thesis undertakes a closer look at the former lawn tennis courts of the noble families of Esterházy and Batthyány. The courts in question constitute part of family estates located near what is now the border between Austria and Hungary. The approach to historical gardens proposed in this master's thesis differs to that which generally predominates in art history, aiming rather to study the parks in question from the point of view of how they were actively experienced and utilized as places of leisure. The main goal of the thesis is to verify the existence of the former tennis courts and provide the best possible documentation thereof.

The emergence of lawn tennis began in England at the end of the 1860s. The new game celebrated its social breakthrough in 1873/74. Over the following years, the popularity of the sport, known today simply as 'tennis', spread rapidly throughout the world. The ambassadors of this new leisure activity throughout continental Europe were generally English businessmen and diplomats, as well as notable representatives of the European aristocracy. By the turn of the century, tennis had become a popular sport, but it still remained a rather 'private' social event as well, played behind the closed gates of manor house gardens.

The first lawn tennis courts at the estates of the aristocracy on Austro-Hungarian soil were established in the 1880s. The first archetypes of temporary English lawn courts were soon followed by the durable hard courts, better suited to the continental climate. The number of tennis courts rose steadily up to the turn of century. By around 1915 it had become a standard feature in manor house gardens throughout the region. Manifold construction methods were in use. The continual search for ever better surfaces led to a high degree of variety among courts over time, also making their dating possible. Where there is little or no data concerning court material, photographs showing the players' rackets, together with the chronology of such rackets, can aid in determining the age of the courts.

The research on the thirteen manor house gardens of the Esterházy and Batthyány families has led to the following results. In nine of the gardens, the existence or rather the establishment of tennis courts up to the Second World War could be proved. In the other cases, evidence of former courts exists yet is inconclusive; further research is necessary in these cases. From the ascertained nine courts none exist today. The former court area is overgrown by vegetation or has been built over. The surface material of approximately six courts could be identified. In most cases, these examples correlate with the results of the surface chronology. Court furnishings such as net posts and their rests have not survived in any of the cases.

These results underscore the increasing importance and urgency of further research on former tennis courts and their furnishings in manor house gardens, both from the point of view of garden history and landscaping. These forgotten courts not only played an important role in private social life at the time of their construction; they also bear important witness today to the emergence of modern sports in the palace gardens of the late 19th century. The research on sports popular with the nobility at the turn of the last century (such as golf and lawn tennis) demonstrates how palace gardens were adapted to new leisure-time needs. It also provides information about a period of manor house garden history which has been the focus of little attention until now.



Quelle: Meyern-Hohenberg von, M. G. Freiherr von: *Lawn-Tennis*, Schimpff, 1900, Triest, S. 1

INHALT

EINLEITUNG 15

ESTERHÁZY UND BATTHYÁNY 15

PROBLEMSTELLUNG UND ZIELE DER ARBEIT 16

AUFBAU UND ARBEITSMETHODIK, QUELLEN 17

GRUNDLAGEN

I.1. TENNIS: EIN ALT-NEUES SPIEL – EINBLICKE IN DIE TENNISGESCHICHTE 23

I.1.1. Jeu de Paume 23

I.1.2. Die Geburt des modernen Lawn Tennis 24

I.1.3. Major Walter Clopton Wingfield´s Sphaeristik – Der Durchbruch 26

EXKURS I: Die Verkaufsliste von French & Co. 28

I.1.4. Die gesellschaftlichen Hintergründe und Verbreitung des Lawn Tennis 30

Unterschiede zwischen Großbritannien und Zentraleuropa in der Sportauffassung 31

Wer spielte Lawn Tennis? 32

Tennisspieler, Tennisspielerinnen und Balljungen 34

Lawn Tennis – Eine Freizeitbeschäftigung oder eine Sportart? 36

Das Lawn Tennis erobert die Welt 37

I.1.5. Lawn Tennis in der Österreichisch-Ungarischen Monarchie 39

Die Anfänge in Österreich, Das Wiener Tennisleben 39

Die ersten Clubs 41

Tennis nach der Jahrhundertwende 42

Tennis in der Ungarischen Reichshälfte 42

Die „aristokratische Periode" von 1881 bis etwa 1890 44

Tennis nach 1890 46

EXKURS II: Badeorte Als Tenniszentren – Der Stephanie Yacht Club 46

I.2. BAUTECHNIK UND PFLEGE VON LAWN TENNIS PLÄTZEN, SPIELZUBEHÖR 53

I.2.1. Errichtung eines Tennisplatzes 53

I.2.2. Allgemeine Empfehlungen für den Tennisplatzbau, 53

Lage und Ausrichtung des Spielfeldes 53
I.2.3. Die Vielfalt der Spielbeläge 54
I.2.4 Auswahl der geeigneten Spieloberfläche und allgemeiner Aufbauprinzipien eines Tenniscourts 60
I.2.5. Ausgewählte Baumethoden im Detail, Tennisplatzbeläge im Vergleich 62
Rasen 62
Lehm-Schotter/Kies-Sand 67
Makadam und Chaussee 68
Beton/Asphalt 71
Zusammenfassung und Spieloberflächen im Vergleich 72
I.2.6 Entwicklung der Tennisplatzmaße 74
I.2.7. Markierung des Spielfeldes 77
I.2.8. Ausstattung der Plätze 79
Das Netz und dessen Verankerung 81
Auffangnetz oder Zaun 83
Pavillons 85
Beleuchtung und Überdachung der Plätze 86
I.2.9. Pflegemaßnahmen im alltäglichen Spielbetrieb und Gerätschaft 87
Einheitliche Oberfläche, Ebenheit 87
Härte des Platzes, Staubentwicklung, Rutschgefahr 88
Die Linien 89
Das Netz 89
I.2.10. Tennisrackets 90
Ursprung und Literatur des Tennisrackets 90
Entwicklungsgeschichte des Lawn Tennis-Schlägers 91
Tennisschläger aus Holz 91
Berühmte Hersteller 94
I.2.11. Entwicklung der Tennisbälle 95
ERHEBUNG DER TENNISPLÄTZE 99
II.1. AUSWAHL DER UNTERSUCHTEN SCHLOSSANLAGEN 99
II.2. DIE ZWEI ADELSGESCHLECHTER UND DAS TENNIS 101

II.2.1. Ausschnitte aus der Familiengeschichte der Esterházy 101
Tennisbegeisterte in der Familie 101
II.2.2. Ausschnitte aus der Familiengeschichte der Batthyány 103
Tennisbegeisterte in der Familie 104
II.3. ERHOBENE SCHLOSSANLAGEN
II.3.1. Esterházy-Schlösser
Eisenstadt/Kismarton 107
Fertőd-Eszterháza 114
Lackenbach/Lakompak 122
Lockenhaus/Léka 126
Pottendorf 131
II.3.2. Batthyány-Schlösser
Csákánydoroszló (Nagycsákány) 139
Ikervár 143
Kittsee/Köpcsény 148
Körmend 154
Magyarszecsőd (Szecsőd) 160
Rechnitz/Rohonc 164
Zalacsány 168
Zalaszentgrót (Szentgrót) 173
ZUSAMMENFASSUNG UND DISKUSSION DER ERGEBNISSE 177
RESÜMEE 185
LITERATUR 187
BILDQUELLEN 191
ANHANG 199

EINLEITUNG

Nicht nur meine persönliche Vorliebe zu historischen Gärten und die zahlreichen Erlebnisse aus meiner Kindheit veranlassten die Entstehung dieser Arbeit. So oft sehe ich die Besucher prächtiger Schlossgärten mit dem Gartenführer in der Hand spazierend. Sie lesen nach, wer Auftraggeber und Planer des Gartens war, warum die Anlage besonders ist, welche Baumexoten wo stehen. Der Vorgang unterscheidet sich kaum von jenem in einer Gemäldegalerie. Ist doch ein Garten nicht mehr als ein Museum im Freien? Er ist die Verlängerung des Wohnraumes, ein Treffpunkt, Rückzugs- und Entspannungsort, um nur einige Beispiele zu nennen. Der Mensch belebt mit seinen Aktivitäten dieses Stück Natur und das schon immer. Sehr schnell wurde mir klar, dass ich es für wichtig hielt, den wissenshungrigen Schlossparkbesuchern einen neuen Zugang zum „Freiluftmuseum" zu bieten, damit die Wahrnehmung dieser Kunstwerke nicht entfremdet abläuft sondern diese aktiv miterlebt werden. Diese Erfahrung kennt viele Wege und Methoden. In meinen Augen bedarf es nicht zwanghaft kostümierter Darsteller, um sich das einstige Gartenleben vorstellen zu können. Ich suchte nach Aktivitäten im Freien, die wir heute nicht so viel anders praktizieren wie unsere Vorfahren einst. In dem Fall erleichtert das Bekannte, eventuell selbst Erlebte die Vorstellung der Vergangenheit. Wir wählen unsere Gärten zum Ort der Bewegung und des Spieles, genauso tat der Mensch in den vergangenen Jahrhunderten. Schlossgärten waren immer schon Austragungsorte beispielsweise zahlreicher Ballspielarten wie Federball oder Formen von Pétanque (Boule).

Da meine Schwerpunkte im Studium bei der Landschaftsarchitektur und Landschaftsbau lagen, wollte ich so eine in Schlossgärten ausgetragene Spiel- oder Sportart in den Fokus meines Interesses und dieser Arbeit stellen, die beide Kriterien, zeitgenössische Bekanntheit und damalige bauliche wie architektonische Eingriffe im Garten, erfüllt. Viele Pferdesport- oder Ballspielarten, wie auch die Jagd sind uns wohl bekannt, jedoch benötigten sie kaum eine spezielle Infrastruktur. Im 19. Jahrhundert feierte den Einzug in privaten wie auch in den öffentlichen historischen Gartenanlagen das alt-neue Spiel Lawn Tennis. Diese englische Ballspielart, was nichts anderes als das Tennis von heute ist, benötigt zu mindestens in unseren Breiten die Errichtung eines Tennisplatzes. Somit wird sie beiden gestellten Anforderungen gerecht. Die kommenden Seiten ermöglichen nicht nur den Einblick in eine spannende Periode der Welt-, Sport- und Gartengeschichte, sondern sie eröffnen auch ein aus der Sicht der Landschaftsarchitektur bis jetzt weitgehend unberührtes Forschungsfeld: Lawn Tennis in Schlossgärten.

ESTERHÁZY UND BATTHYÁNY

Der Titel meiner Arbeit wurde in der vorangegangenen Passage beinahe vollständig entschlüsselt. Eine Frage blieb noch offen: Warum meine Wahl gerade auf Esterházy´sche und Batthyány´sche Schlossgärten fiel. Wie auch weiter oben erwähnt, wurde in Österreich das Thema Lawn Tennis in Schlossparks bislang nicht erforscht, deswegen stand mir das gesamte Bundesgebiet zur freien Auswahl. Als gebürtige Ungarin war mir bewusst, dass ich meine Sprachkenntnisse bestens ausnützen und in den Dienst der Wissenschaft stellen kann, wenn ich mein Untersuchungsgebiet beidseitig der derzeitigen österreichisch-ungarischen Grenze anlege. Warum nicht nur die Grenzen der Bundesländer Burgenland und Niederösterreich als Eingrenzung dienten ist selbsterklärend, wenn man die geopolitische Situation des Anfangs

und der ersten Aufblühe des Lawn Tennis (1873-1914) in Betracht zieht. In dieser Periode der k. u. k. Monarchie waren die Familien Esterházy und Batthyány im derzeitigen Grenzgebiet die zwei dominierenden Landesherren, somit ist durch diese zwei Familien eine großflächige Abdeckung dieser Region möglich.

PROBLEMSTELLUNG UND ZIELE DER ARBEIT

Nach der Auseinandersetzung mit der Entstehungsgeschichte des Lawn Tennis wurde mir klar, dass die Aufarbeitung dieses Themas in Zusammenhang mit historischen Gartenanlagen keine leichte Aufgabe wird. Die Gründe dafür sind vielfältig, einige von denen fand ich besonders wichtig und problematisch.

Wenn irgendwer über das Lawn Tennis schrieb, dann wurde das Thema aus soziologischer, über die Rolle des Spieles im Gesellschaftsleben, und nicht aus landschaftsarchitektonischer Sicht aufgearbeitet.

Die bedeutenden Sammelwerke der Denkmalpflege oder Schloss- und Burgenlexika beachten diese Aspekte wie die sportliche Nutzung der Gärten oder deren Hinweise beinahe gar nicht. In manchen Büchern über ausgewählte Schlösser wird selten ein Hippodrom erwähnt, noch seltener bis kaum trifft man auf Lawn Tennis-Plätze. Sowohl ungarische wie auch österreichische Fachkreise bestätigten meine Vermutung, dass dieses Themenfeld auch im denkmalpflegerischen Kontext bis jetzt außer Acht gelassen worden ist.

Über die Errichtung der Lawn Tennis-Plätze berichten zahlreiche zeitgenössische Bücher und Gartenzeitschriften, ihre landschaftbauliche Dokumentation ist sehr aufschlussreich, aber auch hier existiert kein Sammel- oder Nachschlagewerk zum Thema.

Schlösser und ihre Parks überstanden die wütenden Zeiten des 20. Jahrhunderts individuell sehr unterschiedlich. Politik, Krieg, Wirtschaft beeinflussen bis heute ihre Gegenwart und Zukunft. Kaum war ein Jahrhundert seit der ersten Entfaltung des Lawn Tennis vergangen, verschwanden die Plätze und ihre einstige Existenz geriet immer mehr in Vergessenheit.

Die neu gezogenen Grenzen zwischen Österreich und Ungarn führten auch zur Änderungen in der Dokumentation der Anlagen. Die Spurensuche nach schriftlichen und bildlichen Quellen muss in zahlreichen öffentlichen und privaten Institutionen in den beiden Ländern aufgenommen werden, vieles ist verlorengegangen. Durch die fortschreitende zeitliche Entfernung besteht kaum mehr die Möglichkeit, Augenzeugen zu befragen.

Diese Problempunkte zeigen deutlich die Dringlichkeit der Erhebung und Beschreibung von Lawn Tennis Courts in Schlossgärten und damit in unmittelbarem Zusammenhang der Erfassung und Sicherung von noch bestehenden Quellen sowie der Erstellung und Zusammentragung fachrelevanter Basisdaten. Diese Schritte sind für weitere Fragestellungen wie beispielsweise eine mögliche Analyse des Umgangs mit einer vergleichsmäßig großen Fläche beanspruchenden Sporteinrichtung in bestehenden Gartenstrukturen bzw. Kunstwerken unabdingbar.

Selbstverständlich kann eine Masterarbeit nicht die Lösung auf derartig viele Problemstellungen liefern. Da ohne eine gewisse Anzahl an Beispielen keine weiteren Tennis spezifischen Untersuchungen stattfinden können, ist es plausibel als erstes die Existenzfrage

zu stellen. Deswegen definierte ich als Ziel dieser Arbeit die Beantwortung der Frage: Gab es in den untersuchten Schlossgärten einen Lawn Tennis-Platz?

Die angesprochenen Probleme bezüglich der Quellenforschung und Recherche veranlassten auch die im Rahmen einer Diplomarbeit (zeitlich und wirtschaftlich) zumutbare, bestmögliche Dokumentation der gefundenen Anlagen aber auch die Zusammenführung vorhandener Informationen über den Tennisplatz-Bau oder die Anfänge der Tennisgeschichte im privaten Bereich in der damaligen Literatur und damit die Erweiterung der Zielsetzung. Unter diese Dokumentation verstehe ich nicht nur die Nennung schriftlicher oder bildlichen Quellen, sondern auch die Suche nach konkreten Punkten wie Bauweise, Platzbelag oder Ausstattung des jeweiligen Platzes sowie die Erfassung des momentanen Zustands des Gartens bzw. des ehemaligen Platzes. Keine Ziele der Arbeit sind jedoch eine umfassende Zustandsanalyse der gegebenenfalls vorgefundenen Bausubstanz, der Anspruch auf Wiederinstandsetzung der Plätze oder die Erarbeitung denkmalpflegerischer Maßnahmen.

An dieser Stelle möchte ich wieder betonen, dass die Erforschung dieses Themas mit dem Schlusswort meiner Arbeit nicht als abgeschlossen gelten kann. Die weit zerstreuten Quellen erlauben mir auch keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Ich sehe meine Masterarbeit als den Anfang einer aufregenden Forschung.

AUFBAU UND ARBEITSMETHODIK, QUELLEN

Aufbau

Ohne grundlegende Kenntnisse über das Lawn Tennis, dessen Wurzeln, Entwicklung, und Verbreitung sowie über seine gesellschaftliche Rolle auch in Zusammenhang mit den zwei Familien wäre die Erforschung dieser Ballspielart in Schlossgärten unvorbereitet und keinesfalls seriös. Für eine fundierte Erhebungsreihe ist genauso das Wissen über die infrastrukturellen Bedingungen dieses Spiels notwendig. Daher widme ich mich in der ersten Großeinheit „Grundlagen" der Erarbeitung verständlicher und praktikablen Ausgangsdaten für den zweiten praktischen Teil der Arbeit – der Erhebung von Tenniscourts in den ausgewählten Schlossgärten.

Die ersten Grundlagenkapitel (S. 25–53) beschreiben die Entstehungsgeschichte des Lawn Tennis, weiter geben sie einen Überblick über seine gesellschaftliche wie auch geographische Verbreitung. Deutlich wird in den Abschnitten des Kapitels I.1.4. (Gesellschaftliche Hintergründe und Verbreitung des Lawn Tennis) gezeigt, wie dieser Spielsport von seiner Geburtsstätte aus in England unglaublich rasch die englischen Kolonien wie auch den alten Kontinent, Europa und so auch Österreich und Ungarn eroberte. Eine erstmals beschriebene Quelle zeigt die frühe Begeisterung für Tennis und eine gewisse Botenrolle der Mitglieder in beiden Familie Esterházy und Batthyány. Im Kapitel I.1.5. (Das Lawn Tennis in der Österreichisch-Ungarischen Monarchie) liegt der besondere Fokus auf dem Tennisumfeld in der Heimat der beiden Familien. Darüber hinaus wird ein kurzer Einblick hinter die geschlossenen Tore von frühen privaten Tennisclubs gewährt, wie auch der Einzug des Lawn Tennis in die Schlossgärten dargestellt.

Die Verbreitungsgeschichte liefert Daten, wie beispielsweise ab wann in Schlossparks mit der Errichtung von Lawn Tennis Courts zu rechnen ist, aber wonach in den Gärten gesucht wird, wird erst dann klar, wenn auch die Spielinfrastruktur und die notwendigen Spielutensilien bekannt sind. Selbst der Begriff „Lawn Tennis Court" – übersetzt Rasentennisplatz – wirft Fragen auf: Warum musste ein Rasenplatz erbaut werden? Warum spielen wir heute auf roten Sandplätzen, wenn diese Sportart Rasentennis heißt? Im vierten Absatz der Problemstellung (S. 16) wurde erwähnt, dass die einstigen Tennisplatzbauweisen gut dokumentiert, diese aber in vielen verschiedenen Quellen nachzulesen sind. Fragen, wie die vorherigen werden unter den Kapiteln BAULICHE RAHMENBEDINGUNGEN UND SPIELZUBEHÖR im fortschreitenden Grundlagenteil aufgeklärt und die vielerorts aufliegenden, aus der Sicht der Arbeit relevanten bauhistorischen Quellen zusammengeführt und nachvollziehbar präsentiert. Am Ende dieser Grundlagenkapitel werden mögliche zeitliche Einordnungshilfen für Tennisplätze über die Information wie Spielbelag, Baumethode und/oder Rackets abgeleitet.

Der zweite Teil der Arbeit wird von zwei die Erhebungen einleitenden Kapiteln eröffnet. Dann wird zunächst das Auswahlverfahren, wie die Liste der untersuchten Schlossanlagen zustande kam, erläutert und kurz das Erhebungsgebiet charakterisiert. Darauf folgt die Vorstellung der zwei „Gastgeberfamilien" Esterházy und Batthyány. Denn nicht nur tennisgeschichtliche oder technische Kenntnisse sind bei der Suche nach Tennisplätzen notwendig, auch die Kenntnisse über die Familien und Schlossherren können wichtige Indizien oder Gegenargumente für die Existenz von Tenniscourts liefern.

Die Erhebung umfasst dreizehn Schlösser beidseitig der derzeitigen österreichischen-ungarischen Grenze. Die Anlagen wurden einzeln wie folgt aufgearbeitet. Als Erstes gibt eine kurze Passage Auskunft über die Herrschaftsverhältnisse wie auch über die Bauhistorik des Schlossgebäudes. Diese wird durch eine ebenfalls konzentrierte Zusammenfassung der Schlossparkgeschichte ergänzt. Vor den Aufnahmeblättern steht noch das tennisbezogene Teilergebnis der Erhebung. Der Aufbau der Aufnahmeblätter orientiert sich nach der Zielsetzung bzw. den Fragestellungen der Arbeit. Zuerst wird die Existenzfrage beantwortet und die entsprechenden Belege vorgestellt. Darauf folgen die Fragen zum Thema Spielbelag und Ausstattungselemente. Im letzten Abschnitt wird die momentane Situation des Tennisplatzes festgehalten.

Zum Abschluss der Erhebung werden die Teilergebnisse zusammengeführt und ausgewertet. In der Diskussion erfolgt der Rückblick auf die Grundlagenkapitel und das Erforschte wird mit den Daten und Überlieferungen in der Literatur verglichen. Dabei werden Aspekte wie die Rolle der Familien in der Tennisverbreitung, die Einreihung der gefundenen Tenniscourts in der Tennisplatzgeschichte aufgegriffen. Die im Zuge der Erhebungen gefundenen Spieloberflächen ermöglichen die Erprobung der im Kapitel I.2.3. Die Vielfalt der Spielbeläge vorgestellten, zeitliche Einreihungshilfe. Weiter diskutiert wird die Frage: Entsprach die Ausführung der Plätze den damaligen Empfehlungen? Im letzten Abschnitt werden sowohl die Forschungsarbeit wie auch die gewonnenen Ergebnisse ein letztes Mal bilanziert und der Blick in die Zukunft gerichtet.

Arbeitsmethodik, Quellen

In der Einleitung wurde in wenigen Sätzen erwähnt, welche Gedankenfolge zum tatsächlichen Thema meiner Arbeit führte. Die Schritte der Themenfindung bzw. Konkretisierung waren

bereits mit einer ausgiebigen Quellenrecherche verbunden. Deren Ergebnisse halfen maßgeblich bei Formulierung der Arbeitsziele, der Einteilung der größeren Kapitel sowie bei der Planung der Herangehensweise an die drei thematischen Einheiten: Tennisgeschichte, Technische Rahmenbedingungen und der Erhebung in Gartenanlagen. Rasch wurde klar, dass die Aufarbeitung der drei Schwerpunkte mehrere idente Methoden aufweisen wird: Literaturrecherche, Gespräche mit Experten, Angehörigen der Familien Esterházy und Batthyány, Ortskundigen, Begehungen und Aufnahmen vor Ort, schriftliche Zusammenfassung der Forschungsergebnisse sowie die Ergänzung und Nachbearbeitung dieser.

Entsprechend meiner Sprachkenntnisse erfolgten die Literaturrecherche sowie die Gespräche zu allen Teilen der Masterarbeit in den Sprachen Deutsch, Ungarisch und Englisch. Die Fundorte der Quellen sowie die vor Ort Recherche konzentrierten sich auf die Länder Österreich, Ungarn und das Vereinigte Königreich. Eine weitere Gemeinsamkeit der Grundlagenkapitel und des Erhebungsteils ist der Anfang für die zeitliche Eingrenzung der Literaturnachforschung. Diesen setzte ich 1873/74, das sind die Durchbruchsjahre des Lawn Tennis in England und gleichzeitig auch der Beginn für die weltweite Verbreitung dessen. Die folgenden Passagen schildern die Arbeitsmethodik sowie die Quellen der jeweiligen Kapitel im Detail.

Erhebung der Tennisgeschichte

Bei diesem Kapitel bediente ich mich der herkömmlichen Mittel der Literaturrecherche der Primär wie auch Sekundärquellen sowohl in Bibliotheken wie auch in online zugänglichen Datenbanken. Für die Erarbeitung der Tennisgeschichte erwiesen sich Bücher über Tennis und Ballspielarten im Allgemeinen, Gesellschafts- und Sportzeitschriften, Reiseberichte, die ersten Regelbücher des Spiels sowie Vereinsunterlagen als sehr informativ. Diese Quellen lieferten oft nicht nur textliche Beschreibungen über die Tennishistorik, sondern auch wertvolle Fotos und Zeichnungen.

An erster Stelle der Fundorte zum Thema möchte ich die weltweit einzigartige Schwerpunktbibliothek für Lawn Tennis des All England Lawn Tennis Club (AELTC) Wimbledon/London (UK) erwähnen. Allgemeine Informationen über Ballspiele und im Speziellen über das Lawn Tennis (später nur Tennis) fand ich auch in der Österreichischen Nationalbibliothek, in der Széchényi Landesbibliothek in Budapest, in der Sammlung der Bibliothek des Sportmuseums in Budapest, in der Universitätsbibliothek der Universität für Bodenkultur sowie im Österreichischen Staatsarchiv. Schriftliche und bildliche Dokumente über die ersten Tennisjahre auf Vereinsebene konnten nicht nur aus Vereins- bzw. später Verbandsbüchern gewonnen werden – die z. T. auch in den oben genannten Bibliotheken bzw. Landesarchive zu finden sind – sondern bei den noch bestehenden Erst- oder Nachfolgervereinen. Die soeben genannten Dokumente zu lesen ist für die Gewinnung eines abgerundeten Bildes über gesellschaftliche Aspekte, aber auch zur Vereinsorganisation, Spielablauf und oft auch über die Ausprägung und Ausstattung der Plätze unabdingbar. In Wien besuchte ich einen der Traditionsvereine im Prater den 1881 gegründeten Wiener Park Club und als beeindruckendes Beispiel aus England, den Traditionsverein „The Queens Club" (QC).

Wertvolle Gespräche zur Tennisgeschichte und lebender Tradition führte ich in den bereits genannten Vereinen AELTC, QC und Wiener Park Club sowie mit dem Österreichischen

Tennisverband. Expertenrücksprache zum Thema hatte ich bei Herrn Prof. Dr. Mike Huggins Kulturhistoriker am Charlotte Mason Learning Centre an der University Cumbria, (Ambleside, UK) sowie bei Ass.-Prof. Dr. Gilbert Norden, Sport- und Freizeitsoziologe der Universität Wien. Prof. Norden verfasste 2010 die Arbeit *Tennis in Österreich,* die sowohl für das Verstehen soziologischer Hintergründe wie auch als Quelle zahlreicher Information über die für mich so wichtige Anfangsperiode des Lawn Tennis in den Schlossgärten Österreichs eine sehr gute Grundlage bedeutete. Den Kreis der befragten Experten schließt Prof. Heiner Gillmeister, der meine Arbeit nicht nur in indirekter Weise durch seine zahlreichen anspruchsvollen Publikationen zum Thema unterstützte, sondern mir auch bei konkreten Fragen behilflich war.

Erforschung des baulichen Rahmens und Spielzubehörs

Bereits in der Problemstellung wurde die reiche Quellenlage zum Thema Tennisplatzbau, aber auch deren Zerstreutheit angesprochen. Neben den hochspezialisierten Monographien über die Tennisplatzbauweisen von der Jahrhundertwende 18/19. Jh. wurden genauso Artikel und Anzeigen in Gesellschafts- und Gartenzeitschriften aufgearbeitet.

Die Literatursuche zur Platzerrichtung fand in den bereits erwähnten Bibliotheken, aber auch in den Schwerpunktsammlungen der Berzsenyi Dániel Bibliothek der Corvinus Universität Budapest bzw. im Zeitschriftenarchiv der Österreichischen Gartenbaugesellschaft in Wien Kagran sowie im Internet statt. Die aktuellen Bestimmungen für den Platzbau bzw. für Tennisbälle entnahm ich von der Internetseite der International Tennis Federation (ITF). Die Darstellung der Tennisschlägerentwicklung basiert auf der umfassenden Monographie von DI Siegfried Kuebler (2000): *Book of Tennis Rackets form the beginning in the 16th century until about 1990*.

Insbesondere über die Anlage eines Rasentennisplatzes bzw. über die beste Praxis zu deren Pflege befragte ich Experten vor Ort im AELTC Wimbledon und im QC. Neben den Expertenmeinungen nutzte ich auch meine eigenen Erfahrungen zur Beschreibung der Pflege von Tennisplätzen und ihrer Ausstattung.

Das Bildmaterial zu diesem Kapitel entstammt nicht nur aus den recherchierten Publikationen. Auch Fotos aus privaten Sammlungen wie das Cséry-Album oder bei den Begehungen der Rasenanlagen im AELTC und QC in London von mir aufgenommene Bilder wurden verwendet.

Erhebung der Tennisanlagen

Die Erhebung der Schlossgärten wird von zwei Kapiteln eingeleitet. Zuerst werden die Schritte, wie die Liste der untersuchten Schlösser zustande kam und der Aufbau des Erhebungsbogens, sowie die Art und Weise, wie die einzelnen Schlossanlagen präsentiert werden, geschildert. Darauf folgt die Vorstellung der beiden Familien Esterházy und Batthyány sowie der tennisbegeisterten Familienmitglieder. Die Arbeitsmethodik bzw. die Quellen zu den einzelnen Abschnitten werden der Reihe nach beschrieben. Das Auswahlverfahren der Schlossanlagen und welche Quellen dafür verwendet wurden wird im Kapitel II.1 AUSWAHL DER UNTERSUCHTEN SCHLOSSANLAGEN ausführlich dargestellt. Hier wird auf die Arbeitsmethodik wie die einzelnen Schlossanlagen erforscht wurden bzw. die bezogenen Quellen der Erhebung und der Familienvorstellung näher eingegangen.

Die zwei Adelsgeschlechter und das Tennis

Die Vorstellung der beiden Familien, Esterházy und Batthyány, und der Tennisbegeisterten Mitglieder basiert ähnlich zu den bisherigen Kapiteln auf eine Literatursuche in den gedruckten und digitalen Datensätzen. Hierbei wurden allgemeine Nachschlagewerke des ungarischen Adels von Béla Kempelen (*Magyar nemes családok)* und János Gudenus (*A magyarországi fönemesség XX. századi genealógiája)* sowie Korrespondenzen, publizierte Tagebücher und Artikelausschnitte gesellschaftlicher Zeitschriften herangezogen. Recherchiert wurde in der Széchenyi Landesbibliothek Budapest, in der „Berzsenyi Dániel" Bibliothek Szombathely (U), in der Österreichischen Nationalbibliothek, im Ungarischen Staatsarchiv sowie im Esterházy Archiv auf Burg Forchtenstein und in Eisenstadt.

Die gewonnene Information wurde durch Erzählungen der Enkelkinder, Bekannten, Freunde und Kenner der Familien, aber auch durch Inhalte von Dokumentarfilmen ergänzt.

Die Schlosserhebung

Die kurze Baugeschichte der ausgewählten Schlossanlagen und deren Gärten ermittelte ich aus vorhandenen Monographien über die Schlossanlagen. Diese wurden durch die von Fachexperten zusammengestellten Parkpflegewerke ergänzt. Die Suche nach den fürstlichen und gräflichen Tennisplätzen lief auf mehreren Ebenen parallel. Die Literaturrecherche brachte in einzelnen Fällen schriftliche Quellen wie Erwähnungen der Plätze in Gartenbeschreibungen, Tagebüchern, Zeitungsartikeln oder in alten Pflegeunterlagen des jeweiligen Schlosses aber auch bildliche Belege für den ehemaligen Tenniscourt. Die Literatur wurde aus den bereits erwähnten Bibliotheken und Archiven, ergänzt durch die Bibliothek der Stadt Wien und die „Faludi Ferenc" Bibliothek in Körmend (U), bezogen.

Die Suche nach Tenniscourts erfolgte auch durch die Auswertung und Interpretation von Luftbildern, Fotos und Planwerken. Die aufgearbeiteten Luftbilder sind Teil des Bestandes der Österreichischen Nationalbibliothek und des Plan- und Kartenarchivs des Ungarischen Heeresgeschichtlichen Museums. Die untersuchten Katastralblätter werden am Institut für Geodäsie, Kartographie und Fernerkundung in Budapest aufbewahrt. Einige Fotos stammen aus Privatsammlungen.

Wie bei der Erarbeitung der Grundlagenkapitel wurden auch hier Interviews zum Thema durchgeführt. Hierbei wurden Zuständige Experten wie beispielsweise Dr. Gábor Alföldy (Forster Institut Budapest) oder Prof. Dr. Kristóf Fatsar (Corvinus Universität Budapest, Institut für Landschaftsarchitektur), Familienangehörige und Nahestehende, Verwandte von Augenzeugen und Ortskundige befragt.

Für die Dokumentation des Ist-Zustandes suchte ich die Mehrheit der Schlösser auf. Dabei erstellte ich eine eigene Fotosammlung und kommentierte die vorgefundene Situation. Die erfassten Daten wurden in den Erhebungsbögen eingearbeitet. Bei meinem Besuch in Lackenbach konnte ich eine improvisierte Bodenuntersuchung durchführen, mit deren Hilfe geprüft werden konnte, ob die Fläche im Luftbild, welche als Tennisplatz interpretiert werden kann, tatsächlich ein Court war.

Die Auswertung und Diskussion der Erhebung erfolgte textlich wie auch in tabellarischer Form.

GRUNDLAGEN

I.1. TENNIS: EIN ALT-NEUES SPIEL – EINBLICKE IN DIE TENNISGESCHICHTE

Die professionelle Erfassung von Tennisplätzen in Schlossgärten setzt einerseits ein tennisgeschichtliches Basiswissen, andererseits die Kenntnis technischer und baulicher Grundlagen voraus. In den folgenden Kapiteln werden erstens die wichtigsten Episoden der Tennisgeschichte vor und nach dessen Erfindung vorgestellt, weiter wird das Tennis als Freizeitbeschäftigung bzw. Sportart definiert und dessen weltweite Verbreitung mit besonderem Augenmerk auf die Donaumonarchie näher gebracht.

I.1.1. Jeu de Paume

Als Anfang der zeitlichen Abgrenzung der Quellenforschung gab ich 1873 an, doch die eigentliche Tennisgeschichte begann schon Jahrhunderte davor. Etwa im 12. Jh. riefen französische Mönche, das Fußballverbot umgehend, das Spiel Jeu de Paume[1] ins Leben, welches als Ursprung und Vorgängersportart des Lawn Tennis betrachtet werden kann. Der wesentlich kleinere Ball wurde hier, nicht so wie beim Fußball, getreten oder getragen, sondern in der ersten Zeit mit der Hand geschlagen. Das Spielfeld wurde aus den Elementen des Kreuzganges wie den Arkaden und Schrägdächern im Innenhof der Klöster gebildet. Diese Kulisse war das perfekte „Versteck" des Spiels, doch die Kinder des Adels lernten es während ihrer Erziehung in den Klöstern kennen und brachten es in die profane Welt hinaus. Schon am Hofe des französischen Königs Louis` X. (1289–1316) wurde leidenschaftlich Jeu de Paume gespielt, wie bald in allen gesellschaftlichen Schichten, bis es im 14. Jh. aufgrund hoher Wetteinsätzen für das Proletariat verboten wurde (vgl. Rosenstein, 1997, S. 302, 610). Die Verbreitung des Jeu de Paumes bedeutete naturgemäß, dass es nicht nur in Klöstern praktiziert wurde, bald wurden nach dem Beispiel der Klosterbauten zahlreiche Ballhäuser errichtet.

Nicht nur in Frankreich begeisterte diese Ballspielart, rasch gelangte sie nach England. Hier kennt man es unter den Namen Court Tennis, Real bzw. Royal Tennis. Verwandte Ballspielarten wie Pelota, Cache, Tamburello wurden in Deutschland, Italien und Spanien beschrieben. Nach mehreren Jahrhunderten Ballhaus-Geschichte wurde das Jeu de Paume oder Real Tennis im 18. Jh. kaum irgendwo noch praktiziert. Es erlebte eine neue Blütezeit im 19. Jh., doch änderte sich die Situation mit der Erscheinung des Lawn Tennis schlagartig. Im Gegensatz zum früheren Hoch ca. 1600, als nur in Paris etwa 1800 Spielanlagen existierten, wird Real Tennis heute nur in geschätzten 60 Anlagen weltweit gespielt (vgl. Weinmann, 1997, S. 302–303). Zwei funktionierende Spielhallen befinden sich im Queen`s Club (London,

[1] Das Ballspiel *Jeu de Paume,* dt.: Spiel der Handfläche, gleicht dem englischen Court / Real / Royal Tennis. Gespielt wird seit dem 12. Jh., ab dem 16 Jh. wurde die anfangs unbedeckte, dann mit Handschuh verhüllte spielende Handfläche durch langstielige Schläger mit einer massiven Schlägerfläche, sog. Battoirs, ersetzt. Ab dem 14. Jh. spielten alle Gesellschaftsschichten das Spiel, „longue paume" im Freien und „courte paume" in Ballhäusern. Der Franzose Forbet schrieb die komplizierten Regeln 1592 nieder.

UK) – während meiner Recherche dort konnte ich einem Training zuschauen und durfte auch eines der Spielfelder betreten.

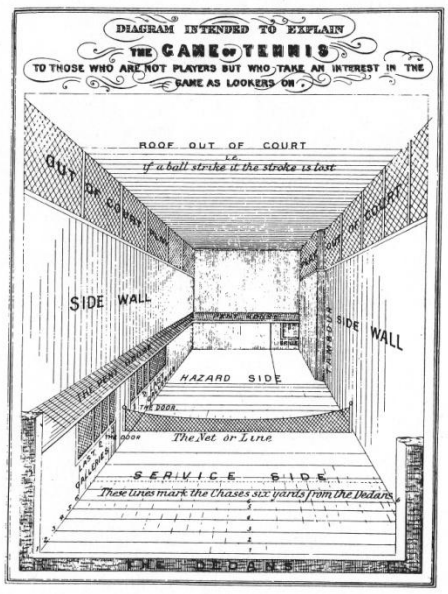
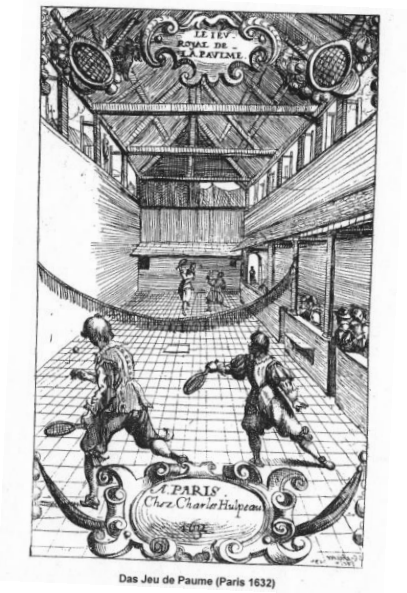


Abb. 1: Skizze eines Real Tennis Courts vor 1880



Das Jeu de Paume (Paris 1632)

Abb. 2: Kupferstich eines Jeu de Paume Courts aus Paris, 1632

I.1.2. Die Geburt des modernen Lawn Tennis

Major W. C. Wingfield, der als Erfinder des Lawn Tennis gilt (siehe auch später), nennt zwei wesentliche Gründe, warum Real Tennis mit der Zeit verschwand:

„Tennis players, and it has only died out owing to the difficulties of the game, and the expense of erecting courts" (Wingfield, 1873).

Nicht nur die Erhaltungskosten der Ballhäuser zeigten sich im Laufe der Zeit zu hoch, um die Mitte des 19. Jahrhunderts stieg die Sehnsucht nach Bewegung im Freien. Wie kam es aber letztendlich zum Lawn Tennis?

Das Spiel Jeau de Paume änderte sich schon damals, als die Hand als Spielfläche durch einen Schläger od. *battoir* ersetzt wurde (La longue Paume). Longue Paume wurde dann bereits im 14. Jh. im Freien und Courte Paume weiter in Ballhäusern gespielt. Dann passierte es erst im Jahre 1859, dass zwei Freunde, Harry Gem und Augurio Perera[2] aus Birmingham, mit einem neuen Spiel zu experimentieren anfingen. T. Todd (1979, S. 39) beschreibt den Start folgenderweise:

„It was during the summer of 1859 that Harry Gem, a solicitor and Clerk to the Birmingham Magistrates, used to visit his great friend, a merchant named Augurio Perera, at the latter´s home in a Birmingham suburb. At the back of the house was a croquet lawn and during those summer days the two friends, who were both keen racket players, started experimenting to discover a game that they could play in the open air. It was from these early gropings that the game of lawn tennis, as we know it today, made first, tentative

[2] Major Harry Gem (1819–1881) war vom Beruf Anwalt und dann Urkundebeamter in Birmingham. Jean Bautista Augurio Perera, ein spanischer Geschäftsmann war ein Freund von ihm (vgl. Todd, 1979, S. 39).

appearance. There were others who helped in its development but it was these two friends who were the first."

Später zogen sie beide mit ihren Familien nach Leamington Spa, wo sie den ersten Lawn Tennis Club der Welt, den Leamington Club gründeten. Sie spielten am Rasen hinter dem Manor House Hotel und schon bald erschien das erste Heft mit den Spielregeln des Clubs[3]. Die zwei Freunde nannten das Spiel zuerst Pelota, der Name kam vom Spanischen und bedeutete Spiel mit dem Ball und dann später hieß es Lawn Tennis (vgl. T. Todd, 1979, S. 41–42). Der Name beinhaltet schon eine wesentliche Unterscheidung zum Real Tennis. Sie spielten Tennis nicht mehr in Ballhäusern, sondern am „lawn" also am Rasen draußen und ohne das Einbeziehen von Wänden.

Aus tennisgeschichtlicher Sicht ist es interessant zu erwähnen, dass nicht nur die zwei Freunde Gem und Perera mit einem derartigen neuen Ballspiel experimentierten. George Cayley ließ um 1874 einen Platz im Garten seines angemieteten Hauses aufbauen. Hierbei wurden noch die „Spielwände" behalten, doch waren sie viel niedriger als vorher. Die Struktur des Spielfeldes ähnelte sehr dem Kreuzgang eines Klosters und damit zum eigentlichen Ursprung des Tennis im 12. Jh.

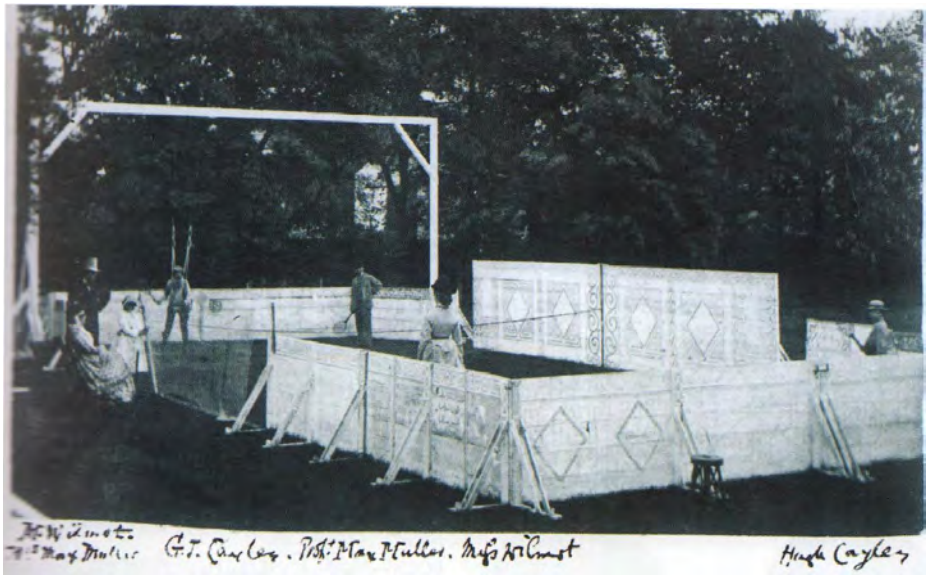


Abb. 3: Mr. Cayley`s Tennisplatz

Es war wie Peter Maxton (2008, S. 19) schreibt: „Real Tennis in an outdoor setting". Alle Inventeure hatten aber eins gemeinsam, sie wollten die Ballhäuser verlassen und ein Ballspiel im Freien ausüben. Durchsetzen konnte sich letztendlich die Lawn Tennis-Variante von Mr. Gem und Mr. Perera.

Damit Lawn Tennis genussvoll im Freiluftbereich am Rasen gespielt werden konnte, brauchte es zwei Erfindungen. Die Erste war die Erfindung des Rasenmähers (siehe Abb. 4 links) 1830 von Edwin Budding[4]. Neun Jahre später wurde vom Amerikaner Charles Goodyear[5] die Vulkanisierung von Gummi erfunden (vgl. Gillmeister, 1997, S. 177; Todd, 1979, S. 10).

[3] *Lawn tennis or Pelota – Rules of the game as played by the Leamington Club*, T. Todd berichtet, dass noch Originale in der Birmingham Reference Library erhalten sind.
[4] Der Ingenieur aus Stroud in England lebte zw. 1795–1846. Den englischen Rasenmäher erfand er 1830. Ein originaler Budding-Rasenmäher ist im Stroud Museum ausgestellt.

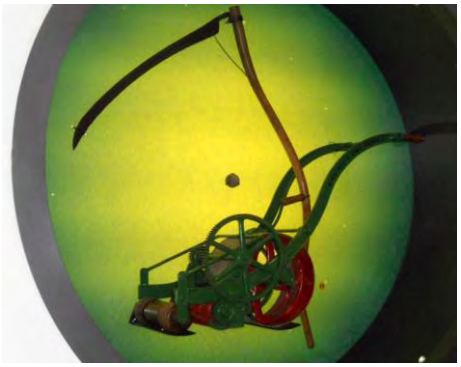


Abb. 4: Sense und Rasenmäher: um 1830, Ausstellungsstücke im AELTC Wimbledon, 2012

Die Möglichkeit den Rasen regelmäßig kurz halten zu können ermöglichte schon das Spiel Croquet[6]. Diese Spielrasen waren später die Orte der Experimente mit dem Lawn Tennis, bis es das Croquet-Spiel vom Rasen vielerorts verdrängte. Ein Beispiel derartiger Geschichte spiegelt sich auch im Namen der AELTC wieder. Bis 2011 hieß er "*The All England Lawn Tennis & Croquet Club Limited",* heute nur mehr "*The All England Lawn Tennis Club (Championships) Limited"*[7]*.* Die zweite Erfindung war ebenfalls essentiell, da die für Real Tennis genutzte (bis heute) handgenähten, massiven Bälle[8] vom Rasen kaum absprangen, jedoch die neuen vulkanisierten Bälle dies taten. Damit existierten die Grundvoraussetzungen und, wie schon oben beschrieben, die ersten Regeln des neuen Ballspiels. Warum 1873/4 Schlüsseljahre der Tennisgeschichte sind und warum kaum wer die Herren Gem und Perera, jedoch aber Major Walter Clopton Wingfield als Erfinder vom Lawn Tennis kennt, darauf gibt der nächste Abschnitt die Antwort.

I.1.3. Major Walter Clopton Wingfield´s „Sphaeristik" – Der Durchbruch

Abb. 5: Marke der Ungarischen Post zu Ehern von Major Wingfield

1872 schrieben schon Mr. Gem und Mr. Perera die Regeln des Lawn Tennis nieder, genauso wie die Maße vom Platz und die Vorgaben für die Bälle. Doch der eigentliche Durchbruch des Lawn Tennis passierte 1873/74. Major Walter Clopton

---

[5] Der Geschäftsmann stammte aus New Heaven und hatte eine nie belohnte Inventionskraft. Er erfand die Vulkanisierung von Gummi doch wurde es vor ihm von Thomas Hancock patentiert. Goodyear starb schwer verschuldet 1860 in New York. Die wohlbekannte Firma Goodyear ist nicht von Mr. Goodyear gegründet worden, sie wurde nur nach ihm benannt.

[6] Beim Spiel Croquet werden ebenfalls Bälle mit Schlägern gespielt, hier aber am feinen Rasen gerollt. Wo der Ursprung des Spiels liegt, sind die Quellen uneinig, doch mit Sicherheit wurde es schon am Hofe von Ludwig XIV im 17 Jahrhundert. gespielt. Über die Britischen Kolonien verbreitete sich der Sport weltweit, er ist auch in Österreich präsent.

[7] "*The day-to-day operations of The Championships are led and conducted by the AELTC. The AELTC is a wholly owned subsidiary of The All England Lawn Tennis & Croquet Club Limited ("the Club") and, on 1 August 2011, acquired all the assets and undertaking of the Club in relation to The Championships."* Quelle:
http://www.wimbledon.com/en_GB/about_aeltc/20120509133655904228 8.html

[8] Bei meinem Besuch im Queens Club in London durfte ich die Schritte des Ballnähens hautnah beobachten und mir die dazu verwendeten Materialien anschauen. Den Kern bildet eine Korkenkugel, diese wird von einem Wollstoff umgeben. Der wird durch eine bestimmte Technik mit Fäden an der Korkenkugel montiert. Dass eine bestimmte Größe eingehalten wird, gibt es Holzmulden von der entsprechenden Größe, die werdenden Bälle können in diese gelegt und dadurch die richtige Größe geprüft und eingehalten werden. Den letzten Schritt bedeutet der Ausschnitt von den „Filz-Zungen" – wie von den heutigen Tennisbällen bekannt – und ihr Zusammennähen.

Wingfield[9] griff die Idee des Lawn Tennis auf, dachte das neue Spiel weiter und vollzog seine geniale Geschäftsidee mit dem für einen Major typischen, strategisch präzisen und durchdachten Marketing- und Vermarktungskonzept seines Patentes im Jahr 1874. Er ließ eine Holzbox mit dem folgenden Inhalt zusammenstellen: Bälle, Rackets, Netz, Netzverankerung, Maßband zum Ausmessen des Spielfeldes und das Regelbuch der „Sphaeristik". Die Abbildung auf der folgenden Seite zeigt eine Originalbox von Wingfield im Wimbledon Lawn Tennis Museum.

Abb. 6: Tennisbox von Wingfield

„Sphaeristik" oder Lawn Tennis war nichts anderes als das eigentliche Lawn Tennis bei Gem, doch das Konzept lautete ein wenig anders:

„(...)"Lawn Tennis", which has all the interest of "Tennis", and hast the advantage that it may be played in the open air in any weather by people of any age and of both sexes" (Wingfield, 1873).

Gem und Perera wollten Frauen mit leichteren Schlägern und auf einem kleineren Feld spielen lassen, Wingfield´s Beschreibungen unterscheiden nicht zwischen den Geschlechtern, er betont sogar, dass beide spielen können. Seine Aussage, bei allen Wetterlagen spielen zu können, meinte er richtig ernst:

[9] Major Clopton Wingfield (1833–1912) wuchs bei seinem Onkel auf, der ihn zum Militär brachte. Er diente bei den Kolonisierungskämpfen in China. Nachdem er nach England zurückkehrte zog er nach London, wo er 1874 den „Major"-Titel bekam und schlussendlich starb. Nicht nur die Verbreitung und der Patent vom Lawn Tennis sondern auch ein spezielles Fahrrad „Butterfly" wird mit seinem Namen verbunden.

„In a hard frost the nets may be erected on ice, and the players being equipped whit skates, the Game assures a new feature, and gives an opening for the exhibition of much grace and science" (Wingfield, 1873). – Während meiner Recherche bin ich jedoch nicht auf eine derartige Austragung des „Lawn Tennis" gestoßen.

Auch die Regeln waren nicht ganz identisch, aber diese brachten ohnehin zahlreiche Diskussionen in den ersten Tennis-Jahren mit sich, worauf ich hier nicht eingehen möchte. Nicht nur die Zählmethoden änderten sich, auch die Größe des Spielfeldes, dazu näheres später im Kapitel „Errichtung eines Tennisplatzes".

Wingfield nutze auch die Zeitschrift *Field* als Sprachrohr für sein „Sphaeristik" und sehr bald etablierten sich ganz dem Lawn Tennis gewidmete Kolumnen auch in anderen Freizeitzeitschriften. Schon im Jahre 1874 wurden unzählige Boxen verkauft.

EXKURS I: Die Verkaufsliste von French & Co.

Als ich die Anfänge des Lawn Tennis in der Bibliothek des AELTC in Wimbledon erforschte, konnte ich in die Kopie einer Verkaufsliste der Londoner Firma French & Co, die eine der zwei exklusiven Vermarkter von der Wingfield-Tennisbox war, Einsicht nehmen. Dieses Dokument aus dem Jahr 1874 beinhaltet die präzise Auflistung aller Käufer mit Namen, Adresse und die genaue Angaben, wer Lawn Tennis Sets oder nur Rackets, Pressen, Bälle und wie viel davon kaufte, sogar mit Anmerkungen zur Zahlungsart. Das bedeutet, dass genaueste Daten, die ein genaues Bild über die anfängliche Ausbreitung dieser Freizeitbeschäftigung geben können, aus dem Durchbruchsjahr des Lawn Tennis erhalten geblieben sind.

Nach genauer Betrachtung der Liste wurde es offensichtlich, dass die geführten Namen fast ausschließlich aus dem Kreise des internationalen Hochadels stammen und dass schon in diesem ersten Durchbruchsjahr viele europäische Königshäuser das nötige Equipment zum Spiel besaßen. Hier einige Namen aus Kontinentaleuropa: „Her Imperial Highness The Crown Princess of Germany" – Set Lawn Tennis (Adresse: Neues Palais Potsdam!); "Prince Mr. G.* – 4 Sets Lawn Tennis"; "H.R.H. Prince Loui of Hesse – Large Set" (*Der mysteriöse "Mr. G." war niemand anderer als Gustav Adolf V. König von Schweden). Ebenfalls unter den ersten Namen findet man die Bankier-Familie Rotschild, sowohl den englischen Familienzweig wie auch den Baron Alphonse de Rotschild aus Paris. Wie später im Kapitel der Wiener Lawn Tennis- Geschichte beschrieben wird, gelten die Rotschilds laut zeitgenössischer Zeitungsmeldungen als erste, die in Wien das neue Ballspiel etablierten. Die Reihe der Aristokraten wird ab und zu durch Clubnamen, wie unter den ersten, The Marylebone Cricket Club, unterbrochen.

Zum Schluss möchte ich den aus Sicht dieser Arbeit wichtigsten Eintrag präsentieren. Ich musste nicht lang blättern, bis ich die folgende Seite lesen durfte: „Count Batthyany" – der hier mit ziemlicher Wahrscheinlichkeit der spätere Fürst Ödön (Edmund) Batthyány-Strattmann ist, erwarb am 29. July 1874 Tennis Rackets mit den dazu gehörigen Pressen und Bällen. Damit liefert diese Liste den Beweis dafür, dass es im Hause Batthyány (damals noch in Eaglehurst in der Nähe von Southhampton) 1874 – als, wie später beschrieben, Graf Miksa (Maximilian) Esterházy in Ungarn vom neuen Spiel das erste Mal berichtet – schon gespielt wurde. Graf Miksa oder einen anderen Esterházy fand ich trotz regem Kontakt der Familie mit England überaschenderweise nicht in der Auflistung. Die in Schloss Eisenstadt aufbewahrten

Tennisschläger, die ich später auch vorstellen werde, wurden zwar in London, aber ca. zehn Jahre nach 1874, zw. 1886–89, produziert. Wo sie gekauft worden sind, ist leider nicht bekannt.

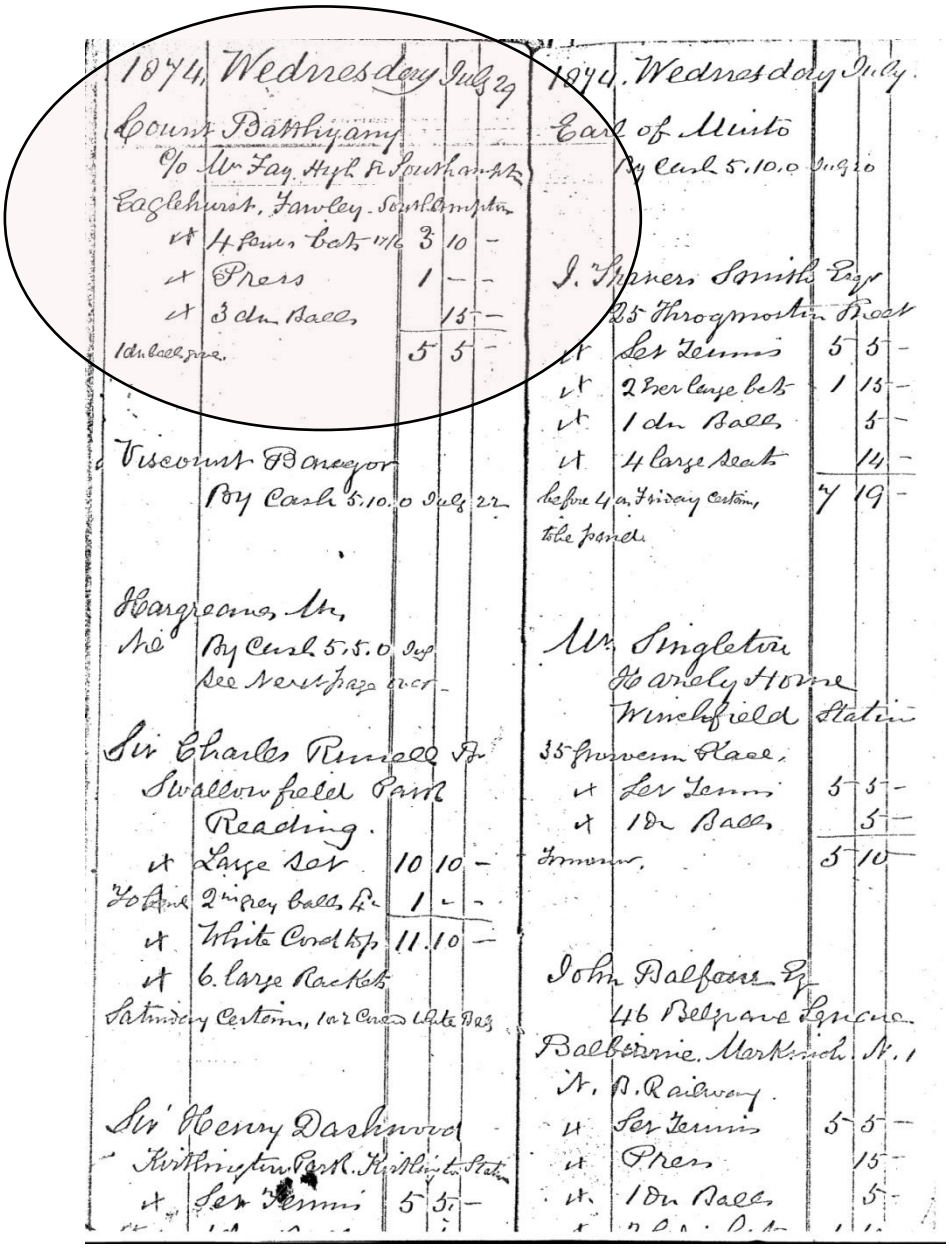


Abb. 7: Verkaufsliste von Lawn Tennis Sets, French & Co. London, 1874

Exkurs Ende

Die überaus rasche Verbreitung des Lawn Tennis ist maßgeblich der Tennisbox von Wingfield, deren leichte Handhabung und der Möglichkeit draußen, abseits von Spezialbauten spielen zu können, zu verdanken. Schon bald konnten zahlreiche Tennisschläger und -ball produzierende Manufakturen verzeichnet werden. Diese experimentierten andauernd mit neuen Racketbau-Möglichkeiten (siehe auch Kapitel

Tennisrackets), die Bälle änderten sich ebenfalls mit der Zeit. Aus der Belieferung mit Equipment, mit allen möglichen Accessoires der Tennisbegeisterten, entstanden neue Wirtschaftszweige. Genauso wurde die Welt der Mode aufgerüttelt, Designer entwarfen Spezialkleidung für die neue Ballspielart.

Abb. 8: Ein Schaufenster im Wimbledon Lawn Tennis Museum, modische Tenniskleider, Entwicklung der Funktionskleidung

Daher auch der Name „Weißer Sport". Der Platz wurde in durchgehendem Weiß gekleidet betreten, diese Tradition wurde noch vom Real Tennis bzw. Croquet geerbt und sie wird Vielerorts bis heute aufrecht erhalten. Der wohl prominentester Vertreter dieser Tradition ist das Grand Slam Turnier in Wimbledon (UK).

Abb. 9–10..: Links der fünffache Wimbledon Champion William Renshaw und rechts der siebenfache Wimbledon Champion Roger Federer

I.1.4. Die gesellschaftlichen Hintergründe und die Verbreitung des Lawn Tennis

Um es verstehen zu können wie es dazu kam, dass hunderte Kilometer weit von England entfernt, beispielsweise im heutigen Burgenland, ausgerechnet in Schlossgärten Tennisplätze entstanden sind, ist es wichtig, die gesellschaftlichen Hintergründe der Verbreitung des Lawn Tennis bzw. die Einstellung zur Bewegung in der Gesellschaft zu kennen. Die Bereitschaft, die Offenheit einer Gesellschaft fürs Neue, in diesem Fall für die Aufnahme des Lawn Tennis in der Bewegungskultur, bildete die Basis für eine spätere Ausbreitung bzw. Erhaltung einer Sportart. Die unterschiedliche Einstellung diverser gesellschaftlichen Schichten oder Gruppen

können die Raumgewinnung eines neuen Sports massiv beeinflussen, das Tennis konnte aber nicht aufgehalten werden.

Unterschiede zwischen Großbritannien und Zentraleuropa in der Sportauffassung

Das Lawn Tennis entstand in der von Ballspielen besonders begeisterten, englischen Gesellschaft, die schon wieder Real Tennis, Croquet, Cricket und Fußball spielte. Vor diesem Hintergrund war es dem Tennissport nicht schwer, die Menschen zu gewinnen. Nicht nur die erwähnten Ballspielarten erlebten einen Hoch, die zur „modernen" Bewegungskultur zählende Athletik, war ebenfalls sehr beliebt. Derartige Bewegungsformen waren zur damaligen Zeit in Kontinentaleuropa nicht im Allgemeinbewusstsein verankert. Die von der Gesellschaft anerkannten Leibesertüchtigungsformen waren das Turnen und in Aristokratenkreisen das Reiten und Jagen. J. Webster beginnt das Vorwort seines Buches *Lawn Tennis, Anleitung zur Erlernung des Spiels und Ratschläge bei Aufschlag* mit dieser Erkenntnis:

„Jahrzehnte lang hatten die guten Spiessbürger des heiligen deutschen Reiches eine Abneigung gegen jede Art von Sport, und die Jahre sind noch nicht fern, wo man Radfahrer und Ruderer als windige Gesellen verschrie, ja wo man sogar das Schlittschuhlaufen der Damen als unsittlich betrachtete" (Webster, 1893, S. 1).

Der Weg für das Tennis war in angelsächsischen Gebieten und Kolonieländer der englischen Krone entsprechend leichter als am Kontinent. Dr. Thomas Schnitzler[10] (2007) beschreibt wie gefolgt den Prozess der bewussten „Eindeutschung" des Spieles, damit dieses in der Gesellschaft gut aufgenommen wird:

„Für die Inangriffnahme der staatlichen Sportstättenförderung machten einflussreiche Schulpolitiker das seit den Befreiungskriegen bewährte Argument der militärisch nützlichen Körperertüchtigung geltend. Da herausragende Turnerfunktionäre wie der Braunschweiger Turninspektor August Hermann (1835–1906) oder der Bonner Professor Ferdinand August Schmidt ihre konservative Einstellung gegen den angelsächsischen Sport reformierten, indem die für eine stärkere Kultivierung des angeblich „deutschen Tennisspiels" plädierten, öffneten sich dem Lawn-Tennis bald auch die Turnplätze, Kasernenhöfe und Reithallen" (Schnitzler, 2007).

Daraus wird auch ersichtlich, dass das Tennis nicht nur infrastrukturelle oder finanzielle Barrieren übersteigen musste, sondern seine Verbreitung einen weitgehenden Mentalitätswandel voraussetzte.

Der dritte Band der Buches „Tausend Jahre Ungarischer Sport" (A magyar sport ezer éve) beginnt mit Episoden aus dem Leben eines herausragenden Sportbegeisterten, Graf Miksa Esterházy. Er lernte die „moderne Art" des Sports in England und in den USA kennen und brachte die neuen Bewegungsformen nach Ungarn. Seine Lebensbeschreibung macht auch die vorhin erwähnte Änderung der Sportmentalität deutlich:

[10] PD Dr. Thomas Schnitzler geb. 1956 Trier, 2004 Habilitation an der Deutschen Sporthochschule Köln-Institut für Sportgeschichte.

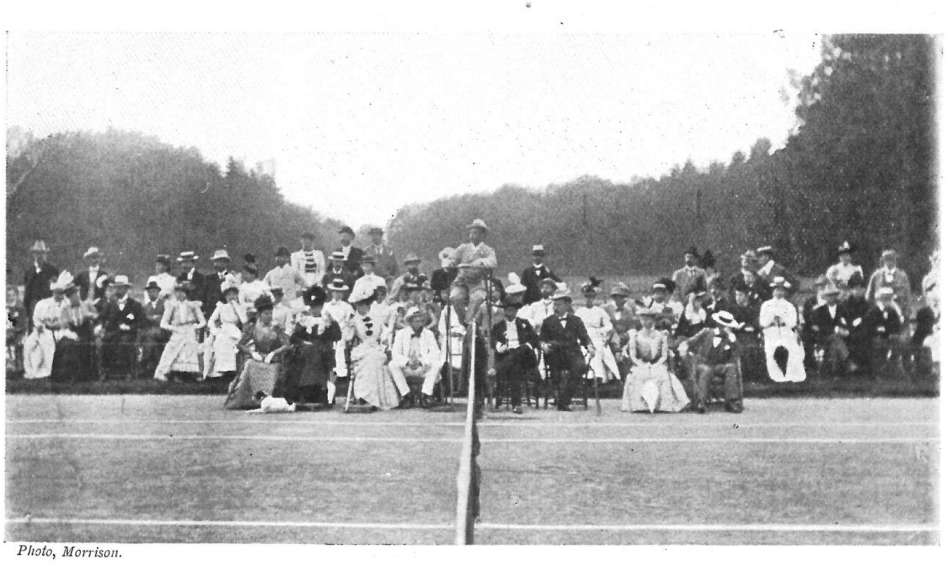
„In diesen englischen Gebieten saugte Graf Miksa die gesunde Sportmentalität in sich und ward Unterstützer des „Menschensports" statt dem „Pferdesport" (Dr. Siklóssy, 1926, S. 23 – den Originaltext siehe im Anhang)[11].

Am besten signalisiert dieses Umdenken und die Grundsteinlegung des Breitensportes die Erscheinung des Worts „Sport" selbst. Ebenfalls Dr. Siklóssy greift in seinem Buch einen wichtigen Moment aus der Zeitschrift „Jäger und Rennzeitschrift" (Vadász és Versenylap) von 1874[12] heraus und bezieht sich auf Gr. Miksa Esterházy´s Artikel:

„Selbt seine erste Reihe lässt einen tiefen Einblick in seine Zeit. Unser Autor redet über einen ***sogenannten Sport****; also der* ***Sport****, was Wesselényi nie, und auch Széchenyi nur sehr selten in den Mund nimmt, ist noch kein allgemeinbekanntes Wort oder Begriff" (Dr. Siklóssy, 1926, S. 25, den Originaltext siehe im Anhang).*

Wer spielte Lawn Tennis?

Die nächsten Absätze schildern die gesellschaftliche Verbreitung des Tennis und lassen die Atmosphäre der jungen Tennis-Jahre spüren. Der Schwerpunkt der Darstellung liegt zuerst auf England, später wird der Blick auf Kontinentaleuropa gerichtet. Die gesellschaftlichen Hintergründe der Freizeitaktivität Lawn Tennis werden allgemein beschrieben, damit die geographische und soziale Verbreitung verständlich wird. Eine ausführliche soziologische Untersuchung der internationalen oder länderspezifischen Tenniskultur liegt nicht im Fokus der Aufarbeitung[13].



Photo, Morrison.

A ROYAL GROUP WATCHING A MATCH AT HOMBURG

Abb. 11: "A royal group watching a match at Homburg etwa 1903

[11] Obwohl hier hauptsächlich die Athletik gemeint ist, erwähnt Graf Esterházy sehr früh, bereits 1974 auch das Lawn Tennis in einer seiner Publikationen.
[12] Vadász és Versenylap, 16. Ausgabe, 22. April 1874. Graf Esterházy schrieb einen Artikel mit dem Titel: Athlétika – auf Deutsch Athletik, darauf wird hier Bezug genommen.
[13] Eine derartige Arbeit schrieb beispielsweise der Soziologe, Univ. Prof. Gilbert Norden (2010), in der er nach Bourdieus Ansätzen die Prestigesportart Tennis im gesellschaftlichen Wandel in Österreich beschreibt.

Ähnlich zu seinem Vorgänger Real Tennis erreichte auch das Lawn Tennis viele gesellschaftliche Kreise, jedoch wurde das Spiel über Jahrzehnte lang vorwiegend in adeligen und bürgerlichen Gesellschaften gespielt. Die Grundidee von Wingfield – die Box auf einem geeigneten Rasen aufzuschlagen, den Platz auszumessen und zu spielen – klingt sehr einfach und wirft die Frage auf, warum das Tennis nicht vom Anfang alle Gesellschaftskreise erreichte.

Die traditionell spielfreudigen Engländer waren für diese Freizeitbeschäftigung leicht zu begeistern, auch am Lawn, also geeigneten Rasen, fehlte es auf dem ersten Blick nicht gefehlt. Trotzdem war der Rasen bzw. der Zugang zum geeigneten Rasen, der entscheidende Faktor neben den nötigen finanziellen Mitteln für den Erwerb eines Tenniskoffers, warum nur Privilegierte Lawn Tennis spielen konnten. Robert James Lake setzt sich in seiner Dissertation (2008, S. 107) mit diesem Thema auseinander und formuliert folgenderweise:

"(…) Wingfield could not rely on cost alone to create upper-class distinctiveness, as some of the prosperous bourgeoisie in the earliest years of lawn tennis developed economic capital commensurate with some of their status superiors, but one central difference was that they tended not to have the private land upon which to play." Später setzt er fort: *"Wingfield certainly recognized this crucial feature and, in his original advertisements, put stress on the importance of playing the game on grass in private gardens, a resource that only the landed classes enjoyed at this time" (Lake, 2008, S. 107).*

Nicht nur die Betonung, dass das Spiel in Privatgärten ausgeübt werden soll, transportiert eine nicht zu vernachlässigende Botschaft, auch wo, in welchen Zeitungen Wingfield Werbung für sein Sphaeristik schaltete, spricht für sich. Er nutze wie einst Gem auch *The Field* als Organum für die Bekanntgabe seines Patents. Diese Country- und Sportzeitschrift – heute älteste in ihrer Kategorie weltweit – erzielte die Informierung von Sportsmen, Grundbesitzern und „Haut Ton" oder anders „fashionabels" genannten Eliten darüber was neu und anerkannt modisch in der High Society war. Als logische Folge etablierte sich die neue Freizeitbeschäftigung in erster Linie in finanziell potenten und grundbesitzenden, wenn man so will traditionellen Aristokratenkreisen.

Der Genuss des Tennis blieb aber nicht für immer für diese soziale Schicht vorbehalten. Die Verbreitung des Ballspiels wurde sogar – wie ich es in einem späteren Abschnitt am Beispiel des Grafen Miksa Esterházy vorstelle – oft von den höheren Kreisen unterstützt. Die gesundheitsfördernde Wirkung der Bewegung, des Sports war allgemein anerkannt. Um dafür ein Beispiel zu zeigen: In weniger als zehn Jahren nach dem Tennisdurchbruch 1883 stand eine Gesetzesvorlage vor dem englischen Parlament mit folgendem Inhalt zur Debatte: Unbenutzte Kirchengärten sollen als Lawn Tennis-Platz von der Öffentlichkeit benutzt werden dürfen. Die Zeitschrift *Pastime* (Ausgabe vom 17. Aug. 1883) berichtet unter einem äußerst kritischen Titel „Parlamentary Intelligence" von der Diskussion im Hohen Haus.

„Earl Gr-nv-lle, in introducing this measure, felt sure that their lordships would delight in seeing this harmless and health-giving pastime brought home, he might say, to the very doors of the people of this great metropolis." (…) "Lord Sh ft-sb ry fully approved the measure. The transition from the racket of business to the racket of Lawn – tennis would be appreciated by the working classes; (…)."

Wer zuerst Lawn Tennis in Kontinentaleuropa spielte, darin gab es keine Unterschiede zu England. Wie schon die bereits erwähnte Verkaufsliste von French & Co. bekannt gab, waren

die ersten Tennisspieler am Kontinent die Mitglieder der europäischen Königshäuser und Aristokraten, außerdem die nach oder von England Reisende, Diplomaten und Geschäftsmänner. Gespielt wurde zuerst privat in den Gärten von Bade- und Kurhotels und Schlossgärten. Doch schon bald, in den 1880er-Jahren wurden zahlreiche bürgerliche Clubs gegründet. Die Dominanz der Aristokratie und Bürgertums bestand etwa bis zur Jahrhundertwende bzw. bis zum Ausbruch des ersten Weltkriegs. Norden fasst die Verbreitung des Tennis in seiner zwei Boom-Zeiten (1890er und 1970er-Jahre) in folgender Weise zusammen:

„An der Verbreitung des Spiels waren vor 1914 nur Aristokraten und Angehörige des Bürgertums, von Mitte der 1970er- bis Mitte der 1990er-Jahre so gut wie alle Bevölkerungsgruppen beteiligt. Während des ersten Booms war das Tennis geographisch auf die Wohn- und Urlaubsgebiete der oberen sozialen Schichten konzentriert; der zweite Boom führte zu einer beinahe flächendeckenden Ausbreitung der Sportart. Zur weiteren Verbreitung trugen jeweils kommerzielle Anbieter entscheidend bei" (Norden, 2010, S. 224).

Es darf darauf hingewiesen werden, dass in England schon 1883 im zitierten *Pastime*-Artikel über Tennisplätze für die Öffentlichkeit und „for the people" diskutiert wird, was beispielsweise in der Österreichisch-Ungarischen Monarchie noch lange unvorstellbar war. Beide Quellen sind in einem Punkt einig, dass die Aristokratenklubs auch später geschlossen und möglichst fern von Wettbewerben blieben. Sie wollten in landesweite Verbände nicht aufgenommen werden. Öffentliche Wettkämpfe von anderen Clubs wurden aber gerne besucht und oft spendete ein großzügiger Herr den ersten Preis. So kam es auch, dass 1895 den ersten königlichen Besuch in Wimbledon Kronprinzessin Stefanie begleitet von Prinz Ödön Batthyány-Strattmann abstattete.

Die Trennung unterschiedlicher sozialen Schichten in der Tenniswelt blieb in gewisser Weise bis heute weltweit behalten. Das Tennisleben spielt sich mehrheitlich in gebührenpflichtigen, oft geschlossenen Clubs (Mitgliedschaft limitiert, Aufnahme nach Empfehlung) ab. Diese Sportart wird subjektiv weiterhin, selbst wenn nicht für die Elite vorbehalten, aber doch als teuer empfunden.

Tennisspieler, Tennisspielerinnen und Balljungen

In einem Punkt war der neue Gesellschaftsliebling – Lawn Tennis immer schon weitgehend offen. Mr. Gem beschreibt das Spiel zwar mit Erleichterungen für Frauen aber gleich auch für sie, bei Wingfield wird gar nicht mehr unterschieden: Gleiches Spielfeld, gleiche Schläger. Die ersten Abbildungen zeigen mehrheitlich gemischte Doppelspiele. Tennis war also vom Anfang an für beide Geschlechter und auch für Kinder konzipiert. In der ersten Zeit hielten es viele Männer sogar für einen par excellence Damensport. Zeitgenossen sahen diese Bewegungsform nicht als ausreichend anstrengend für Männer an, was natürlich auch dadurch erklärt werden kann, dass die langen Kleider der Damen keine derartige Bewegungsfreiheit zuließen wie beispielsweise die kurzen Röcke heute und das Spiel des „schwächeren Geschlechts" dementsprechend eher statisch verlief. In den ersten Jahren spielten die Damen sogar noch in Korsagen und großen Tennishüten.

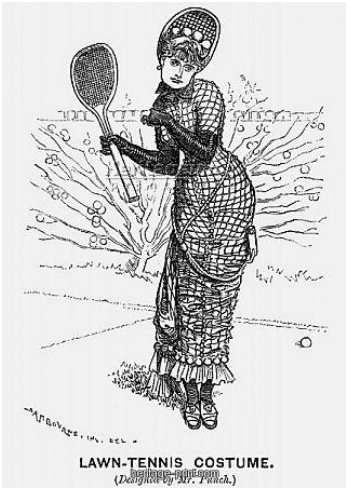


Abb. 12: Tenniskostüm, 1879

Abb. 13: Frühe Tenniskleider im Wimbledon Lawn Tennis Museum ausgestellt

1883 meint ein Lord in der bereits erwähnten parlamentarischen Diskussion über die Öffnung der unbenutzten Kirchengärten für das Lawn Tennis.

"(…) *he thought, however, that women and young boys under fourteen should not be allowed to play more than one set a day, and inspectors should be appointed to see that the boys who picked up the balls were not overworked",* wie die Zeitung *Pastime* am 17. Aug. 1883 berichtet.

Hier wird ein weiterer Punkt angesprochen, die Rolle der Balljungen. Dieser Status bleibt bis heute ein guter Einstieg ins Tennis- oder Tennisturnierleben für Kinder. Derzeit sind die Balljungen und Ballmädchen der Tenniswettkämpfe meistens Volontäre und in gewöhnlichen Clubs werden die Bälle selbst gesammelt, es war aber nicht immer so. Im Kapitel „Lawn-Tennis-Bestimmungen Saison 1912" des Jahrbuches von demselben Jahr des Wiener Park Clubs steht im Punkt 5. ein bemerkenswertes Wort: „Ballgeld", darunter steht:

„Für die Anwesenheit von Ballzuträgern wird tunlichst gesorgt werden. Die Entlohnung derselben geschieht durch die Spieler selbst unmittelbar nach Beendigung ihres Spieles und ausschließlich mittels Bons nach den festgelegten Tarife" (Jahrbuch des Wiener Park Club, 1912, S. 114).

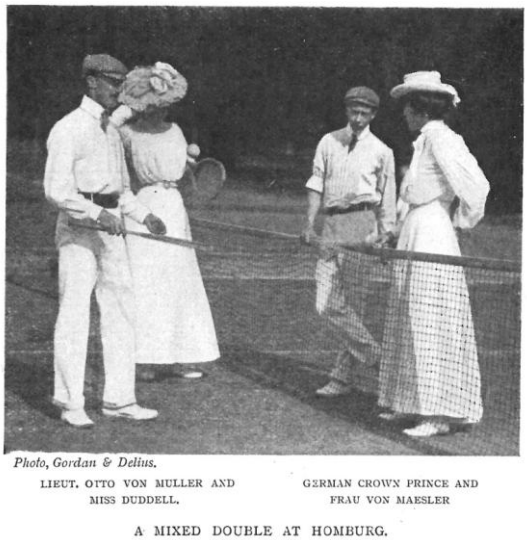


Abb. 14: Doppelspiel in Homburg etwa 1903

Das Clubwesen zeigte auch andere interessante Details. Die Mitglieder unterschiedlicher Clubs waren ab und zu ausschließlich Herren, obwohl sehr viele Damen im Club spielten. Die Spielzeiten waren so geregelt, dass diese nur in Randzeiten spielen durften. (siehe Wiener Lawn-Tennis-Club bei Norden, 2010, S. 210) In Aristokratenkreisen war der Tennisplatz eine Verlängerung des Salons und ein Ort des Kennenlernens.

Gespielt wurde sehr oft gemischt und selbst die privaten Wettbewerbe hatten ein gemischtes Spielerfeld. Später, als das Tennis vom sittlichen Freizeitvertreib zur Wettkampfsportart avancierte, spaltete sich dieses in zwei getrennten Disziplinen Damen- und Herrentennis, doch bis heute werden auch bei den Grand Slams „mixed" Doppel-Bewerbe ausgetragen.

Lawn Tennis – eine Freizeitbeschäftigung oder eine Sportart?

Bereits berichtete ich davon, dass das Wort Sport bis zum Ende des 19. Jahrhunderts in Kontinentaleuropa entweder nur für das Jagen und den Pferdesport oder gar nicht gebraucht wurde. Dann kam die Ära der so genannten „modernen Sportarten", wie hauptsächlich die athletischen Disziplinen, aber auch das ebenfalls aus England herausgegangenen Lawn Tennis. Mit diesem englischen Sportbegriff ist im Gegensatz zum Turnen Rekord-, Leistungs- und Konkurrenzprinzip verbunden. Doch das neue Ballspiel bedeutete anfangs ein reines Freizeitvergnügen vom gemütlichen Charakter als eine starke Konkurrenz. Tennis wurde aus Interesse und weil es modisch war gespielt, es eignete sich bestens als Randveranstaltung von Pferderennen (siehe auch im Abschnitt „Lawn Tennis in der ungarischen Reichshälfte") und schnell war es aus dem Gesellschaftsleben der höheren Kreise nicht weg zu denken. Die Funktionen des Spiels waren klar und deutlich auf Bewegung, Spaß, Kennenlernen, sehen und gesehen werden definiert. Es war mit einem Wort ein angenehmer Zeitvertreib. Obwohl die Zeitschriften talentierte Spieler und Spielerinnen hervorhoben, mit einem hübschen Kleid wurde man genauso erwähnt. Technisch versiertes Spiel war keine Voraussetzung, oft war das „dabei sein" viel wichtiger.

Doch viele Damen und Herren der oberen Schicht interessierten sich mehr für Tennis und nahmen Tennisstunden. Auch in der Monarchie arbeiteten sie mit englischen Trainern wie auch Graf Paulina Pálffy, eine der erfolgreichsten Meisterinnen der ungarischen Reichshälfte (lebte und trainierte in Wien). Gerade die Damen der Aristokratie genossen durch ihr freizügigeres Tagesprogramm Vorteile beim Training und konnten diese Vorteile bei Wettbewerben erfolgreich ausspielen. Diese Wettbewerbe hatten mehrheitlich den Charakter einer privaten Veranstaltung und wurden hinter geschlossenen Clubtüren oder Schlosstoren abgehalten. Die Entwicklung des Wettbewerbswesens im Allgemeinen war ein großer Antrieb für den eigentlichen Tennissport im Sinne von professionellen Tennisspielern, die sich mit der Zeit mit dem Tennisspiel finanzieren konnten. Die erwähnten Turniere der Eliteklubs stellen eine gewisse Übergangsform dar. Die ersten Preise waren Schmuck schöne Fächer, Silberteller usw., die Gewinnerinnen konnten vom Zeitaufwand und den Trainingsstunden her zwar als Profis angesehen werden, doch das Tennisspiel bedeutete nicht ihren Lebensunterhalt.

Mit der Gründung von bürgerlichen Clubs und mit der weiteren Verbreitung des Sports änderte sich die Turnierwelt. Die Eliteclubs öffneten ihre Tore nicht, traten bei Dachorganisationen nicht bei, die Mitglieder zogen sich sukzessive vom öffentlichen Wettbewerbsgeschehen zurück und ihre Rolle änderte sich, Prof. Schnitzer beschreibt diesen Prozess:

„Das Sportinteresse der Tennis spielenden Oberschicht konzentrierte sich mehr auf die Rolle des passiven Zuschauers, wobei wiederum das Repräsentationsbedürfnis überwog. (...) Da man für diese Repräsentation gerne und viel zahlte, konnten die Veranstalter mit

entsprechenden Gewinnen rechnen. Tennis wurde zur gut bezahlten Show (...)"(Schnitzler, 2007).

Die ersten „VIP-Logen" entstanden, die Anwesenheit in den Reihen eines hochrangigen Tennisturniers wurde ebenfalls ein Statussymbol wie früher das Spiel im eigenen Schlossgarten. Das bedeutete selbstverständlich nicht, dass die Elite mit dem Tennisspiel aufhörte, in diesem Kreise blieb es selbst gespielt oder als Zuschauer konsumiert, ein Zeitvertreib und somit entstanden zwei Parallelwelten. Einerseits die eben erwähnte und die Welt des kompetitiven Tennisspiels am Weg zum Profisport. Obwohl sich die Aristokratie vom öffentlichen Turnierspiel zurückzog, spielten einige weiter unter Pseudonymen.

Das Lawn Tennis erobert die Welt

Öffentliche und Private Tennisplätze

In den vorangehenden Passagen habe ich bereits auf die Unterschiede der Sportmentalität in den angelsächsischen und, verallgemeinert formuliert, kontinentaleuropäischen Ländern hingewiesen. Doch das elegante, dynamische und nie langweilige Lawn Tennis eroberte sehr rasch die Herzen der Sportbegeisterten überall auf der Welt. Die Ausbreitung nach dem Durchbruch 1873/74 erfolgte in Eilzügen. Nach ungesicherten Quellen wurden bereits 1873 Tennisdamen vor der katholischen Kirche in Bad Ems (Deutschland) spielend beobachtet. Ein Jahr später, 1874, existierte der erste Platz in der Stadt Washington, USA. Vom ersten gebauten Spielfeld in Bad Homburg (Deutschland) wird aus 1876, in Dinard, Frankreich aus 1877 berichtet. 1878 wurde in Bordighera, Italien der erste Club gegründet, aber in England und in den USA wurden zu dieser Zeit schon länger Wettbewerbe abgehalten. In zeitgenössischen Zeitungen wurde der Leser immer öfter über neue Plätze und Clubgründungen informiert. Beispielsweise in einem Artikel „Lawn-Tennis in Colombo" der *Pastime* (24. Aug. 1883) wird die Geschichte, wie das Lawn Tennis nach Ceylon kam, erzählt. Den ersten Ball brachte der Prince of Wales nach Colombo mit und zu diesem Anlass wurde auch ein Spielfeld ausgemessen und bespielt. Kurz nach dem royalen Besuch wurde The Garden Club mit sechs Tennisplätzen gegründet. Leider wird das Datum des Besuchs nicht angegeben, aber die Fortsetzung der Geschichte zeigt, dass der Club bereits 1880 bestand, also erreichte das neue Ballspiel innerhalb von sechs Jahren selbst das Clubwesen auf Ceylon. 1896 war in der jungen Tennisgeschichte ein besonderes Datum. Es wurde das erste Mal einem Tennisspieler das olympische Gold überreicht.

Die vorhin aufgezählten Plätze sind alle Repräsentanten der öffentlichen Verbreitung des Tennissports, doch die allerersten Spiele wurden in privaten Schlossparks und in Hotelgärten ausgetragen. Über dieses Tennisleben kann ein Forscher unserer Zeit nur nach sehr langwieriger Recherche etwas erfahren. Die herkömmlichen Quellen, große Werke der Tennisgeschichte, erwähnen zwar, dass es eine geschlossene Welt bestand, jedoch enden die meisten wenigen Sätze über diese Periode mit der Feststellung, dass zu wenig darüber bekannt ist.

Die Botschafter des Tennis

Wie die Verkaufsliste vom Londoner French & Co. zeigt, befanden sich unter den ersten Käufer des Tenniskoffers von Wingfield europäische Königshäuser, Aristokraten aus Großbritannien und vom Kontinent. Auch zahlreiche Mitglieder des österreichisch-ungarischen Hochadels waren geschäftlich, als Gesandter oder aus privaten Interessen in England vertreten. Es war damals schon Mode, die Kinder nach England studieren zu schicken, oft führten familiäre Kontakte dorthin. Durch die ebenfalls aus England ausgehende industrielle Revolution und zahlreiche Inventionen war eine generelle Aufmerksamkeit demgegenüber was auf der Insel passiert vorhanden. Hier sollen selbstverständlich auch die englischen Diplomaten erwähnt werden, die auch die Botschafter des Tennisspiels wurden (siehe auch Kapitel „Die Anfänge in Österreich, Das Wiener Tennisleben" (S. 42).

Nicht nur die obere Schicht lernte das Lawn Tennis kennen und lieben, selbstverständlich auch Geschäftsmänner, die das Spiel überall wohin sie reisten verbreiten konnten. Auch die in Kontinentaleuropa Urlaub machenden Engländer trugen dazu bei, dass sich das Tennis so schnell in vielen Ländern etablieren konnte.

Schaffung der Infrastruktur – Platzerrichtung

Lange nahmen die beherbergende Funktion der neuen Mode in England die traditionellen Cricket oder Croquet Clubs auf sich. Am Kontinent übernahmen diese bis zur Gründung der ersten Lawn Tennis Clubs vielerorts die Jockey Clubs, wie es anfangs auch in Budapest der Fall war und dann mit der Ausbreitung des Tennis in bürgerlichen Kreisen die Bicycle oder Skater Clubs. Im Gegensatz zu den britischen Inseln mussten in kontinentaleuropäischen Ländern oft zuerst die infrastrukturellen Rahmenbedingungen geschaffen werden. Die klimatischen Unterschiede verursachten, dass Lawn Tennis in unseren Breiten nur in der frühen Zeit des Sports und in den seltensten Fällen am richtigen Rasen ausgetragen werden konnte, viel mehr am sog. *hard courts* wie Zement- und Asphaltplätze (siehe Kapitel Errichtung eines Tennisplatzes). Durch die Errichtungskosten und den Besitz eines geeigneten Grundes war hier die Verbreitung verstärkt eine finanzielle Frage und damit ein Privileg.

Sobald es nicht in Privatgärten gespielt war, kam ein besonders im städtischen Kontext schwerwiegendes, neues Problem zur Erbauung eines Platzes oder im Fall einer Clubgründung mehrerer neuer Spielfelder hinzu, die Platzfindung. Dieses Hindernis kannten selbst die renommiertesten Londoner Clubs wie The Queens Club auch. Die Wiener Situation war durch die großen Grünflächen und optimale frische Luft im Prater eine einfachere. Wie es im kommenden Abschnitt näher erläutert wird, wurde auch der erste Aristokratenklub hier gegründet und später erlaubte das kaiserliche Haus die Vermietung eines Grundstücks für den Wiener Lawn Tennis Club. Bis heute ist das Areal um die einstige Prinzen-Alle eines der größten Tenniszentren der Hauptstadt, mit vielen Clubs und Plätzen. Da die Beliebtheit des Tennis stetig stieg, war der Wunsch nach einer Spielmöglichkeit im ganzen Jahr immer größer. Das wohin mit den Tennishallen war oft ein noch größeres Problem als die Errichtung von Freiluftplätzen, selbstverständlich auch eine viel größere finanzielle Belastung.

Die raschere geographische aber dann auch gesellschaftliche Verbreitung des Tennis zeigte sich nicht nur in den zahlreichen neuen Plätzen, gegründeten Klubs und Wettbewerben, der Entwicklung des Spiels zu einer Profisportart, auch die deutsch- bzw. ungarischsprachige Tennisliteratur wurde immer reicher. Umfassende Ausgaben erschienen zu den Regeln, zur Spieltechnik, zum Tennisplatzbau und zur Pflege der Anlagen. Schon in den 1880er hatten

die Tennis-Kolumnen einen sicheren Platz in den gängigen Gesellschafts- und Sportzeitschriften. Während meiner Literaturrecherche wurde es auch klar, dass in der Ausschreibung öffentlicher Parkanlagen Sporteinrichtungen im Allgemeinen, aber oft Lawn Tennis-Plätze im Speziellen erwünscht waren. Die Entwicklung des Sports und das rege Tennisleben Weltweit wurden zwar vom Ersten Weltkrieg eingedämmt, aber nicht gestoppt, diese wird auch durch die ausschlaggebenden Erneuerungen im Platzbau Ende der 1920er-Jahre ersichtlich, darüber aber später im Kapitel „Errichtung eines Tennisplatzes" mehr.

I.1.5. Lawn Tennis in der Österreichisch-Ungarischen Monarchie

Etwa gleichzeitig zwischen 1874–1877 erreichten die ersten Beschreibungen des neuen Ballspiels die Monarchie und etwa in diesem Zeitraum, bis zum Anfang der 1880er-Jahre wurde auch das Spiel in beiden untersuchten Reichshälften Österreich und Ungarn aufgenommen.

Die Anfänge in Österreich, Das Wiener Tennisleben

Als das Lawn Tennis in England seinen Durchbruch erlebte, wurde ähnlich zu den britischen Inseln, auch in Wien noch Real Tennis in bestehenden Ballhäusern gespielt. Die Ballhauskultur hatte in der kaiserlichen Hauptstadt eine lange Tradition. Ferdinand I. brachte das Spiel nach Wien und machte es zur Hofsitte, dass die jungen Prinzen statt Turnier und Lanzenstechen dieses Ballspiel ausübten. Zu diesem Zwecke wurde 1525 ein Hofballspielhaus errichtet und schon bald wurden weitere Privatballspielhäuser in der Stadt erbaut. Der Name des heutigen Ballhausplatzes – wie auch die Ballhausgasse – bezeugt die einstige Existenz eines solchen Ballspielhauses. Am Ballhausplatz bestand noch 1883 das nach einem Feuer wieder aufgebaute Ballspielgebäude (vgl. Kisch, 1883, S. 375). Wie es aus dem folgenden Zitat auch ersichtlich wird, nahm die Geschichte der Ballhäuser auch in Wien einen wechselvollen Verlauf in eine aus der Sicht des Real Tennis ungünstige Richtung.

„Noch bis im Jahre 1700 gab es bei Hofe eigene Hofdiener, die als sogenannte „Ballmeister" für gewisse Functionen im kaiserlichen Solde standen; im Publicum aber war diese Mode längst schon wieder verflogen, und die Ballhäuser wurden andern Bestimmungen zugeführt, besonders nach der zweiten Türkenbelagerung (1683), wo sie in Spitäler verwandelt werden mussten" (Kisch, 1883, S. 375-376).

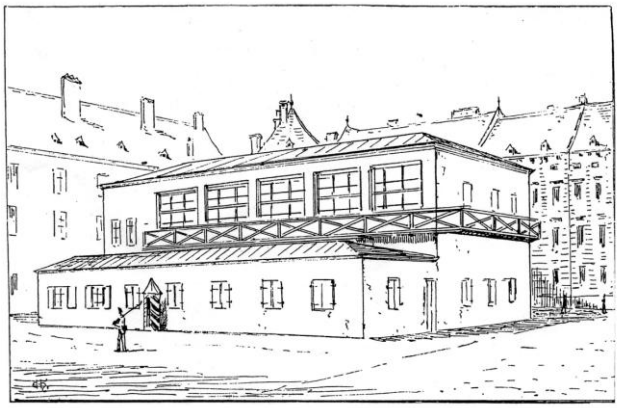


Abb. 15: Das Ballhaus auf dem Ballhausplatz in Wien, erbaut 1754

Im 19. Jh. erlebte der Vorgänger vom Lawn Tennis auch in der k. u. k. Monarchie seine Wiederkehr. Das Ballspielhaus, in dem auch Fürst Ödön Batthyány-Strattmann als Mitglied des 1881 gegründeten und bis 1912 bestehenden „Ballspielgesellschaft in Wien" spielte, befand sich im Besitz dem Fürsten Franz Auersperg (8. Bezirk, Lerchenfelder Straße) (vgl. Norden, 2010, S. 208). Dieses Beispiel zeigt, dass die zwei Sportarten noch lange – in wenigen Ländern bis heute – parallel existierten und eine lebende Kontinuität auch in Österreich beobachtet werden kann.

Erstes Mal Lawn Tennis in Wien

Laut Angabe von Prof. Norden in *Tennis in Österreich* (2010, S. 208) spielten 1877 die Mitglieder der britischen Botschaft in einer Rollschuhhalle „Skating-Rinks" neben dem „Wiener Eislauf-Vereinsplatz". Das erste Freiluftspiel in einem privaten Garten in Wien wird mit dem Namen des Barons Nathaniel Rotschild verbunden (vgl. Norden, 2010, S. 208). Er ließ im Außenberiech seines Palais in der Theresianumgasse[14] einen Platz „errichten" und lud zahlreiche Gäste zum Spiel ein.

Abb. 16: Lawn Tennis im Garten des Palais Rotschild in Wien um 1900

Ebenfalls zu den ersten, die in ihren Gärten spielten gehörten Fürst Heinrich Liechtenstein (Sommerpalais in Wien), Graf Gyula Széchenyi (Reichenau) und Graf Antal (Anton) Apponyi (Marchegg). Fürst Auersperg, Prinz Hohenlohe und Gräfin Zichy ließen die weiteren Plätze in Wien erbauen. Weitere Aristokraten wie auch Graf [15] Niki Esterházy in Pottendorf etablierten das Spiel in ihren Schlossgärten am Land (vgl. Norden, 2010, S. 208). Ab der Erscheinung der als „Society-Magnet" wirkenden Vergnügung wurde über die wichtigsten Tennis-Matches samt Gartenfeste der Aristokratie und über die Entwicklung des Tennislebens in den entsprechenden Gesellschaftszeitschriften wie im *Wiener Salonblatt* oder im *Salon und Sport*

[14] Keine von den beiden Rotschild Palais existieren mehr.
[15] In Pottendorf lebte zu dieser Zeit Prinz Antal Miklós genannt „Niki" Esterházy. Die Bezeichnung „Graf" ist wahrscheinlich fehlerhaft.

regelmäßig und ausführlich berichtet. Diese Quellen liefern hilfreiche Beweise dafür, dass Mitglieder sowohl der gräflichen wie auch der fürstlichen Zweige der Familie Esterházy zu den ersten Tennisspielern der Monarchie gehörten.

Die ersten Clubs

1883 wurde der informelle Club der Adeligen im Tiergarten am Schüttel im Prater gegründet. Die zwei asphaltierten Spielplätze wurden von Mitgliedern des kaiserlichen Hauses, vom Hoch- und Uradel sowie Diplomaten bespielt. 1887 wurde der Club im Prater behördlich unter dem Namen „Lawn-Tennis-Gesellschaft" registriert und mit zwei weiteren Spielplätzen erweitert. Damals betrug die Zahl der Mitglieder, Herren und Damen, insgesamt 40 Personen - darunter Althan, Auersperg, Batthyány, Colloredo, Esterházy, Gudenus, Harnoncourt, Kinsky, um einige zu nennen. In der Zwischenzeit wurde 1885 der ebenfalls zuerst informelle „Vienna- Lawn-Tennis-Club" von überwiegend englischen Unternehmern, Ingenieuren und Angestellten gegründet und 1889 behördlich als „Wiener Lawn-Tennis-Club" eingetragen. Dieser Klub besaß vier aus gestampftem und gewalztem Lehm hergestellte Plätze im Areal des heutigen Bahnhof Wien-Mitte. 1894 wurde die „Lawn-Tennis-Gesellschaft" neu gegründet und hieß ab jetzt bis zum Ende ihres Bestehens etwa 1926 „Lawn-Tennis-Club". Nicht nur der Name war neu, der Klub siedelte innerhalb des Praters um und befand sich ab jetzt mit fünf Spielfeldern und mit dem Klubhaus beim Konstantinhügel. 1895 gab es schon sechs und 1908 acht Kies-Asphalt-Plätze. Der „Wiener Lawn-Tennis-Club" fusionierte 1898 mit dem Wiener Athletiksport-Club (heute Rustenschacherallee im Prater) und die 11 Damen und 60 Herren konnten nun auf acht Sandplätzen spielen (vgl. Norden, 2010, S. 209–211).

Weitere vor 1900 gegründete Tennisvereine – zusammengestellt nach dem Jahrbuch des Österreichischen Lawn-Tennis-Verbandes 1911 und ergänzt mit weiteren erwähnten Clubs in Tennis in Österreich von Prof. Gilbert Norden (2010):

Gründungsjahr	**Name**	**Ort**
1881	Wiener Park-Club*	Wien
1883*	Radfahrer „Die Wanderer"	Wien
1889/90	Erste Grazer Lawn-Tennis – Gesellschaft	Graz
1891	Lawn-Tennis-Klub Triestino	Triest
1892	Lawn-Tennis-Club Linz	Linz
1893*	Cottage-Eislauf-Verein Wien	Wien
1893	Akademisch-technischen Radfahr-Verein**	Graz
1894	Lawn - Tennis-Klub	Prag
1895	Maffersdorfer Lawn-Tennis-Klub	Maffersdorf
1896*	Wiener Athletiksport-Club	Wien
1896	Radfahr- und Tennis-Klub der Staats- und Hofbeamten	Wien

1897	Marine-Offiziers-Lawn-Tennis-Klub	Pola (Pula)
1898	Lawn-Tennis-Turnierkomitee	Marienbad
1898	Nesselsdorfer Sport-Klub (Mähren)	Nesselsdorf
1898	Lawn-Tennis-Turnierkomitee der Landeskuranstalt (Slowenien)	Rohitsch-Sauerbrunn

*Das Sternchen neben dem Gründungsdatum signalisiert, dass in diesen Fällen die Tennissektion nicht vom Anfang an existierten, erst später ins Repertoire des Klubs aufgenommen wurde

Tennis nach der Jahrhundertwende

In den ersten Jahren des 20. Jahrhunderts wurden immer mehr und mehr Vereine gegründet. 1902 schlossen sich die bestehenden, abgesehen vom adeligen „Lawn-Tennis-Club" zum Österreichischen Lawn-Tennis Verband zusammen. Die Umwandelbarkeit von Tennis- zu Eislaufplätzen ermöglichte, dass die neuesten Klubs von Anfang an beide Sportarten oder alte Eislaufvereine wie beispielsweise der Eislaufverein Engelmann im Wien 17. nun auch Tennis anboten. Mit der Zeit entstanden auch kommerzielle Tennisanlagen ohne jegliche Klubmitgliedschaft, die Bezahlung für die Plätze erfolge pro Stunde. Auch einige Freiplätze wie beim „Wiener Sportclub" konnten benutzt werden. Die leichtere Zugänglichkeit hatte eine noch stärkere Verbreitung des Tennis zu Folge. Prof. Norden listet für das Jahr 1911 geschätzte 142 Plätze[16] nur in Wien auf.

Die Tennisplätze wurden im Winter auch in Schlossgärten und auch die städtischen Courts als Eislaufplätze genutzt. Gräfin Blanka Batthyány zeichnete am 20. Dezember 1929 in ihrem Tagebuch auf:

„Am Vormittag ließen wir mit Feri den Tennisplatz ein, (...) Am Nachmittag sind wir hinausgegangen Schlittschuh laufen - Józsi, Karli, Ciki, Franci und ich" (Dr. Puskely, 2011, S. 211, Originaltext siehe im Anhang).

Diese bifunktionalen Flächen sind auch bei den neuen öffentlichen Parkanlagen erwünscht, wie es aus zeitgenössischen Ausschreibungen bekannt ist.

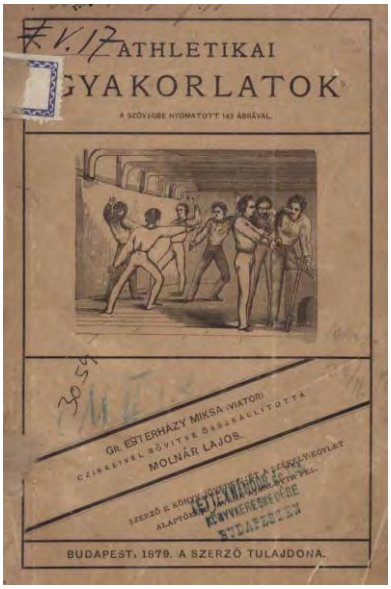
Tennis in der ungarischen Reichshälfte

Auch in der ungarischen Reichshälfte können die Wurzeln des Lawn Tennis beim Real Tennis entdeckt werden. Dr. József Ottó (1897) weist in seinem Buch auf einen Brief von Graf István Széchenyi[17] hin, in dem er seinen Wunsch nach einem Ballhaus in Ungarn äußert. Dr. Ottó vermutet, dass der Graf Jeu de Paume spielte, also die französische Variante, doch können wir davon ausgehen, dass Gr. Széchenyi das Tennisspiel während seiner Aufenthalte in

[16] Schul- und Privatplätze wurden nicht mit berechnet.

[17] Graf István Széchenyi (1791–1860) wird als „der Größte Ungar" in Ungarn bezeichnet. Der Weltkenner gründete die Ungarische Akademie der Wissenschaften, das Nationalcasino. Er schrieb viele wirtschaftlichen Büchern wie das berühmte Buch: „Kredit". Die Geschehnisse 1848–49 und die wirtschaftliche und politische Lage seiner geliebten Heimat trieben ihn in den Wahnsinn. In den letzten Lebensjahren wurde er bis zu seinem tragischen Ableben in Döbling betreut.

England und daher die englische Form – Real Tennis – kennen lernte. Das Ballhaus wurde zwar nicht verwirklicht, doch die Bemühungen Széchenyi´s, angelsächsische Sportarten und Erneuerungen in Ungarn zu etablieren, blieben nicht ohne Erfolg. Wie es aus dem nächsten Exkurs nach Balatonfüred gut zu sehen sein wird, war er 1845 Mitbegründer der „Balaton Dampfschiffgesellschaft" (Balaton Gőzhajózási Társaság) und brachte somit Leben in die kleine Seestadt Balatonfüred. Er bereitete den Weg für seinen Sohn vor, wer dann mit (Graf) Fürst Ödön Batthyány-Strattmann den ersten Yacht Clubs am Plattensee gründete und gut 30 Jahre später den ersten Lawn Tennis-Wettbewerb im späteren Stefanie Yacht Club veranstaltete. Doch bevor darüber erzählt wird, müssen hier noch zwei weiteren Herren, die das Lawn Tennis nach Ungarn brachten, vorgestellt werden.



Graf Miksa Esterházy (siehe auch S. 31) wurde bereits erwähnt. Er lernte das Lawn Tennis in London kennen und berichtete regelmäßig in ungarischen Zeitschriften über das Sportleben auf der Insel. Er war von den Universitätskämpfen zwischen Oxford und Cambridge äußerst angetan und setzte es in den Kopf, dieses Modell, die Kombination vom Studium und Sport, nach Ungarn zu bringen und eine solche Ausbildungsinstitution zu gründen. Diesen Traum konnte er nicht verwirklichen, aber 1879 brachte er mit Lajos Molnár ein umfassendes Buch (siehe das Titelblatt Abb. links) über Athletik, Gymnastik, Schwimmen und Ballsportarten – um nur einige Kapitel zu nennen – heraus. Somit wurde das Spiel Lawn Tennis dem ungarischen Publikum „offiziell" vorgestellt.

Abb. 17: Deckblatt der „*Athletischen Übungen*" von Graf Miksa Esterházy

Diese Ausgabe schreibt dem Spiel noch keine bedeutende Rolle als Sport zu:

„Zur Zeit ist das Lawn Tennis sehr beliebt in England, es ist die Lieblingsfreizeitbeschäftigung der Familien höheren Kreise und frequentierter Badeorte. Wie alle Teamspielarten erfordert es gewisse Geschicklichkeit, Schnelligkeit und die präzise Einhaltung der Spielregel. Aus athletischer Sicht ist es eher amüsant als fordernd – (es wird auch von Damen gespielt) und aus dem Grund soll ihm in der Reihe der Ballspiele den letzten Platz verliehen werden." (Gr. Esterházy–Molnár, 1879, S. 287–288; das Original siehe im Anhang).

Abb. 18: Pál Zsigmondy

Der zweite bedeutende Herr, der schon 1877 in England eigene Erfahrungen im Lawn Tennisspiel sammelte, ist Pál Zsigmondy Jun. (1858-1933) – (siehe Abb. rechts). Nach seiner Studienreise in England brachte er 1881 ein Lawn Tennis Set und Croquet-Zubehör mit. Daraufhin ließ er in seinem Garten in Budapest, im sogenannten *Liedemann Garten*[18], den ersten Tennisplatz errichten. Aus diesem wurde dann ein kleines Tenniszentrum in der frühen Tenniszeit der Hauptstadt. Die Herren Graf Miksa Esterházy und Pál Zsigmondy

[18] Der einst der Fam. Liedemann gehörender Garten gelang durch Erbschaft in die Händen von Pál Zsigmondy Senior.

setzten also die theoretische und praktische Basis für die kommenden, in der Fachliteratur auch als aristokratische Periode bezeichneten Jahre de ungarischen Tennisgeschichte (vgl. Szőke, 1974, S. 88–91).

Die „Aristokratische Periode" 1881 bis etwa 1890

1880 wurde der „Sport Club" an der neuen Pferderennbahn in Budapest gegründet. Auf diesem Gelände wurde 1882 als Begleitprogramm, nach dem Pferderennen – noch am Rasen – Lawn Tennis gespielt. Darüber berichteten auch die gängigen Tageszeitungen.

„(…)nach den Rennen (Anm. Pferderennen) *blieb noch die hochrangige Gesellschaft und spielte lawn-tennis – das derzeit modische Ballspiel" (Magyar Hírlap, 1882. Apr. 25 – Originaltext siehe im Anhang)*.

Ein Jahr danach, 1883 initiierte Gr. Rezső Zichy[19] die Gründung eines Lawn Tennis Vereines. So wurde 1884 der „Budapester Lawn-Tennis Verein" (Budapesti Lawn-Tennis Egylet) ins Leben gerufen. Graf László Károlyi wurde zum Präsidenten, Gr. Zichy selbst zum Vizepräsidenten gewählt. In der Liste der vornehmen Damen und Herren werden unter anderem Gr. Mihály Esterházy (siehe auch Exkurs: Badeorte als Tenniszentren – Der Stephanie Yacht Club in Balatonfüred, S. 49), Gr. Béla Széchenyi (der Sohn von Gr. István Széchenyi), die Grafen Géza und Tivadar Andrássy usw. geführt. 1885 wurde Gräfin Andrássy geb. Kaunitz zur Präsidentin gewählt.

In den ersten Jahren der 1880er wurde auch schon am Land wie im Stefanie Yacht Club in Balatonfüred und nicht nur in der königlichen Hauptstadt Lawn Tennis gespielt. In dieser Aussage sind sich die Autoren der verwendeten Quellen einig, ebenfalls darin, dass diesbezüglich keine genaueren Daten vorliegen. Auch über die privaten Plätze können Informationen gefunden werden. Aus diesem Grund ist es sehr erfreulich, dass ich während meiner Recherche Hinweise bekam, dass Fürst Ödön Batthyány-Strattmann zu seiner Rückkehr nach Körmend in Ungarn einen „Ballplatz" errichten ließ. Tatsächlich beweisen Zeitungsartikel von 1884, dass im Körmender Schlosspark ein asphaltierter Ballspielplatz erbaut wurde und dieser kann durch die Materialangabe und angesichts der Tennisleidenschaft des Fürsten nur ein Tennisplatz gewesen sein.

Die Vermutung, dass in Schlossgärten schon sehr früh Tennisplätze errichtet wurden, bestätigt beispielsweise ein Artikel in der ungarischen Zeitung „Sarkad város" über die Anfänge und Gegenwart des dortigen Tennisvereines. In diesem wird erzählt, dass der erste Tennisplatz 1883 am Landsitz der adeligen Familie Tisza in Geszt, nachdem Kálmán Tisza[20] aus England nach Hause kam, errichtet (vgl. „Sarkad Város", XXII. Jahrgang, Nr. 13, 30. März, 2012). Die exakte Quelle zu dieser Information wird im Artikel nicht angegeben, nur das wird aus den Reihen klar, dass die Autoren der Biographie von Graf István Tisza – Sohn von Kálmán Tisza, Ministerpräsident des Ungarischen Königreiches – erwähnen, dass 1884 in Geszt ein reges Tennisleben gab.

[19] Graf Rudolf Emil Miksa Zichy, 1833–1893.
[20] Kálmán Tisza (1830–1902), Ministerpräsident des Ungarischen Königreiches, Mitglied der Akademie der Wissenschaften.

Ab 1885 vermehren sich die Zeitungsbeiträge über das Vereinstennisspiel am Land. 1886 ließ der Stefanie Yacht Club seinen Platz erbauen. Diese Meldung scheint jetzt vielleicht nicht im Einklang zu sein mit den vorherigen Sätzen, doch ist es für die ersten Tennisjahre charakteristisch, dass mit der „Methode" von Wingfield – auf Rasen ausgemessenen, temporären Spielfeldern – schon früh gespielt wurde und die erbauten Tennisplätze erst später entstanden sind. So ähnlich lief es auch beim Budapester Lawn-Tennis Verein. An der Pferderennbahn wurden bald drei asphaltierte Plätze und Umkleidekabinen für die Spieler errichtet.

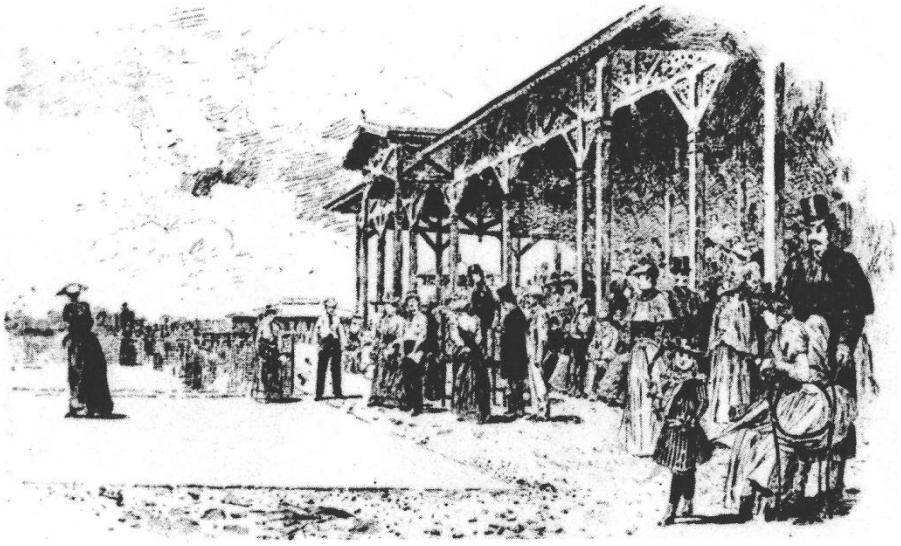


Abb. 19: Teil des Tennisplatzes vor der kleinen Tribüne an der Pferderennbahn in Budapest, 1891

Die erwähnten drei Asphaltplätze waren zwar sehr lange im Jahr bespielbar, trotzdem sehnten sich die Tennisbegeisterten nach einer Tennishalle. Dr. Siklóssy (1929) schreibt darüber, dass Gr. Rezső Zichy um das Lawn Tennis in breiterem Kreise beliebt zu machen, die Ermöglichung des Spieles im Winter für wichtig hielte. Im selben Absatz wird erwähnt, dass Gr. Elemér Batthyány[21] schon Jahre davor die Errichtung eines Ballhauses plante und um solche zu studieren auch ins Ausland reiste. Hier möchte ich aber anmerken, dass ich es durchaus für möglich halte, dass das Ballhaus, welches Gr. Batthyány studieren wollte, trotz des Kontextes bei Siklóssy, ein Ballhaus mit Real Tennis Einrichtung gewesen wäre. Es ist bekannt und wie ich es schon bei Wien beschrieb, existierten Real und Lawn Tennis noch sehr lange parallel nebeneinander und existieren auch noch heute. Sobald das Wetter das Freiluftspiel nicht mehr zuließ, spielten viele Real Tennis „indoor". Dass ein Lawn Tennis Club auch ein Ballhaus besaß ist vorstellbar, The Queen´s Club in London bietet noch heute beide Sportarten an. Dass eine Halle für mehrere Zwecke benutzt wurde ist auch bekannt bzw. es war sogar aus Kostengründen erwünscht. Aus den Zeitungsberichten geht hervor, dass ab 1877 in der sich im Budapester Stadtpark befindlichen Gewerbehalle mit Sicherheit Lawn Tennis trainiert wurde. Ebenfalls sicher ist es, dass Lawn Tennis am Ende der 1880er-Jahre in zahlreichen Palais- und Villengärten gespielt wurde (vgl. Szőke, 1974, S. 91).

[21] Graf Elemér Batthyány (geb. 1847) war der Sohn des hingerichteten ungarischen Ministerpräsidenten Gr. Lajos Batthány. Er war ein großer Sportsmann im klassischen Sinne, also noch nicht im „Menschen- aber im Pferdesport".

1890 ist ein besonderes Datum in der ungarischen Tennisgeschichte. In dem Jahr wurde der erste Landeswettbewerb in Balatonfüred ausgeschrieben[22]. Damit wurde Ungarn beachtlicher Vierte nach England, den USA und Neuseeland, wo ein Landeswettbewerb ausgetragen worden war.

Tennis nach 1890

Ab Anfang der 1890er-Jahre bis etwa 1910 erreichte die Sportart die bürgerliche Ober- und Mittelschicht. Zahlreiche neue Clubs wurden gegründet, Ungarn erlebte das erste Tennisfieber. Der von Gr. Miksa Esterházy gegründete „Ungarischer Athletik-Club" (Magyar Athlétikai Club auch MAC gekürzt) nahm das Tennis auch in sein Repertoire auf und das rege Tennisleben begann auch am Stammplatz des Clubs, auf der Margareteninsel in Budapest. Der Weg zum ersten Tennisboom ist, ähnlich wie in der österreichischen Reichshälfte, nicht nur an den Klubneugründungen oder der Zahl der neuen Plätzen, sondern auch an der Vielzahl der Zeitschriften, die eine Lawn Tennis Kolumne führten oder Bücher, die sich mit den Spielregeln und dem Platzbau beschäftigen, gut messbar.

1893 wurde am Gelände des Széll Kálmán Platzes in Budapest der Tennisklub des „Budaer Turnvereins" (Budai Torna Egylet, auch BBTE) mit drei Plätzen gegründet. Hier spielten die ersten „Tennissportler - und Lehrer", wie Bertalan Stoffer oder Károly Demény, die dann 1894 am Landeswettbewerb im Stefanie Yacht Club teilnahmen. In dem Jahr gewann noch Gr. Pauline Pálffy, doch die „Hegemonie" des aristokratischen Tennis wurde ein Jahr später 1895 mit dem Finalergebnis: Aladár Dessewffy vs. Károly Demény, 5:7, 1:6 endgültig gebrochen (vgl. Siklóssy, 1929, S. 363).

Die Tendenz, dass sich die Aristokratie vom öffentlichen Tennissport immer mehr zurückzog, war hier ebenfalls zu erkennen. Von privaten Spielen und Wettbewerben wird aber noch sehr lange berichtet, beispielsweise in der 13. Ausgabe aus 1929 der Zeitschrift *Tennisz és Golf* vom landesweitern Tenniswettbewerb der Aristokratie, welches bei den Batthyány in Schloss Körmend ausgetragen wurde.

„(...) Er (Anm. Ferenc Schmidt-beliebter Tennistrainer des MAC) hielte sich vier Wochen in Körmend bei Früst László Batthyány-Strattmann auf; wo unter seiner Leitung das Landeswettbewerb der „ungarischen Aristokraten" abgehalten wurde, worüber wir damals in unserer Zeitschrift berichteten" (Tennisz és Golf, 1929).

EXKURS II: Badeorte als Tenniszentren – Der Stephanie Yacht Club in Balatonfüred (U)

Ein wesentlicher Schritt der internationalen Verbreitung des Tennis war die Erscheinung dessen in Kur- und Badeortschaften – wie Bad Homburg im Kapitel: I.1.6. .Das Lawn Tennis erobert die Welt bereits erwähnt. Im folgenden Abschnitt möchte ich eine ungarische Badeortschaft, einen wichtigen Schauplatz der ungarischen Tennisgeschichte vorstellen. Die Besonderheit von Balatonfüred liegt einerseits darin, dass ihre Geschichte eng mit den Esterházy´s und Batthyány`s verbunden ist, andererseits, dass sie auch Austragungsort des

[22] Dieser Wettbewerb wurde dann durch den geschlossenen Charakter der Teilnehmer zwar als solches ausgeschrieben, aber später dann nicht als Landeswettbewerb gewertet.

ersten ungarischen Lawn Tennis-Turniers war. Doch die Lawn Tennis-Geschichte begann mit den besten Seglern, die durch ihre Club-Gründungen die Infrastruktur und den gesellschaftlichen Hintergrund des späteren Tennisspiels ermöglichten.

Balatonfüred

Die heutige Kleinstadt an der Nordküste des „Ungarischen Meeres" – wie der Balaton/Plattensee in Ungarn so gern bezeichnet wird – entwickelte sich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu einer großen Badeortschaft. Ihre malerische Lage unweit der Tihany-Halbinsel, die fruchtbaren Weinhügel Richtung Norden und Nord-Westen, ihre zahlreichen Heilquellen tragen dazu bei, dass Füred bis heute ein überaus beliebter Badeort ist. Die Vorstellung dieses Urlaubparadieses wäre nicht vollständig, wenn eine wesentliche Komponente seiner Anziehung, die Segeltradition, keine Erwähnung finden würde.

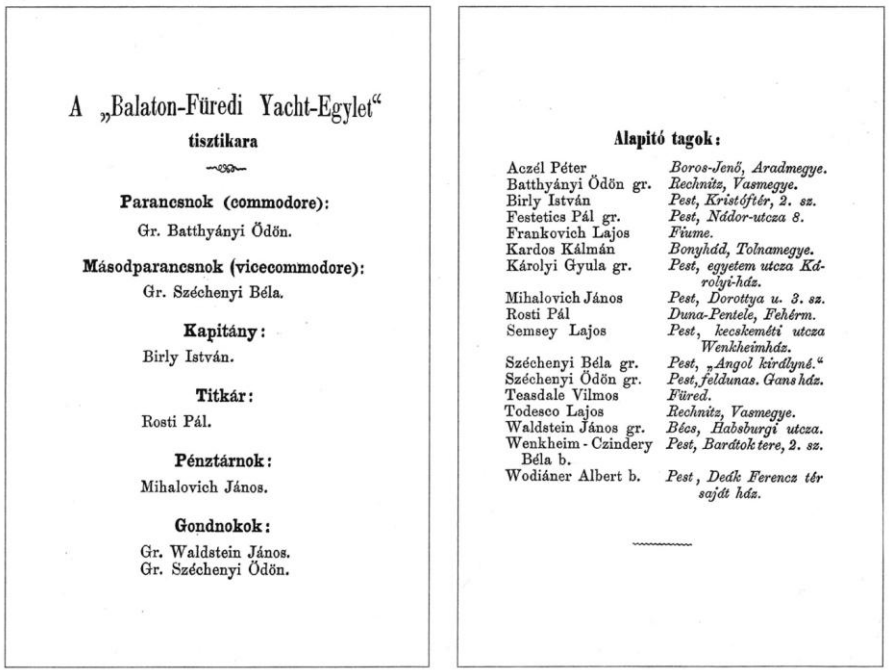
Bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts verkehrten keine größeren Schiffe am See. Dann erkannte die gräfliche Familie Festetich die gute Einsetzbarkeit der Transportschiffe für den Handel und setzte mehrere Segelschiffe aufs Wasser. Bis zur ersten Blüte des Vergnügungs- und Sportsegelns am Balaton vergingen noch lange Jahrzehnte.

Außerhalb des Kontinents, in England, organisierten sich der Segelleidenschaft Verfallene, vorwiegend Aristokraten, bereits in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Vereinigungen. Einer der bedeutendsten Persönlichkeiten dieser Gesellschaft und mehrfacher Gewinner der größten Regatten war aber kein Engländer, sondern ein Ungar, Graf Ödön Batthyány. Als 1866 bekannt wurde, dass Kaiserin Elisabeth eine Zeit am Plattensee verbringen möchte, wurde in Balatonfüred alles Mögliche erneuert, neu hergerichtet. Die ungarischen Aristokraten wollten den Empfang der Königin pompös gestalten und dann dachte sich Graf Béla Széchenyi, dass er mit dem berühmten Seemann Batthyány Yachts auf den Balaton bringen lassen könnte. Széchenyi ließ ein Schiff – ein Geschenk der Prinzessin von Sutherland – welches am Neusiedlersee residierte und von Nagycenk[23] einen Yacht (in Teilen) nach Balatonfüred überstellen. Batthyány ließ „Lissa" an seinem Anwesen in Rechnitz erbauen. Ihrem Beispiel wurde von anderen gefolgt und bald wurde das Wasser bunt von den Segelbooten. Der königliche Besuch blieb wegen der politischen Lage (Preußen-Konflikt) aus, doch die Königin unterstützte die Segler und wurde Schirmherrin der nun neu gegründeten „Yacht Vereinigung zu Balatonfüred" (Balatonfüredi Yacht Egylet). Der oberste Befehlsinhaber des Vereines wurde Graf Ödön Batthyány, der Vizekapitän Graf Béla Széchenyi.

Die Gründung des Vereines hatte ein äußerst positives internationales Echo. Renommierte englische Gesellschafts-und Fachzeitschriften berichteten über das Ereignis. Die erste Blüte des Yachtens am Plattensee verwelkte aber schnell, die Erhaltungskosten der riesigen Schiffe samt 3-4 Matrosen waren selbst für die Aristokratie zu hoch. Die Begeisterung ließ nach und nach 2-3 Jahren segelte kaum wer mehr am Balaton, der Verein wurde aufgelöst.

Abb. 20: Fürst Ödön Batthyány-Strattmann

[23] Stammsitz der Széchenyi in West-Ungarn.



A „Balaton-Füredi Yacht-Egylet“
tisztikara

Parancsnok (commodore):
Gr. Batthyányi Ödön.

Másodparancsnok (vicecommodore):
Gr. Széchenyi Béla.

Kapitány:
Birly István.

Titkár:
Rosti Pál.

Pénztárnok:
Mihalovich János.

Gondnokok:
Gr. Waldstein János.
Gr. Széchenyi Ödön.

Alapitó tagok:

Aczél Péter	*Boros-Jenő, Aradmegye.*
Batthyányi Ödön gr.	*Rechnitz, Vasmegye.*
Birly István	*Pest, Kristóftér, 2. sz.*
Festetics Pál gr.	*Pest, Nádor-utcza 8.*
Frankovich Lajos	*Fiume.*
Kardos Kálmán	*Bonyhád, Tolnamegye.*
Károlyi Gyula gr.	*Pest, egyetem utcza Károlyi-ház.*
Mihalovich János	*Pest, Dorottya u. 3. sz.*
Rosti Pál	*Duna-Pentele, Fehérm.*
Semsey Lajos	*Pest, kecskeméti utcza Wenkheimház.*
Széchenyi Béla gr.	*Pest, „Angol kirdlyné.“*
Széchenyi Ödön gr.	*Pest, földunas. Gans ház.*
Teasdale Vilmos	*Füred.*
Todesco Lajos	*Rechnitz, Vasmegye.*
Waldstein János gr.	*Bécs, Habsburgi utcza.*
Wenkheim-Czindery Béla b.	*Pest, Bardtok tere, 2. sz.*
Wodiáner Albert b.	*Pest, Deák Ferencz tér sajdt ház.*

Abb. 21: Ausschnitte aus dem Gründungsdokument, Liste der Gründer

Neuer Wind wurde erst in der zweiten Hälfte der `70er-Jahre in der Segel-Geschichte von Balatonfüred eingefangen, als sich Richard Young, ein englischer Schiffsbauer, in Füred niederließ und großartige Segelschiffe erbaute. Die `80er-Jahre brachten dann entscheidende Veränderungen ins Leben der Badeortschaft. Dank Young´s Unternehmen und sicherlich auch seiner Persönlichkeit wurden immer mehr Aristokraten auf Füred aufmerksam, immer mehr verbrachten die Sommersaison am Plattensee statt ausländischer Kurorte, viele ließen Villen errichten und kauften sich Segelschiffe. Young´s Geschäft florierte, die ersten Wettbewerbe in mehreren Disziplinen wurden abgehalten. 1884 war der Besitz eines Yachts am Balaton bereits ein Statussymbol.

Noch in diesem Jahr gründeten die Magnaten einen Yachtverein „Balatoner Segelverein“ (Balatoni Vitorlázó Egylet). Als Patronin gewannen sie Kronprinzessin Stefanie und änderten den Namen des Vereines zu „Stefanie Yacht Club“ (Stefánia Yacht Club auch SYC). Der Präsident des Vereines war Graf Mihály Esterházy (vgl. Burk; Sipőcz 1999; Zákonyi 1988).

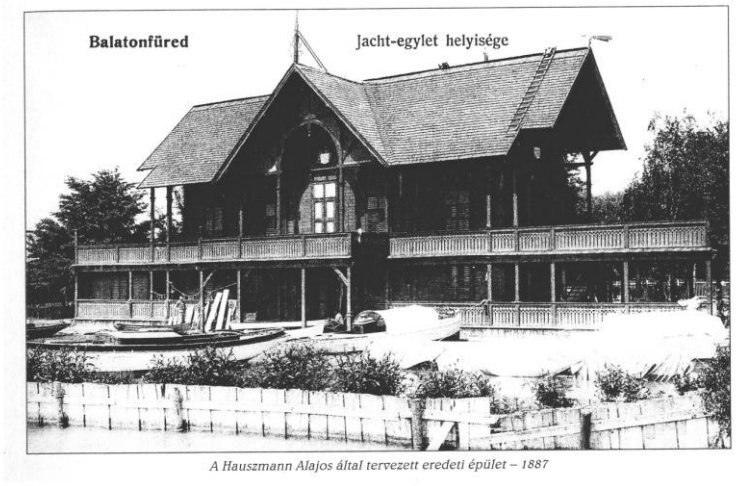


Abb. 22: Clubgebäude nach den Plänen von Alajos Hauszmann, 1887

Yachten und bei Windstille Tennis…

In dem Kapitel Tennis in der ungarischen Reichshälfte wurde bereits erwähnt, dass die Fachliteratur den Anfang des Tennisspiels in Ungarn 1881 setzt. Nur fünf Jahre später, stand der erste Tenniscourt vor dem im demselben Jahr eröffneten Clubhaus der SYC.

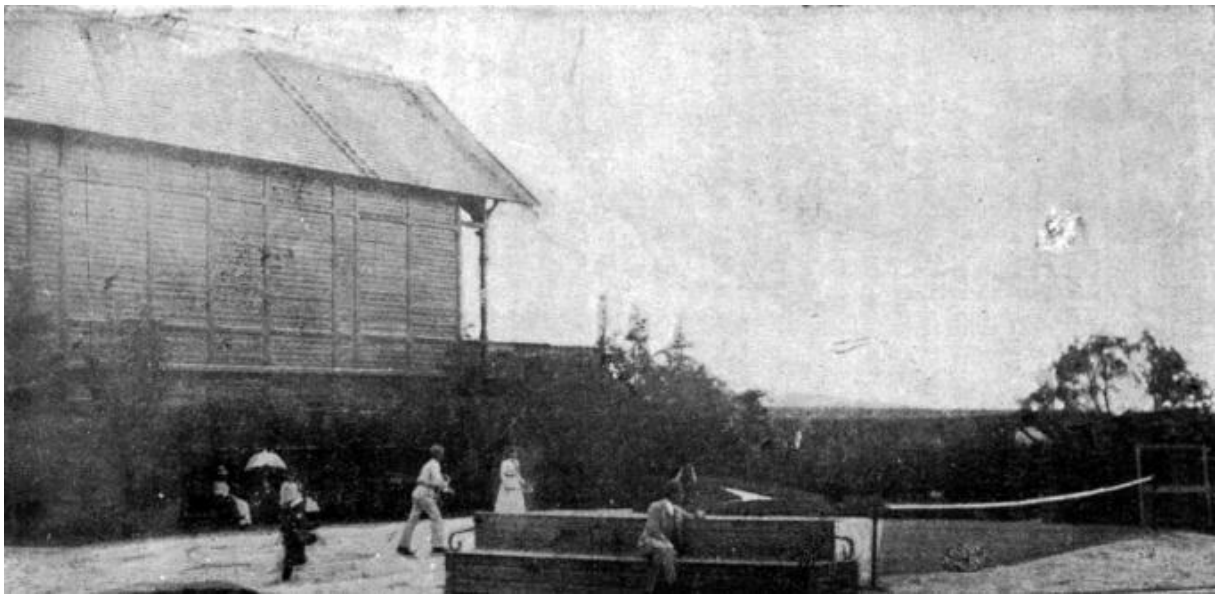


Abb. 23: Der Tennisplatz hinter dem Clubhaus in Balatonfüred, (ohne Datierung)

Somit wurde Balatonfüred nicht nur in der „Einbürgerung" des englischen Segelsportes Vorreiter, sondern auch Wiege des ebenfalls von den britischen Inseln stammenden Lawn Tennis. Es ist bekannt, dass hier schon sehr früh – der erste 1887 - Wettbewerbe veranstaltet wurden. 1890-1898 wurde dann Füred der Austragungsort des ungarischen Landeswettbewerbs, obwohl diese noch immer mit wenigen Kontrahenten und trotz der Bezeichnung „Open" (also offenes Wettbewerb für Amateure) im engen aristokratischen Kreis, in den ersten vier Jahren innerhalb des Clubs geschlossen, mit wenig bürgerlicher Beteiligung stattfanden. Wahrscheinlich deswegen entschied sich dann später ein aus Vertretern mehrerer Tennisclubs (BLTC, MAC, BBTE) bestehendes Komitee, dass die ersten vier Wettkämpfe nicht als landesweite Tournaments zählen. Überraschend, aber die ersten Gewinner der Bewerbe waren Jahren lange ausschließlich Damen. 1890 gewann die Tochter von Graf István und Schwester von Graf Béla Széchenyi, Alice. Der Badeortdirektor László Écsy zeichnet das Ereignis folgernder Weise in sein Tagebuch auf:

Abb. 24: Gräfin Pauline Pálffy

„24. Juli Das Wetter ist unangenehm, es regnet, der Wind tobt. Die Club-Gesellschaft hält heute in Ballspielen die Regatta. Freulein Gr. Széchenyi gewann den 300 Forint Sport" (Lichtneckert, 2008, S. 289).

1891 wurde die für die beste Spielerin der Monarchie gehaltene Gräfin Paulina Pálffy (siehe Portrait links) Erste. 1892 war eine besondere Saison in der Geschichte des SYC. In diesem Jahr besuchte die Namensgeberin, Kronprinzessin Stefanie, das erste Mal den Club. Über ihren Besuch berichten zahlreiche Zeitungsartikel und Tagebucheinträge, wie auch der Eintrag im Tagebuch vom Badeortdirektor László Écsy 1892:

„20. Juli Das Wetter ist sehr schön. Stefanie Kronprinzessin kam heute in der Früh mit dem Schnellzug aus Pragerhof nach Siófok, (...)

Sie wurde von dort mit einem Dampfschiff nach Füred gebracht und hatte ein monströses Tagesprogramm, welches für eine leidenschaftliche Tennisspielerin einen angenehmen Abend vorsah:

(...) „Es war schon nach sechs Uhr als die Kronprinzessin nach Füred zurückkehrte, wo sie dann Lawn Tennis spielte" (Lichtneckert, 2008, S. 339, 340).

Wie bereits erwähnt, war die Kronprinzessin eine gute und begeisterte Tennisspielerin. Nicht umsonst wurde dann der jährliche Einzelwettbewerb während ihres Aufenthaltes veranstaltet und sie war nicht nur deren Teilnehmerin, sondern sie gewann die Veranstaltung!

„22. Juli. Am Nachmittag fand das Lawn Tennis- Turnier am Platz im Hof des Clubs statt. Die Kronprinzessin, die ausgezeichnet spielt, nahm an den Wettkämpfen teil. Nach langwierigem Kampf besiegte Sie Ihren Gegner und gewann somit den ersten Preis. Nach dem Wettbewerb machte die Kronprinzessin in Begleitung der Clubmitglieder einen Ausflug mit dem Dampfschiff am See. Sie wurde bei ihrer Rückkehr mit großem Applaus empfangen. Um 9 Uhr gab es ein großes Feuerwerk am See" (Lichtneckert, 2008, S. 341).

1894 nahmen sieben Herren, darunter auch Graf Mihály Esterházy, erstmals in der Wettkampfgeschichte des SYCs zwei bürgerliche, Károly Demény und József Stoffert, und eine Dame, Gräfin Paulina Pálffy am Wettkampf teil. Diesmal schlägt sich die Dame im Herrenfeld zum überraschenden Titelgewinn (vgl. Sipőcz, 1999). Die Liste der Füred-Gewinner könnte noch ein paar Jahre weitergeführt werden, doch viel wichtiger ist, dass die Rolle des Tenniszentrums um die Jahrhundertwende Budapest übernahm. Nicht nur die enorme Tennis-Entwicklung, die neuen Clubs in Budapest waren dafür verantwortlich, auch am Plattensee änderte sich die Rolle von Balatonfüred. Es blieb zwar weiterhin ein beliebter Badeort, doch in der Zwischenzeit entwickelten sich weitere Badeortschaften rapide rund um den See und Füred musste die illustren Badegäste oft mit diesen teilen. Um ein Beispiel zu nennen, Siófok war ein eindeutiger Gewinner der direkten Zugverbindung von Budapest, hier wurden Pferderennen veranstaltet und ein neuer Badekomplex empfing die Gäste. Die 1893 in Füred ausgebrochene Diphterie-Epidemie war auch mit ein mit Grund dafür, dass die Aristokraten, so auch die Familie von Graf László Esterházy, nach Siófok auswich.

Nicht nur die Yachten wurden sukzessive wieder oder jetzt auf die Adria gebracht, auch der Tennisplatz im SYC verschwand mit der Zeit. Der SYC wurde 1912 neu organisiert und begann unter den Namen „Ungarischer Yacht Club" (Magyar Yacht Club) seine Tätigkeit. Die Wege vom Lawn Tennis und Segeln gingen nun getrennte Wege in Füred. 1934 wurde der „Balatonfüred Tennis Club" (Balatonfüredi Tenisz Club, BTC) gegründet und vier neue Plätze entstanden an der Stelle des ehem. Kisfaludy Theaters (vgl. Sipőcz 1999, Burka 2000).

Exkurs Ende

ZUSAMMENFASSUNG

Das Lawn Tennis basiert auf einer Jahrhunderte langen Ballspielkultur und als „alt-neuer" Freizeitvertreib und Sport eroberte es die Welt in kürzester Zeit. In wenigen Jahren nach dem Durchburch 1873/74 wurde es auch in der k. u. k. Monarchie gespielt. In der Ausbreitung kam den Englandreisenden oder in England lebenden Aristokraten der Monarchie eine bedeutende Rolle zu. Sie brachten die ersten Sets und das Know-how nach Wien, nach Budapest usw. Sie versuchten es in breiteren Gesellschaftskreisen auch zu etablieren. Die ersten Plätze wurden in ihren Gärten errichtet. Wie es immer wieder klar wurde, waren die Vertreter beider Familien, Esterházy und Batthyány, wie etwa Graf Miksa Esterházy oder Fürst Batthyány-Strattman begeisterte Sportsmänner und -Frauen und sie taten viel für die „Einbürgerung" der angelsächsischen Sportarten in Theorie wie auch in der Praxis. Mit diesem Wissen wird das Ergebnis des zweiten Teiles der Erhebungen nicht überraschen. Davor aber werden noch im nächsten Kapitel der Arbeit die technischen Voraussetzungen des Tennis, wie ein Platz erbaut werden kann, welche Plätze in den Schlossgärten stehen können und womit gespielt wurde, dargestellt.

I.2. BAUTECHNIK UND PFLEGE VON LAWN TENNIS PLÄTZEN, SPIELZUBEHÖR

In den Grundlagenkapiteln unter dem Punkt I.1. gewannen wir großzügige Einblicke in die internationale Tennishistorik, insbesondere ins Tennisleben in Österreich und Ungarn. Die Ausschnitte der Tennisgeschichte beschäftigten sich vorwiegend mit der Entstehung des Spielsports sowie mit dessen geographischen und sozialen Verbreitung auf der Welt, näher in Kontinentaleuropa. Unter dem Punkt I.2. werden die technisch-infrastrukturellen Grundlagen und das Spielzubehör vorgestellt. Das Kennenlernen möglicher Platzbaumethoden, Spielbeläge oder der Ausstattung der Courts ist unabdingbar, denn durch dieses Wissen wird es klar, wonach in den Schlossgärten gesucht wird. Ich greife jetzt nur ein Beispiel heraus: Ohne die Kenntnis der Maße eines Courts kann nicht gesagt werden, ob eine unbeschriftete Fläche in einer historischen Karte als Tennisplatz interpretiert werden kann oder nicht. Weiter ist es aus bauhistorischer Sicht interessant zu beobachten wie sich die bauliche Grundlage des Sports entwickelte, wie sie der Anforderungen der Spielentwicklung gerecht ward. Tennisutensilien können zwar die Existenz eines Tennisplatzes nicht eindeutig belegen, jedoch können sie Hinweise dafür sein.

Die Schaffung optimaler baulichen Rahmenbedingungen, die zum niveauvollen Spiel benötigte Harmonie vom Platzbelag, Schläger und Ball waren bereits am Anfang der Tennisgeschichte hoch geschätzt. Experten und Experimentierfreudige suchen seither nach immer neuen und besseren Lösungen für die soeben erwähnten Elemente des Tennis. In den folgenden Kapiteln wird die Mannigfaltigkeit der Tennisplatzbaumöglichkeiten und Baustoffe dargestellt, die Markierung des Spielfeldes beschrieben sowie Ausstattungselemente eines Courts und ihre Entwicklung vorgestellt.

I.2.1. Errichtung eines Tennisplatzes

Platzbaumethoden, Materialien und Pflegemaßnahmen zur bestmöglichen Erhaltung der Plätze sind in den zeitgenössischen Quellen sehr gut und ausführlich dokumentiert. Die Information liegt aber vereinzelt und auf zahlreichen Quellen aufgeteilt vor. Die vorhandenen Daten wurden damals nicht oder nur teilweise und bis heute nur in England zusammengetragen, dadurch ist eine allumfassende Betrachtung und ein internationaler Vergleich erschwert und zeitaufwändig. In den Unterpunkten von I.2.2. Allgemeine Empfehlungen für den Tennisplatzbau bis inklusive I.2.8. Ausstattung der Plätze präsentiere ich einen selbst erstellten Auszug aus englisch-, deutsch- und ungarischsprachigen Quellen zum Thema. Die Grundlage dieser Arbeit bildeten mehrheitlich zeitgenössische Garten- und auf Tennis spezialisierte Sportzeitschriften und außerdem Lawn-Tennis-Bücher von der Jahrhundertwende.

I.2.2. Allgemeine Empfehlungen für den Tennisplatzbau, Lage und Ausrichtung des Spielfeldes

Die Funktionalität, der Pflegeaufwand und die angenehme Bespielbarkeit eines Tennisplatzes werden bereits durch seine Platzierung wesentlich beeinflusst. Deshalb beschreiben auch frühe Quellen wie beispielsweise das Buch *Lawn-Tennis. Anleitung zur Erlernung des Spiels*

und Ratschläge bei Anschaffung der dazu nötigen Utensilien nebst einem Anhang: Wie man einen Lawn-Tennis-Platz anlegt von J. Webster (1893) folgende, ihre Gültigkeit bis heute bewahrende Punkte, die bei der Anlegung bzw. Platzwahl des Spielfeldes beachtet werden sollen: Demnach soll der Platz in wind- und sonnengeschützter Lage, um eine bessere Wasserableitung zu gewährleisten leicht erhöht und in seiner Längsachse N-S ausgerichtet erbaut werden. Diese Reihe wird durch weitere Aspekte erweitert, wie die Vermeidung von unregelmäßigem, fleckigem Schatten, hervorgerufen durch unmittelbar neben dem Platz stehenden hohen und lichten Bäumen oder die Wichtigkeit eines dunklen Hintergrundes – damit der Ball im Spiel besser gesehen wird.

„Auch der Hintergrund des Platzes soll gut ausgewählt werden und man bemühe sich überall einen dunklen (dunkelgrün oder braun) Hintergrund zu schaffen. Es kann entweder durch die Setzung geeigneter, schnell und dicht wachsenden Pflanzen außerhalb des Auffangnetzes oder durch das Aufhängen von Planen erfolgen. Bei Turnieren ist es auf jeden Fall notwendig, wenn nicht anders, durch auf die Außenseite des Auffangnetzes aufgehängten grünen Zweige (es ist eine leichte Arbeit), dass ein geeigneter Hintergrund wenigsten für den Zeitraum des Wettbewerbs geschaffen wird" (Kelemen, nach 1925, S. 7).

M.G. Freiherr von Meyern-Hohenberg beschreibt auch andere Möglichkeiten:

„Der Ground[1] *soll womöglich in der Richtung Nord–Süd liegen und zum mindesten an den Stirnseiten guten Hintergrund haben: Holzwand oder Mauer, dunkelgrün angestrichen, oder eine so gefärbte grosse aufgespannte Plache sind vorzüglich, desgleichen dichtes hohes Gebüsch" (von Meyern-Hohenberg, 1900, S. 88*).

Nicht nur die Ausgestaltung des Hintergrundes präsentiert sich so vielfältig. Wie es aus dem folgenden Kapitel deutlich ersichtlich wird, kennt der Tennisplatzbau beinahe keine Grenzen. Die wenigen Beschränkungen beruhen auf der Eigenart des Spieles. Die resultierenden Mindestkriterien für einen Tennisplatz wurden ebenfalls bereits in ersten Baubeschreibungen wie auch in der Platzbauanleitung von Meyern-Hohenberg (1990), um ein Beispiel zu nennen, formuliert. Denen entsprechend soll ein Tennisplatz: Vollkommen eben – ungestörter Aufprall des Balles, überall gleich hart – berechenbare und gleichmäßige Aufprallhöhe des Balls, wasserableitend – damit keine Lachen entstehen und das Spielfeld rasch auftrocknet und wieder bespielbar wird, elastisch – gelenksschonend und seine Oberfläche nicht aufstaubend sein. Innerhalb dieses baulichen Spielrahmens traf schlussendlich der Erbauer die Wahl der Oberfläche und die Art der Bauweise.

I.2.3. Die Vielfalt der Spielbeläge

Die vier bedeutungsvollsten (Lawn) Tennisturniere der Welt, die so genannten Grand Slams, werden auf drei unterschiedlichen Spielbelägen ausgetragen: Australian Open – Plexicushion Prestige, Roland Garros – Sand, Wimbledon – Rasen und das US Open auf DecoTurf®. Diese Reihe mag verwirren, denn logisch wäre die Frage, wieso so viele Beläge, wenn der Spielsport „Rasentennis" heißt? Wird es nicht auf Rasen ausgetragen?

[1] Die Begriffe „ground" und „court" sind Grundbausteine jeglicher Tennisliteratur. Unter „ground" wird die Gesamtheit des Platzes verstanden, unter „court" – streng genommen – nur das markierte Spielfeld. Die beiden Begriffe werden oft gleichsinnig für Tennisplatz genutzt, wobei nur „court" für das markierte Spielfeld stehen kann, nicht aber das Wort „ground".

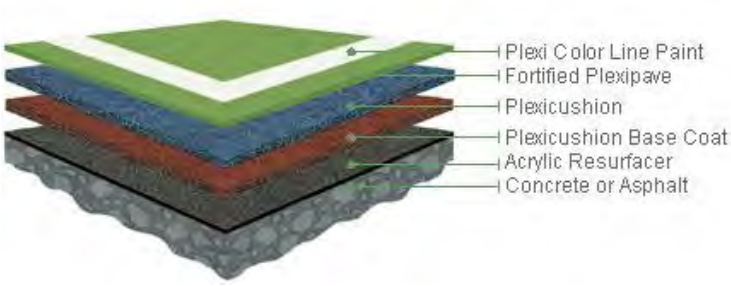


Abb. 25: Aufbau des Plexicushion-Belags des Australian Opens

Die einfache Antwort lautet: Nicht zwingend. Tennis ist eine Leidenschaft und wie aus Erinnerungen hervorgeht (siehe beispielswiese den Artikel im Anhang), wurde es selbst unter den widrigsten Umständen an der Front im Ersten Weltkrieg gespielt. Auch abseits von Extrembedingungen wollte der Mensch, dort wo er war, seine Leidenschaft ausüben. Doch schon sehr bald nach dem Ausbruch des Tennisfiebers wurde es klar, dass die Rasenplätze nur unter bestimmten klimatischen Bedingungen gut gedeihen und selbst dort nur begrenzt, von der Intensität und Spielfrequenz abhängig, bespielbar sind. Daher wurde sehr rasch auch auf anderen Oberflächen gespielt, doch der Name, um sich von anderen Tennis-Arten wie beispielsweise Real Tennis oder Tischtennis abzugrenzen, blieb lange auch auf anderen Belägen „Lawn Tennis" (siehe dazu auch Kapitel I.1.2. Die Geburt des modernen Lawn Tennis, S. 26).

Grass & Hard Courts

Die experimentierfreudigen Tennisplatz-Erbauer versuchten für den Körper schonende, schnell auftrocknende, die Saison verlängernde Beläge zu entwickeln und obwohl sie sich darin alle einig waren, dass der beste Lawn-Tennis Belag der Rasen ist, verbreiteten sich die kreativsten Nicht-Rasen-Varianten auf der ganzen Welt. Daher werden die unterschiedlichen Oberflächen in zwei große Gruppen eingeteilt: Gras und die so genannten „hard courts" – Rasen- und befestigte Plätze.

Wie auch Christopher Trickey in seinem Buch *Tennis Courts* (1991) beschreibt, gab es nicht nur am Kontinent, sondern auch in England zahlreiche „hard court"-Varianten.

„By the end of the nineteenth century the game of lawn tennis was also being played on surfaces other than grass, although references to them are few and far between. However, there are clear indications that, by 1900, tennis was already being played on ash, various sorts of sand, and probably even on tarmac[2] and concrete" (Trickey, 1991, S. 7).

Die Errichtung befestigter Spielplätze am Festland ist wohl bekannt und hier wird eine Vielzahl an Möglichkeiten bereits vor oder etwas später als die Jahrhundertwende beschrieben. Dies kann auch dadurch erklärt werden, dass die Motivation hinter diese Entwicklungen nicht nur das möglichst schnelle Auftrocknen des Platzes, wie auf den britischen Inseln, sondern vielmehr die dauerhafte Bespielbarkeit und Langlebigkeit eines Courts war. Aufgrund der kontinentalen Standortbedingungen konnten in unseren Breiten kaum längerfristig rentabel Rasenplätze etabliert werden. Auf den Inseln blieb jedoch der Rasen der dominierende Bodenbelag. Dank dessen günstiger Eigenschaften wurden aber auch oft neben dem Rasenplatz „hard courts" als Zweitplätze errichtet. Über die ersten Jahrzehnte des Tennisplatzbaus in England erzählt Trickey:

„Up until the turn of the century tennis courts were not being built professionally; they were very much one-off affairs that the owners of a country estate or the commitee of a club built for themselves." (Trickey, 1991, S. 8).

[2] „tarmac" = Teermakadam

Diese Aussage ist im Anbetracht dessen, dass in der deutschen Gartenbauzeitschrift *Die Gartenwelt* 1901 gleich zwei „Landschaftsgärtner" ihre Erfahrungen zur „praktischen Herstellung eines Tennisplatzes" mitteilen, etwas überraschend. Wahrscheinlich meint Trickey mit „professionally", spezialisierte Firmen oder Oberflächenhersteller wie dann Claude Brown, Erfinder des En-tout-cas (siehe weiter unten). Denn es ist schwer vorstellbar, dass die Ausführung der befestigten Plätze in England so viel schlechter, gar unprofessioneller als in Mitteleuropa war. Deutsche und ungarische Quellen zeigen eindeutig, dass schon um die Jahrhundertwende unzählige Baumöglichkeiten für „hard courts" bekannt waren und die Empfehlungen und Wertung dieser zeigen, dass ihre Beschreiber bereits Erfahrungswerte mit den unterschiedlichen Oberflächen hatten. Fachzeitschriften (Bsp. *Die Gartenwelt* od. die Zeitschrift *Kertészeti Lapok* in Ungarn) und Bücher publizierten erprobte Platzbaumethoden von „Landschaftsgärtnern", „städtischen Gartentechnikern" oder „königlichen Institutsgärtnern"- mit einem Wort zusammengefasst, von Experten.

Wie es aus den Quellen hervorgeht, gab es etwa in den ersten 30 bis 40 Jahren der Tennisgeschichte keine dominierende befestigte Spieloberfläche, weder in England noch in Kontinentaleuropa. In den unterschiedlichen Publikationen wurden u.a. folgende Beläge oder Baumethoden benannt: Sandplatz; Spielplatz aus Asche; aus Schutt und Bruchsteine; aus Steinmörtel; aus Straßenstaub mit Ochsenblut, Asphalt, Zement, aus Beton; Tonbeton; Lehm-Kiesplatz; „Steinplatz"; Makadam oder Chausseeschlick-Platz und En-tout-cas.

Nicht alle dieser Plätze entsprachen gleich gut den Erfordernissen der Spieler, manche Beläge konnten sich längerfristig nicht etablieren. Am 25. Dezember 1929 erschien in der ungarischen *„Tennisz és Golf"* ein Artikel mit dem Titel „Das Material der modernen Tennisplätze". In seinem Beitrag gibt der unter dem Pseudonym „Kapitän" agierende Autor einen sehr guten Überblick über die Chronologie der verschiedenen Spieloberflächen und ihr sukzessives Ausscheiden mit der Zeit. Demnach verschwanden wegen ihrer geringen Elastizität die Zement- und Asphaltplätze bereits vor dem Ersten Weltkrieg. Die Lebensdauer der Lehm-Plätze beschreibt er als wie das Leben einer Eintagsfliege. Kaolinplätze waren zwar ausgezeichnet eben, doch ihre weiße Farbe störte das Spiel derartig, dass sie sich auch nicht als ideal erwiesen[3]. Der „Kapitän" beschreibt nur die Straßenschlick-Plätze als langlebig und gegenüber dem Niederschlag relativ beständig. Jedoch erwies sich ihre Farbe (grau) auch nicht als optimal, genauso wie ihre hohen Unterhaltungskosten. Ihr Nachteil in Wettbewerbssituationen lag auch darin, dass sie nach dem Regen lange zum Auftrocknen brauchten. Als nächstes stellt er die Antwort der großen internationalen Turnierplatz-Baufirmen auf die vorhin aufgezählten, unzufriedenstellenden Oberflächen vor dem Durchbruch des so genannten En-tout-cas-Belags vor (vgl. „Kapitány", 1929, S. 345–346).

Dessen Erfolgsgeschichte begann zufällig 1909, als der englische Ziegelei-Besitzer Claude Brown, Sekretär des All England Club und Kapitän des Tennisteams Großbritanniens, Commander Hillyard begegnete. Hillyard erzählte Brown, dass er in Süd-Afrika auf Courts, die aus gemahlenen Ameisenschalen bestanden, gespielt hatte. Diese Geschichte brachte den jungen Fabrikanten auf die Idee, seine wegen der damaligen Rezession in der Baubranche unverkäuflichen Ziegel zu mahlen und schon bald darauf errichtete er in Hillyard´s Garten den ersten Tennisplatz daraus. Die neue Oberfläche hatte vorzügliche Eigenschaften. Sie gab dem Spieler das Gefühl beinahe auf Rasen zu spielen. Sie war wasserdurchlässig, trocknete schnell und ihre Unterhaltung war nicht teuer. Diese Charakteristika bereiteten den Weg zum

[3] Bemerkung: Die Tennisbälle dieser Zeit waren mit einer weißen Flanellschicht überzogen.

großen Erfolg. Der Name des Belags, wie auch der gleiche Name der Herstellerfima, stammen aus dem Französischen. Ein Gast des Herrn Brown, eine Lady aus Paris hatte einen wasserdichten Sonnenschirm bei sich, der in Paris, so genannt wurde. Da der Schirm ähnlich dem Belag sowohl im Regen wie bei schönem Wetter tauglich war, übernahm Brown die Bezeichnung (vgl. Trickey, 1991, S. 8–10).

Trickey zitiert aus einer Werbebroschüre der Firma En-tout-cas:

„Several players say that this court is even better than the most noted Continental sand courts"

und fügt weiter hin zu:

"(Whether they really were sand, or the fine red clay courts known today, is difficult to know.)" (Trickey, 1991, S. 10).

Die Fortsetzung des *Tennisz és Golf* –Artikels liefert womöglich die Antwort auf Trickey´s Frage. Hier steht, dass der renommierte Tennisclub Margitszigeti Tennis Club (MAC) in Budapest gerne En-tout-cas Plätze hätte erbauen lassen, doch die Herstellungskosten waren dem Club zu hoch. Jedoch wurden die ungarischen Tennisplatzhersteller durch die schöne rote Farbe des En-tout-cas inspiriert und sie kamen auf die Idee, dass Plätze eventuell auch aus rotem Sand hergestellt werden können. Der erste solche Platz wurde bald im MAC errichtet und erwies sich als optimal. Der rote Sand eroberte dann ganz Mitteleuropa, heute ist er eine der gängigsten und spielbestimmenden Beläge weltweit (vgl. „Kapitány", 1929, S. 346)[4].

Um die Vielfalt der bis etwa 1930 gängigen Spielplätze, zu komplettieren, sollen noch die so genannten „covered courts", gedeckter Spielplätze, erwähnt werden. Diese Hallenplätze hatten früher genauso wie heute unterschiedliche Spieloberflächen. M. G. Freiherr von Meyern-Hohenberg schreibt:

„Der Boden ist entweder Würfelpflaster aus hartem Holze, oder aus Balken wie das Deck eines Schiffes gezimmert, oder Macadam oder Asphalt. Holz hat den Vortheil, elastisch zu sein und ermüdet die Spieler am wenigsten, nützt sich aber ungleichmäßig ab" (von Meyern-Hohenberg, 1900, S. 94).

Die folgende Zeitleiste (Abb. 26 S. 58) präsentiert eine graphische Zusammenfassung der in der recherchierten Literatur gefundenen Tennisplatzbaumethoden, ab wann sie angewandt waren. (Abkürzungen: SCH/K-L = Schotter/Kies-Lehm, A/B = Asphalt / Beton, R. S. = Roter Sand.)

Ab den 1930 er-Jahren fing die Firme Gazes mit der Produktion des ersten „pflegelosen" grün-grauen Bitumenplatzes in England an und die 50er-Jahre brachten hier die dunklen „tarmac courts", Teermakadam–Plätze (vgl. Trickey, 1991, S. 14–17). Nach dem Zweiten Weltkrieg zeigten sich auch in Kontinentaleuropa Tendenzen zur Entwicklung unterschiedlicher Makadam-Plätze, Gummigranulat-Plätze, Plätze auf einer Acryl-Basis (wie

[4] Zeitungsartikel in der ungarischen Sportzeitschrift *Tennisz és Golf.* Originaltitel:" A modern teniszpályák anyaga" („Das Material der modernen Tennisplätze"), Red. Béla Kehrling, I. Jahrgang, Nr. 15–16, 25. Dezember, 1929, Budapest

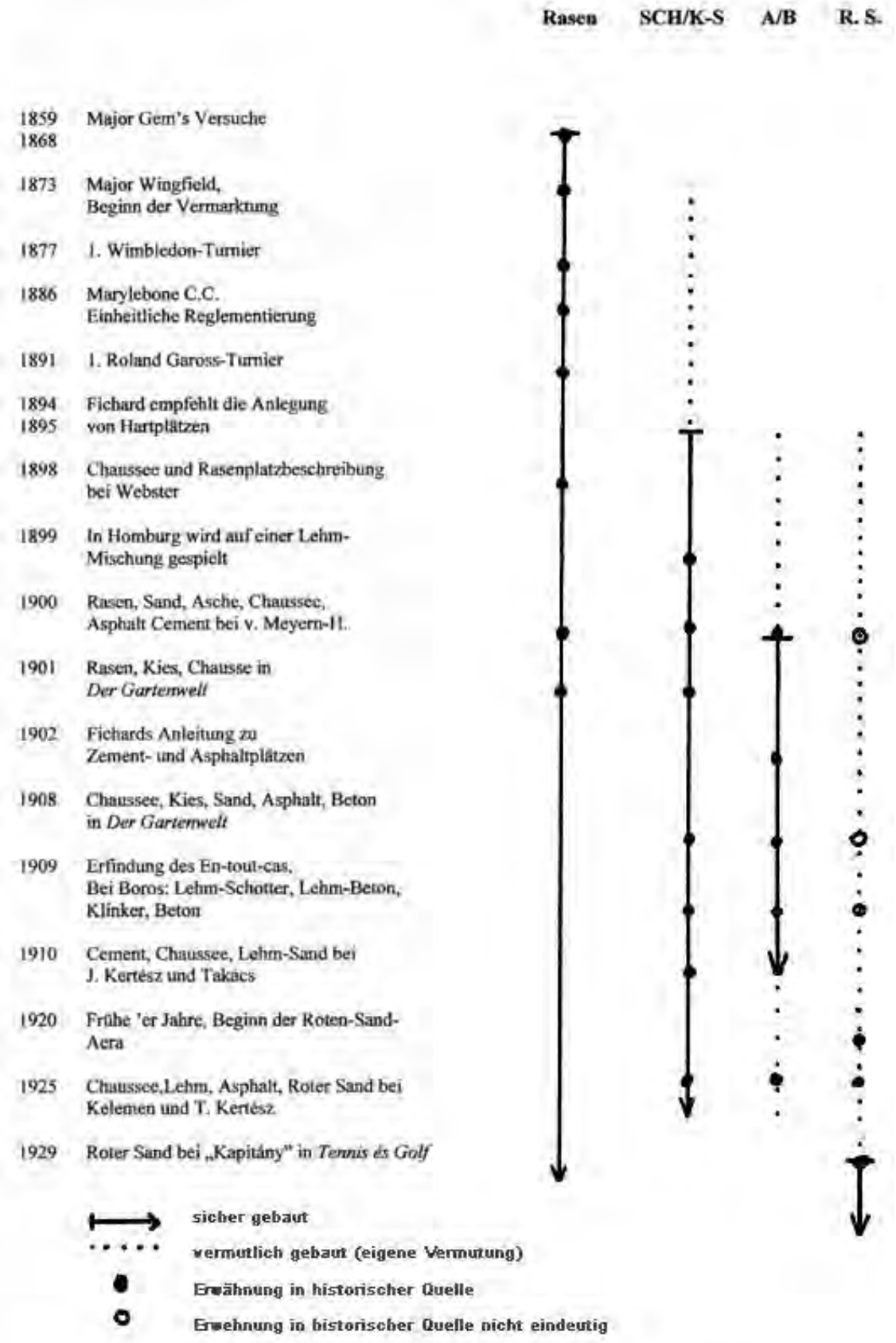


Abb. 26: Chronologie der Tennisplatzbaumethoden und Beläge

DecoTurf® und Plexicoushion siehe weiter oben S. 57) und ab den 80er-Jahren Kunstrasen-Sand-Plätze.

Abb. 27: Blauer Sand-Übungsplätze beim ATP Turnier in Madrid 2012

2012 brachte eine Erneuerung in der Welt der Wettbewerbsbeläge. In diesem Jahr wurde das ATP Turnier in Madrid am blauen Sand ausgetragen. Doch unmittelbar nach dem Wettbewerb teilten Angehörige der Welttenniselite, darunter der „Sandkönig", der mittlerweile achtfache Roland Garros Gewinner und damit erfolgreichster Sandspieler aller Zeiten, Rafael Nadal aus Spanien, ihre Teilnahmeabsage für das Jahr 2013 mit, sollte die Spieloberfläche beim blauen Sand bleiben. Dieser soll nach Angaben der Spieler viel rutschiger als der rote Sand und dadurch gefährlicher für die Spieler sein. Ab 2013 wurde es wieder auf dem alt bewährten roten Sand gespielt, der glückliche Gewinner hieß 2013–14 wieder einmal Rafael Nadal.

Abb. 28 links: Rafael Nadal neunfacher Roland Garros Sieger 2013

Abb. 29 rechts: Nadal vor seinem einzigartigen Vorhand-Schlag am roten Sand, Roland Garros 2013

Diese kurze Entwicklungsgeschichte der Tennisplatzbeläge zeigt, dass die einzelnen Oberflächen ziemlich genau einer bestimmten Zeitperiode zugeordnet werden können. Selbst wenn manche Spieloberflächen bis heute hergestellt werden. Diese zeitlichen Grenzen können beim Fehlen anderer Hinweise oder unvollständigen Daten bei der Datierung gefundener Tennisplätze eine große Hilfe sein. Wenn die Aufbauschichten eines Platzes bestimmt werden können und damit auch die Bauweise, dann lässt sich anhand der Belag-Chronologie ein Zeitintervall setzen, in dem der Platz höchstwahrscheinlich entstand.

1.2.4. Auswahl der geeigneten Spieloberfläche und allgemeine Aufbauprinzipien eines Tenniscourts

Zu Beginn des Kapitels Allgemeine Empfehlungen für den Tennisplatzbau, Lage und Ausrichtung des Spielfeldes (1.2.1., S. 53) steht, wie wichtig die richtige Platzierung eines Tennisplatzes für seine zukünftige Beständigkeit ist. Nachdem der richtige Ort für die Errichtung des Spielplatzes festgelegt wurde, steht dem Besitzer und Benutzer die Auswahl der Spieloberfläche bevor.

Der erste Schritt im Entscheidungsprozess bedeutet die Bestimmung: Wird es ein Rasen-oder ein Hartplatz. Robert Müller, Landschaftsgärtner aus Berlin-Grünewald, beginnt seinen Artikel in der *Gartenwelt* (1900–1901) mit derselben Fragestellung. Welcher Belag seiner Meinung nach vorgezogen werden soll, beantwortet er aus mehreren Blickwinkeln. Als erstes ermittelt er, ob der Platz für private Anwendung erbaut und wie oft er voraussichtlich bespielt wird. Sein zweiter Aspekt ist das Klima, darunter auch das Mikroklima des ausgewählten Errichtungsortes bzw. die dort herrschende Bodenbeschaffenheit. Diese kleine Entscheidungshilfe kann mit einem weiteren Aspekt erweitert werden: Herstellungs-und Instandhaltungskosten. In dem Punkt sind sich alle historischen Quellen einig, dass diese bei einem hochwertigen Rasenplatz am höchsten sind. Bei der Auswahl spielt aber neben den technischen Vorteilen und dem finanziellen Rahmen auch die Ästhetik eine Rolle. Müller schreibt im angesprochenen Artikel:

„Für Privatgärten, wo der Tennisplatz nicht übermäßig viel benutzt wird und die sonstigen Bedingungen für eine gute Pflege gegeben sind, würde ich einen Rasenplatz vorziehen, da sich derselbe mit seiner grünen Fläche der ganzen Umgebung besser anschließt, (…)" (Müller, 1901, k. A.).

Der Ästhetik-Aspekt ist ein spannendes Themenfeld des Tennisplatzbaus, jedoch ist es für die Recherche nach Tenniscourts in Schlossgärten nicht essentiell und daher wird es in dieser Masterthesis nicht weiter ausgeführt.

Allgemeine Aufbauprinzipien eines Tenniscourts

Unabhängig von der Entscheidung Rasen- oder Hartplatz, sind die einzelnen Schritte des Tennisplatzbaus ähnlich. Die Schichten des Aufbaus lassen sich beim Rasen- wie beim Hartplatz ähnlich charakterisieren, ihre Funktion ist in vielen Fällen identisch.

Planum

Die ersten Schritte der Tennisplatzerrichtung sind unabhängig vom gewählten, endgültigen Bodenbelag gleich. Einstimmig sind die Anweisungen für ein vollkommen ebenes und verdichtetes Planum und in der Notwendigkeit eines Wasserableitungssystems. Dazu gehören einerseits eingebaute Längs- und Quergefälle des Platzes, außerdem von der Bodenbeschaffenheit abhängige Drainage. Wie es auch aus der folgenden Beschreibung in der Gartenbauzeitschrift *Die Gartenwelt* zu entnehmen ist, soll zwischen dem Aushub des Erdmaterials, dem Ebnen des Planums, dem Einbau der Drainage und den restlichen Aufbauschritten möglichst eine längere Zeit vergehen.

„Ein vollständig trockener Untergrund ist für die Herstellung ein Haupterfordernis, sollte derselbe jedoch nicht vorhanden sein, so muß zunächst eine Drainierung des betreffenden Terrains, am besten durch Röhrendrainage, vorgenommen werden. Am vorteilhaftesten

geschieht dieselbe längere Zeit vor Anlage des Platzes (vielleicht im Herbste, wenn im Frühjahre mit Herstellung des Platzes begonnen werden soll) damit sich die Gräben genügen setzten können. Ist eine längere Wartezeit nicht angängig, so müssen die Gräben zu mindestens eingestampft werden, da sich sonst nach dem Setzten der Bodenmassen auf dem fertigen Platze Risse oder gar Senkungen unliebsam bemerkbar machen" (Koenig, 1907-1908, S. 363).

Die Aushubtiefe kann unterschiedlich, je nach weiterem Aufbau bzw. Bestimmung des Platzes, ausfallen. Die Quellen beschreiben Tiefen von 20-25 cm bei monofunktionalen Plätzen, bis 30-40 cm, wenn der Tennisplatz im Winter als Eislaufplatz benutzt wird[5].

Oberbau

In dieser Schicht des Aufbaus können eventuell ungünstige Bodenverhältnisse ausgeglichen und kompensiert werden. In jedem Fall soll der Oberbau stabil und kompakt sein. Diese Schicht ist ebenfalls Haupttragender der Wasserableitung. Diese erfolgt entweder durch schichtweise eingebaute, wasserdurchlässige Baustoffe oder, wie beispielsweise bei festem Lehm, als Grundboden durch ein besonderes Drainagesystem (siehe auch Zitat weiter oben). Die wasserableitenden Schichten des Oberbaus werdend so aufgetragen, dass das für die Oberflächenwasserableitung nötige Gefälle erreicht wird. Für die Längs-und Quergefälle vom Platz geben historische Quellen folgende Maße an: 0,5-1% bzw. 0.10 m Längs- und 0.05 m Quer vom Netz (Mittellinie des Platzes). Je nach Spieloberfläche folgte auf die wasserableitenden Schichten eine das Aufkommen unerwünschter Vegetation verhindernde Schicht. Für diesen Zweck wurde oft Kohlenschlick eingesetzt. Für den Oberbau wurden gewöhnlich beständige Materialien wie hartgebackene Ziegelbruchsteine, Granit oder Tuffsteine eingebaut (vgl. Cepek in Der Gartenwelt, 1907, S. 287). Die Körnung des Ausgangmaterials wurde je nach Lage im Oberbau unterschiedlich gewählt. Die unterste Schicht wurde meistens aus faustgroßen (8-15 cm Durchmesser) bis im Durchmesser 20 cm großen Steinen aufgelegt oder geschüttet. Die Körnung der darauffolgenden Steinschicht war wesentlich kleiner, diese betrug etwa 1-5 cm im Durchmesser. Diese wurden in den Lücken zwischen den gröberen Steinen eingearbeitet und dadurch die Kompaktheit des Unterbaus gelegt. Die oberste Schicht des Oberbaus variierte je nach gewählter Deckschicht des Platzes.

Deckschicht

Die obersten 3-6 cm des Aufbaus, die Deckschicht, ist der eigentliche Spielbelag. Neben dem Oberbau ist diese Schicht mitentscheidend in der Härte, Elastizität der Spieloberfläche, ihr gespeicherter Wassergehalt beeinflusst ihre Rutschigkeit. Eine vollkommen ebene und möglichst staubfreie Ausführung ist hier essenziell. Durch die Farbe des gewählten Materials kann die Sicht beim Spiel in hohen Maßen erleichtert, aber genauso erschwert sein. Die Materialien der Deckschicht können, wie bereits gesagt, vielfältig sein. Eingesetzt wurde/werden Gras**,** feinkörnige und bindige Materialmischungen sowie verhärtende Materialmischungen wie beispielsweise Beton. Eine Auswahl an in historischen Quellen erwähnten Aufbauten wird in der Abbildung 30 (S. 65) gezeigt.

[5] *Die Gartenwelt*, 1908, XII. Jahrgang.

I.2.5. Ausgewählte Baumethoden im Detail, Tennisplatzbeläge im Vergleich

Für diesen Abschnitt wählte ich die im zeitlichen Untersuchungsintervall meines empirischer Arbeit meist verbreiteten, wegweisenden bzw. in ihrer Ausprägung unterschiedlichsten Tennisplatzbeläge und ihre Bauweise für eine nähere Betrachtung aus: Rasen-, Lehm-Schotter/Kies-Sand-, Beton/Asphalt-, Chausseeschlick/Makadam-Plätze. Weitere Oberflächenvarianten, die einst vorkamen, zeigen keine wesentlichen Abweichungen in ihrer Bauweise zu diesen.

Es ist höchstwahrscheinlich, dass bei der Planung eines Hartplatzes regionale Zulieferer, Schottergruben, Steinbrüche usw. eine wichtige Rolle spielten und viele kleine Unterschiede in der Ausführung als Resultat dieses Faktors angesehen werden können. Die zeitgenössischen Bauanleitungen sind nur in wesentlichen Zügen einstimmig, kaum gibt es zwei annähernd gleiche. Wie es aus den folgenden Unterkapiteln ersichtlich wird, findet man auch verwirrende Benennungen. Beläge wurden sowohl nach Bauweise, verwendetem Material oder charakteristischen Baustoffe der Deckschicht benannt. Diese Beobachtung betrifft die Gruppe der Hartplätze und nicht den Rasenbelag.

Rasen

Den ersten Platz in der Vorstellungsreihe nimmt selbstverständlich der Namengeber des LAWN Tennis und von den Spielern einstimmig als „beste Oberfläche" bewerteter Tennisbelag, der „Grass court"- der Rasenplatz ein. Die Heimat dieser Spieloberfläche war immer schon England und obwohl ihre Erhaltung am Kontinent, so auch in meinem Untersuchungsgebiet, mehrfach erschwert bzw. aus klimatischen Gründen gar nicht möglich war, gab es immer wieder Versuche auch in Mitteleuropa solche Beläge zu bauen. Historische Quellen erwähnen nur Einzelfälle, doch es ist ziemlich sicher, dass die ersten Lawn-Tennis-Matches auch hier am Rasen und ganz nach der Vorstellung von Major Wingfield, auf temporären Spielfeldern ausgetragen wurden. Daher ist es wichtig, auch diesen Belag in großen Zügen kennen zu lernen.

Die Inhalte der Erläuterungen zur Errichtung von Rasenplätzen entnahm ich aus dem Werk: *The Construction and Maintenance of Grass Courts* von Mr. Jim Thorn, langjähriger oberster Behüter des so oft mit dem Attribut „heilig" angeführten Rasens in Wimbledon. Neben dem The Sports Turf Research Institute (Yorkshire, UK), welches in enger Zusammenarbeit mit dem AELTC zahlreiche Forschungen zu Gräsern und Rasenflächen unterschiedlicher Funktion durchführt, stand Wimbledon einst wie auch heute für den perfekten Rasen und ist Kompetenzzentrum für diese Oberfläche. Der AELTC verfügt am Church Road gelegenen Tenniskomplex in Wimbledon, London (UK) über 22 rasenbedeckte Übungs- und 19 Wettbewerbsplätze, darunter auch das Maß aller „grass courts" in der Tenniswelt – The Center Court (siehe. Abb. 31). Die Spielfelder werden in der Saison von Mai bis September von Clubmitgliedern bespielt, nur The Center Court und The First Court werden ausschließlich während dem Grand Slam geöffnet.

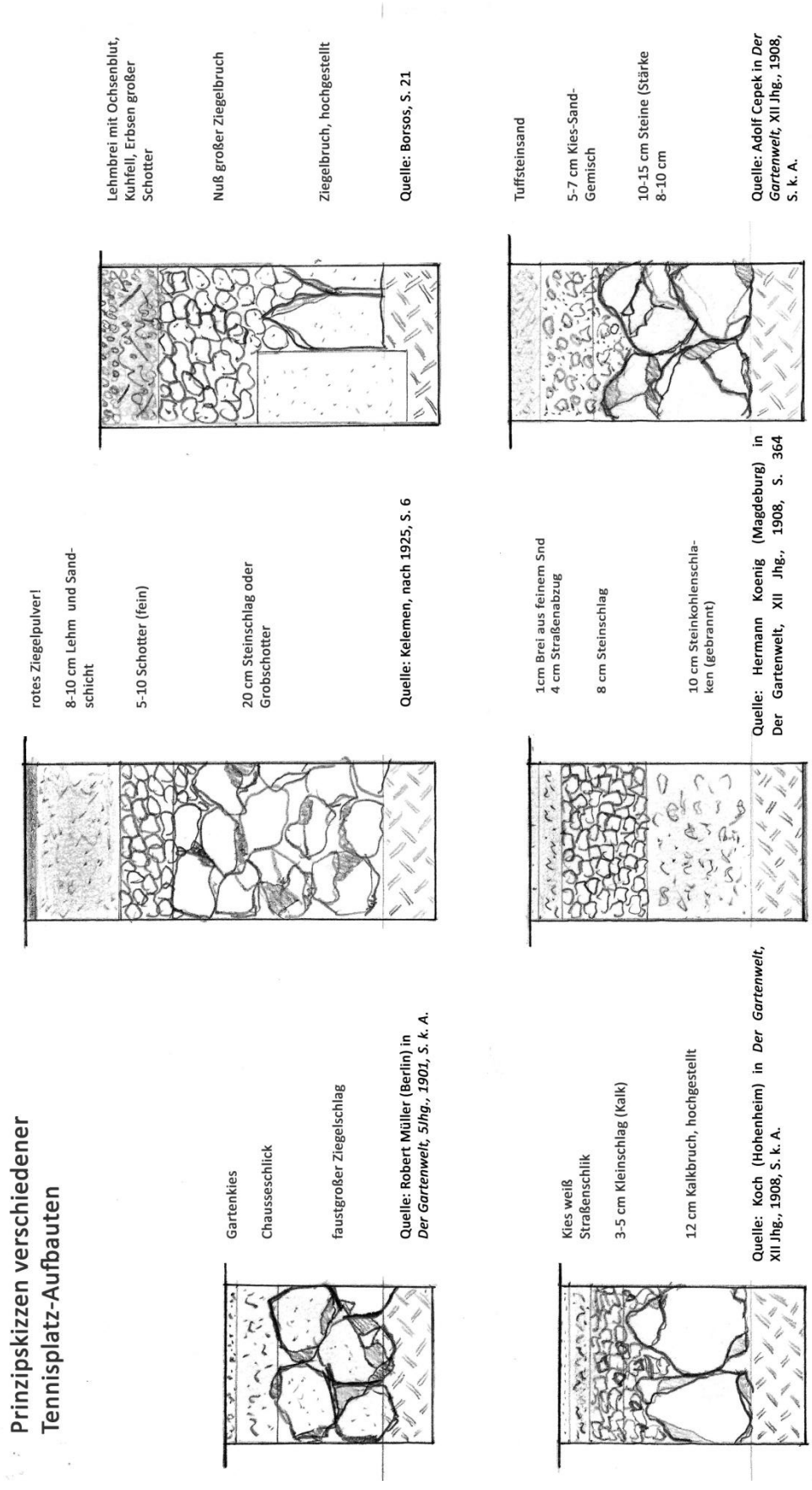


Abb. 30: Auswahl an historisch bekannten Tennisplatz-Profilen

Das soeben genannte Handbuch von Mr. Thorn präsentiert seine Erfahrungen, die er als oberster Verantwortlicher für die Plätze über lange Jahre sammelte.

Abb. 31: The Center court in Wimbledon, Zustand in der ersten Oktober-Woche, im Jahre der doppelten Belastung Grand Slam und Olympische Spiele 2012

Aufbau:

Den Aufbau ergeben auch nach J. Thorn drei von einander abhängige, aber unterschiedliche Funktionen erfüllende Schichten.

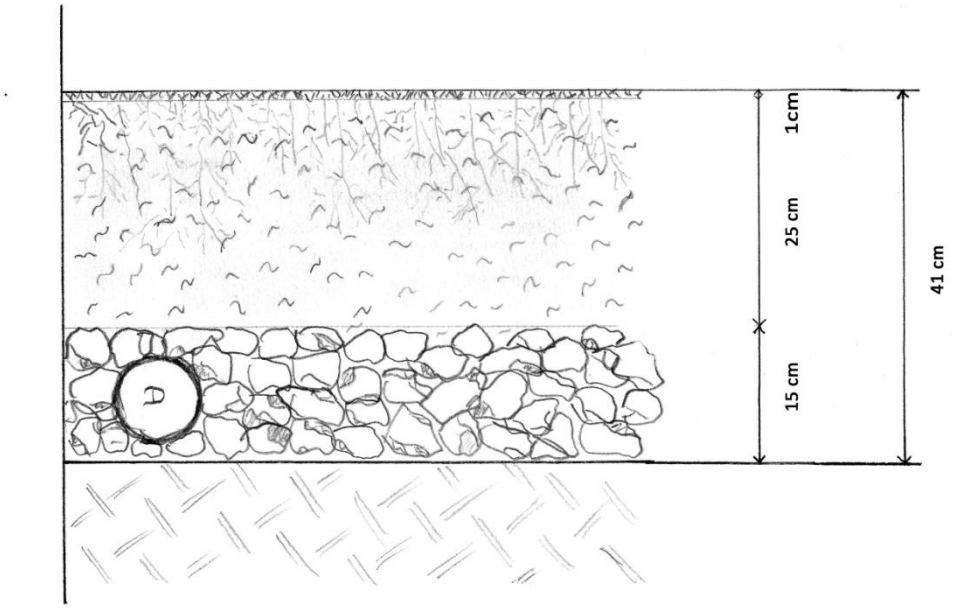


Abb. 32: Aufbau eines Rasenplatzes nach Thorn

Von unten, also vom Planum auf, liegt ähnlich zu anderen Bauweisen der vom Unterboden abhängige Unterbau (sub-soil), der die Drainage-Funktionen übernimmt. Thorn vermerkt auch, dass bei ausreichend durchlässigen Böden kein komplexes Drainage-System notwendig

ist, dafür bei schweren lehmhaltigen Böden der Ausbau eines solchen Systems sehr wichtig ist, folgender Weise aufgebaut sein kann:

„This can consist of a bed of clinker, ash or stone, which in turn covers a pattern of pipe work, so that the water is collected and directed to an outlet from which it can flow away" (Thorn, 1991, S. 9).

Warum ist eigentlich die Beschleunigung der Wasserableitung durch solche Drainagesysteme notwendig? Nicht nur das schnelle Auftrocknen ist der Grund dafür, wie es bei Thorn weiter beschrieben wird:

„The fact is that grass will grow far better on a drained area than it will on a water-logged area. You will be able to carry out routine maintenance more easily and play more tennis" (Thorn, 1991, S. 9).

Oberbau

Auf die Drainage-Schicht wird die Tragschicht (top-soil), der eigentliche Wurzelraum, die Wachstumsschicht der Gräser aufgeschüttet. Das Bodenmaterial dieser gerundet 15-30 cm (6-9 inches) tiefe Lage soll zwei wesentliche Kriterien erfüllen:

„First it must be able to promote and maintain a very good plant growth. For this must be some from organic content and micro organism in an active state. Second, there has to be a certain percentage of clay content, which will assist the production of the actual playing surface. (...) The clay particles will bind and hold the whole surface together, even under very dry conditions" (Thorn, 1991, S. 9).

Die richtige Wahl des Oberbodenmaterials ist der wichtigste Punkt bei einem Rasenspielplatz. Lokale Anbieter können bei der entscheidenden Auswahl viel Wissen beisteuern und sollen daher unbedingt befragt werden (vgl. Thorn, 1991, S. 9).

Abb. 33: Ausschnitt von einem Wettbewerbsplatz am Anfang Oktober 2012 in Wimbledon mit der seitlich verlaufenden Drainage-Abdeckung

Deckschicht

Diese besteht aus einer gut durchdachten Mischung aus trittfesten und Trockenheit resistenten Gräsern, die sich nach oftmaligem Mähen gut erholen können. Thorn blickt in seiner Beschreibung auch in die alten Zeiten zurück:

„Traditionally, only fine grasses such as bents and fescues were used but gradually, owing to changes in footwear and game itself, it was found that more hard wearing grass was needed" (Thorn, 1991, S. 7).

Er setzt dann mit dem Durchbruch der damals neu gezüchteten *Lolium*-Sorten und weiteren *Agrostis* und *Festucae* fort und stellt eine praktikable Mischung vor, die mittlerweile auch in

Wimbledon nicht mehr in dieser Zusammensetzung gesät wird. (Thorn´s Angaben verglichen mit den aktuellen offiziellen Angaben auf der Homepage der AELTC.) Mr. Thorn betont es auch, dass mit den Änderungen im Spiel und in der Gras-Züchtung nie eine endgültige, überall funktionierende Rasenmischung bestehen wird, es ist ein sich immer weiterentwickelnder Prozess (vgl. Thorn, 1991, S. 7–8). Beispielsweise wird in Wimbledon seit 2001 100% „Perennial Reygras" (*Lolium Perenne*) gesät.

Historische Quellen berichten kaum über erprobte Rasenmischungen. In den meisten Schriften wird das Thema kurz mit der Aussage, die Erhaltung eines Rasenplatzes ist zu zeitaufwändig und kostspielig, abgehandelt. Zu den wenigen zählt von Meyern-Hohenberg, der zumindest einige Rasenarten aufzählt:

„Die besten Grasgattungen für Lawn-Tennis Plätze sind Cynosurus cristatus, Festuca duriuscula und Poa pratensis, welche einzeln oder in Mischung je nach der Bodenbeschaffenheit anzuwenden sind" (von Meyern-Hohenberg, 1900, S. 90).

Pflege:

Damit das Spiel am Rasen richtig zum Genuss wird, braucht das Spielfeld eine beinahe rund um die Uhr Pflege. Damit der Boden kompakt, hart, aber doch elastisch bleibt, muss der Platz regelmäßig bewässert und gewalzt werden. Die Gräser werden je nach Jahreszeit unterschiedlich gedüngt und mit Pestiziden gespritzt. Für die optimale Sauerstoffversorgung des Wurzelraums wird der Platz regelmäßig durchgeharkt, bei Ausfällen das Gras nachgesät. Das Team in Wimbledon hat ein ganz besonderes Mitglied: Rufus den Falken. Seine Aufgabe ist es die Tauben, die sich so gerne über den frisch gesäten Grassamen herfallen, wegzujagen. Der Rasen wird regelmäßig gemäht, die optimale Spielhöhe der Gräser ist 8 mm. Die zeitgenössische Literatur beschreibt folgende tägliche Pflegemaßnahmen:

„Täglich wird der Rasen gebürstet, gerollt und begossen, sorgfältig muss nach Unkraut und Würmern Umschau gehalten werden" (von Meyern-Hohenberg, 1900, S. 90).

Neben den vielzähligen Pflegemaßnahmen ist es sehr wichtig, den Rasen ruhen zu lassen. Damit sich die Gräser erholen können, sollen kürzere und längere Schonphasen eingelegt werden. In den Quellen sind Hinweise dafür zu finden, dass besonders in England in einem Garten mehrere Rasenplätze angelegt worden sind, damit keiner überstrapaziert wird. An dieser Stelle möchte ich erwähnen, dass Rasenspielplätze in Spezialschuhen betreten werden und das war auch schon früher so. Das Profil der Schuhsohle wird an die speziellen Verhältnisse am Rasen angepasst. Es sind zwar keine aus dem Fußball bekannten Stollenschuhe, doch besitzen sie auch kleine Noppen, die dem Spieler mehr Halt am Boden verleihen.

Selbst wenn der mitteleuropäische Auftraggeber keinen erstklassigen Rasenplatz besitzen wollte, dauerte die Überlegung nicht lange, dass die Erhaltung eines solchen Platzes einen Mann beinahe auslastet und das Vorhaben viel kosten wird. Dazu kamen die schon so oft erwähnten klimatischen Probleme, die langen Trocken- und Hitzephasen im Sommer, der damit verbundenen Wasserverbrauch usw. Historische Unterlagen erhalten Daten über Rasenmischung-Bestellungen aus dem Ausland zur untersuchten Zeit, aber ausdrücklich für das Anlegen eines Lawn-Tennis-Platzes fand ich keinen Hinweis. Ob die Gärtner die Möglichkeit hatten, Mischungen aus England auszuprobieren oder ihre eigene zusammenzustellen wäre eine interessante Frage einer weiteren Forschung zu diesem Thema.

Lehm-Schotter/Kies-Sand

Lehm, Schotter/Kies und Sand waren von zahlreichen Hartplätzen die Hauptbestandteile. 1894-95 wurde schon über gute Erfahrungen mit solchen Plätzen berichtet (vgl. Schnitzler, 2007). Die verhältnismäßig leichte Erreichbarkeit der Baustoffe, die guten Spieleigenschaften des Bauresultats sowie die zufriedenstellende Beständigkeit begründeten die weite Verbreitung der Plätze aus diesen Baumaterialien. Die Vielfalt, in der diese Bestandteile eingesetzt wurden, ist groß, sie kommen in der Trag- oder Deckschicht fast bei jedem Hartplatz vor. Die folgende Vorstellung eines reinen Lehm-Kies-Sand-Platzes lehnt sich an die Bauanleitung von Adolf Cepek, Stadtgärtner in Ravensburg, 1907 an.

Aufbau:

Die unterste Aufbauschicht wird auch hier aus 5-6 cm großen Natursteinen gebildet. Darauf kommt eine Lage von 5-7 cm Lehm und Kies. Diese beiden werden mit reichlich Wasser in die Ritzen der darunterliegenden Natursteinschicht eingeschlemmt. Darauf folgend wird die ganze Schüttung festgerammt. Darüber wird die Deckschicht ausgebreitet.

„Dazu verwendet man am besten Tuffsteinsand oder Mergel. Der Tuffsteinsand wird durch Zusatz von Wasser und 1/3 Teil Erde zu einem Brei bereitet und dann gleichmäßig über die Schicht aufgetragen und abgewalzt. Lehmbrei mit feinem Kies kann man auch als Überzug verwenden und auch ist das Resultat ein günstiges“ (Cepek, 1908, S. 284).

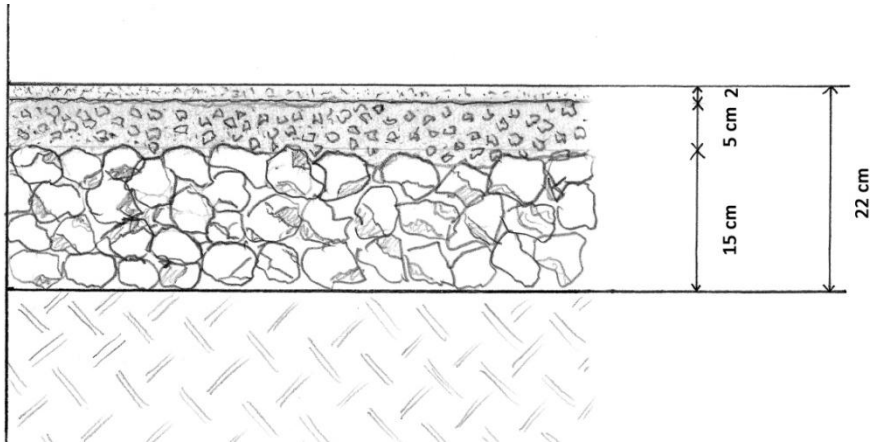


Abb. 34: Aufbau eines Lehm-Kies-Sandplatzes, gezeichnet nach der Beschreibung von Ing. Cepek, 1908

Pflege:

Lehmgebundene Sandoberflächen müssen regelmäßig, besonders in den heißen Sommermonaten, bewässert werden, um die Staubentwicklung möglichst gering zu halten. Wenn Löcher im Belag entstehen, können diese je nach Größe mit dem Nachtragen von Deckschichtmaterial, dann wässern und nach mehrmaligem Walzen lokal ausgebessert werden, sollten sich größere Mulden bilden, kann das Problem auch in einer weiteren unteren Schicht liegen, deshalb wird in so einem Fall die gesamte Deckschicht abgetragen, die Tragschicht geprüft und dann wieder alles neu aufgebaut werden.

Makadam und Chaussee

In diesem Kapitel stelle ich zwei früher beliebte und besonders in Kontinentaleuropa vielfach ausgeführte Spieloberflächen vor. Makadam-Plätze wurden nicht nach ihrem Aufbaumaterial benannt, sondern nach dem schottischen Straßenbauingenieur John Loudon McAdam[6].

Aufbau:

McAdam entwickelte am Anfang des 18. Jahrhunderts einen neuen Straßenaufbau, der nur 25-30 cm tief war und ohne Unterbau auskam. Das Bauprinzip beruht darauf, dass vom selben Steinmaterial zuerst die ganz grobkörnigen, aber nicht größer als etwa 7 cm großen Teile aufgetragen werden, dann von der Korngröße her immer kleinere Schichten darauf lagenweise eingebaut werden. Die einzelnen Korngrößen werden untereinander nicht vermischt, auch werden sie nicht mit einem Bindemittel zusammengehalten, rein durch ihr Verkanten untereinander wird die Kohäsion des Straßenaufbaus erreicht. Im 19. Jahrhundert wurde der von McAdam empfohlene Aufbau im Straßenbau abgewandelt eingesetzt. Erfahrungswerte zeigten, dass bei zusätzlicher Verwendung eines Bindemittels die Wege länger hielten. Weiters wurden Makadamwege auch mit Packlagen errichtet. Trotz wesentlicher Abweichungen von dem ursprünglichen Aufbauprinzip nach McAdam wurden Schotterstraßen mit Packlagen als „makadamisierte" Wege bezeichnet. In Wien wurden teergetränkte Kiesdecken unter „Makadam" verstanden (vgl. Drexel, 2000, S. 111–114).

Im Tennisplatzbau wurde die abgewandelte Form des McAdam-Aufbaus eingesetzt. Die Schichtung und die Korngrößen waren ähnlich, jedoch wurde als unterste Schicht eine Packsteinlage eingebaut und die Deckschicht war, immer mit einem feinkörnigen Material eingeschwemmt, gebunden. Das Bindemittel hatte eine sehr große Bandbreite vom Straßenstaub über rein organische Bindemittel wie Ochsenblut oder Pferdedung bis hin zum aus dem Straßenbau bekannten Teer[7]. Auch Chaussee-Schlick wurde als Bindemittel verwendet. Dieser war nichts anderes, als eine Mischung aus Straßenstaub und auf den Straßen liegenden organischen Stoffe (wie Pferdedung). Bauanleitungen, die ein solches Bindemittel verwenden, nennen oft den Platz als Chaussee-Platz unabhängig von der eigentlichen modifizierten Platzbauweise nach McAdam. Diese werden ähnlich zu den anderen Hartplätzen nach der Deckschicht benannt.

Auch werden als Chausse-Plätze diejenigen Tennisplätze genannt, die in ihrem Aufbau tatsächlich die Prinzipien des ursprünglichen Chausse nach Trésauget gebaut aus dem Straßenbau folgen. Bei diesen Courts wird eine Packsteinlage und oft Kantsteine aus gebrochenen Ziegeln (Backsteine oder auch Russen genannt; vgl. Webster, 1893, S. 20) als unterste Schicht des Aufbaus eingebaut, solange diese bei abgewandelten Makadamplätzen aus gebrochenen Natursteinen oder Schotter gebaut wird.

[6] John Loudon McAdam, Straßenbauingenieur aus Schottland, 1756–1836. Gilt als großer Reformer des professionellen Straßenbaus nach dem französischen Pionier Pierre-Marie-Jérôme Trésaguet und dem ebenfalls schottischen Thomas Telford, der zuerst die Straßenbautheorie von Trésaguet weiter entwickelte.

[7] Der große Unterschied zw. McAdams Aufbau und einem Asphalt liegt darin, dass beim Teer-Makadam das Bindemittel erst nach dem Aufbringen der Schichten eingebracht wurde. Beim Asphalt werden die Bestandteile zuerst mit dem Bindemittel vermengt und dann auf die Aufbaufläche aufgetragen.

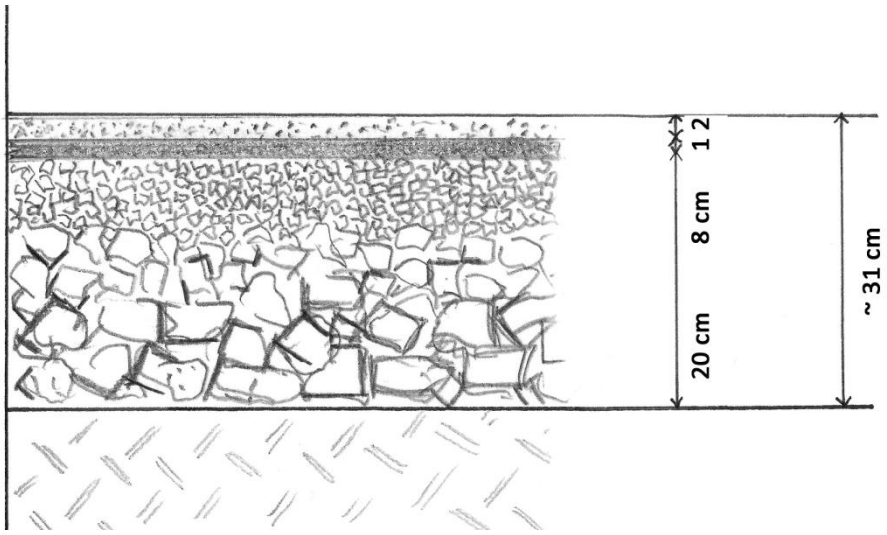


Abb. 35: Prinzipskizze eines Makadam-Tennisplatzes

Auf dem Oberbau folgte auch bei Makadam- oder Chausse-Plätzen eine Deckschicht aus feinkörnigem Material. Die Mischung entstand laut Beschreibungen mehrheitlich nach dem Auftragen der Baustoffe, sie wurden nicht im Vorhinein miteinander vermengt. Dieses Im-Nachhinein-Vermengen wird in der Bauphase „Einschwemmen" durchgeführt. Dabei wurde das Bindemittel mit dem Feinkornmaterial mit Hilfe von Wasser vermengt. Die dadurch entstandene Deckschicht wurde im nächsten Schritt mehrmals fest gewalzt. Welche Feinkorn- oder Bindemittel gewählt wurden, hing auch mit den Gegebenheiten vor Ort zusammen. In trockenen Regionen wurde mit einem höheren Lehmanteil gearbeitet. Anders in niederschlagsreichen Gebieten, in denen ein fein gemahlener Kies oder Sand empfohlen wurde. Die besonders pflegeleichte Variante war die Verwendung von Teer als Bindemittel, die leicht erreichbare der Straßenstaub mit hohem organischem Anteil.

Die Bauanleitung zum „Chaussee-Platz" von J. Webster aus 1893:

„Nachdem die Felder aufgestellt sind, wird mit geschlagenen Russen (Backsteinen) ausgefüllt; untern recht grobe Stücke, oben feiner, etwa in der Grösse von Würfelzucker. Dann wird der Platz sehr nass gemacht und drei bis vier mal mit einer schweren Walze eingewalzt. Nun bedeckt man ihn mit einer ein Centimeter hohen Schicht Trass oder Chaussestaub (dies ist der zuweilen benutzten Erde vorzuziehen), über den man zwei Centimeter hoch feinen gesiebten Kies mit Lehmgehalt (keinen Sand) schichtet. – Diese obern Schichten müssen Bindekraft haben, sonst werden sie nicht fest. Der Kies wird dann ebenfalls nass gemacht und gewalzt" (Webster, 1893, S. 20).

Historische Quellen sind in der Bezeichnung der Plätze oft inkonsequent. Dafür ein Beispiel bei Pfaundler (1898). In seiner Beschreibung wird der „Sandboden" mit einem „Maccadamgrund" gleichgesetzt.

„Unter Sandboden („Gravel-court") ist sogenannter Maccadamgrund zu verstehen, das heisst ein Grund, der durch Übereinanderschlichtung von immer feinerem, mit lehmigen Theilen gemengtem Kalk-oder schieferschotter unter fortwährender Bearbeitung mit schweren Walzen hergestellt wurde. Die Reflexion ist vom gestampften Lehmgrunde (Lehm mit Sand) die geringste" (Pfaundler, 1898, S. 5).

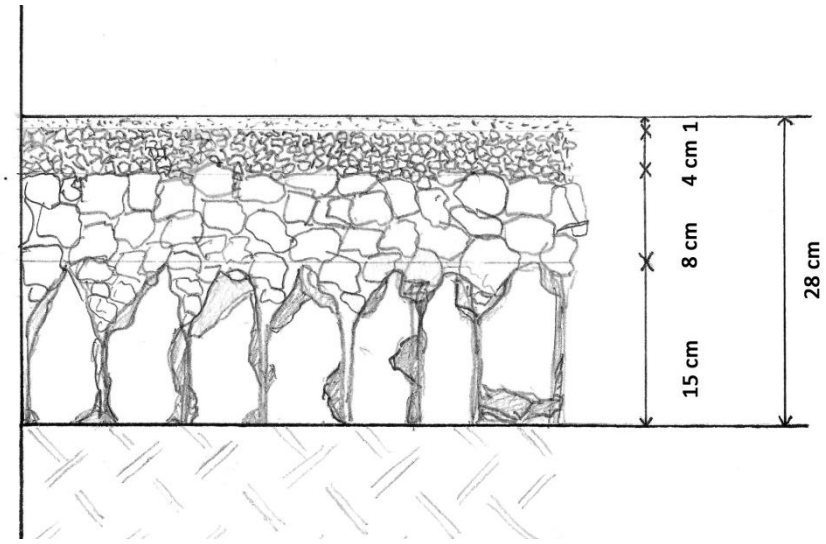


Abb. 36: Aufbau eines „Chaussierten-Tennisplatzes" gezeichnet nach der Anleitung von Brodersen, 1901

Eine bautechnisch exakte Anleitung bringt A. Brodersen, Landschaftsgärtner aus Berlin, in *Der Gartenwelt* 1901. Er nennt diese Bauweise „Chaussieren der Tennisplätze:

„(…)Auf das festgerammte Planum wird nun das bereitgehaltene, sortierte Material schichtenweise aufgebracht. Zuerst wird das gröfste Material, die Packsteine (keilige Form, 12-15 cm hoch, unten 5-7 cm stark, mit der Hand, auf der breiten Fläche aufstehend, mit der Spitze nach oben Stein neben Stein hingesetzt. Ist die ganze Fläche bestellt, so wird auf die Packlage eine ca. 8 cm starke Schicht Schüttsteine, die durch Aussieben von dem Splint und Sand gereinigt sind, aufgebracht. Die Gröfse der Schüttsteine ist in alle Richtungen 5-7 cm. (…)Ist die ganze Schüttung aufgebracht, so wird reichlich bewässert und gleich darauf der Platz mehrere Male mit schweren Rammen gerammt.(…) Nachdem das Planum gelichmäfsig fest und eben gerammt ist, wird über die Schüttung der Splint, der beim Aussieben der Schüttsteine gewonnen ist, gebracht und durch Rammen unter gleichzeitige Bewässerung in die Öffnungen zwischen den Schüttsteinen eingepräfst. Damit die ganze Schüttung fest verbunden wir, wird die ganze Fläche mit einer schwachen Schicht Chausseeschlick oder nicht zu schwerem Lehm und ferner mit einer schwachen Lage feinkörniger Kies abgedeckt. Wieder wird mittelst der Ramme die Fläche bearbeitet, bis sie ganz tadellos eben ist" (Brodersen, 1901, S. 194).

Pflege:

Die Pflege solcher Plätze, ähnlich zu den Lehm-Kies/Schotter-Sand-Plätzen, hing vorwiegend von der Ausprägung der Deckschicht ab. Die Ausbesserungsmöglichkeiten wurden nach dem Vorbild aus dem Straßenbau durchgeführt.

Beton/Asphalt

Von Fichard empfahl bereits 1895 die Anlegung von Hartplätzen und publizierte 1902 genaue Bauanleitungen zu Zement- und Asphaltplätzen. Diese gelten als robust, ihr größter Vorteil liegt darin, dass sie nach Regenereignissen sehr schnell trocknen. Ihre Errichtungskosten sind hoch, dafür ist ihre Erhaltung vergleichsmäßig zu anderen Belägen wenig kostspielig. Der schwerwiegendste Nachteil solcher Plätze ist ihre geringe Elastizität, die dadurch verursachte zu hohe Belastung der Gelenke und schnelle Ermüdung beim Spiel. Ebenfalls nachteilig ist die Frost- und Hitzeempfindlichkeit dieser Oberflächen.

Abb. 37: Asphaltplatz kurz nach einem Regen beim AELTC in Wimbledon

Aufbau:

Auch bei Asphalt- und Betonplätzen ist ein gut verdichtetes und stabiles Planum vorausgesetzt. Darauf wurden, wie beispielsweise im folgenden Zitat beschrieben, die weiteren Schichten aufgetragen:

„Auf das Fundament lege man Schlacken und Asche wie beim Spielplatz aus Asche. Bei trockenem Wetter giesse man Theer darauf und lasse ihn einsickern. Dann wird Ziegelstaub und Sand eingewalzt. Der Platz muss trocknen und mehrmals ordentlich gerollt worden sein, ehe man ihn benützen darf" (von Meyern-Hohenberg, 1900, S. 93).

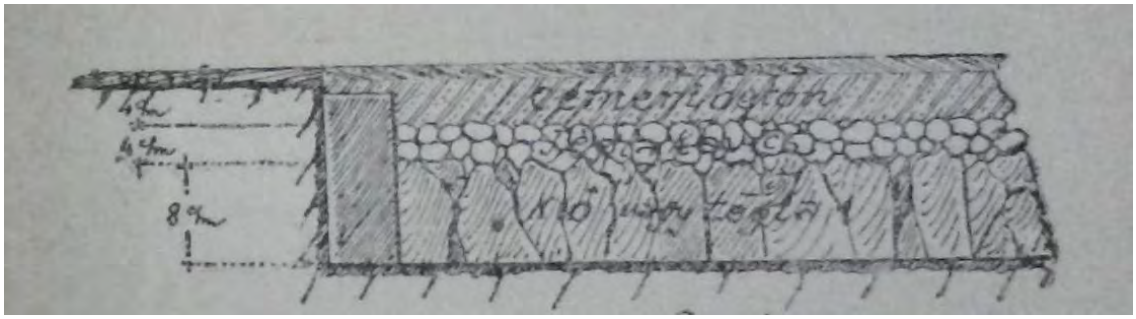


Abb. 38: Querprofil eines „leichten Betonplatzes" von Dipl. Ing. Boros, 1909

Ähnlich zum Rasen werden Asphalt- und Betonplätze in historischen Quellen oft erwähnt oder ihre Vor-oder Nachteile beschrieben, jedoch wird kaum eine ausführliche Bauanleitung mit Skizzen publiziert. Neben der oben erwähnten von v. Fichard und der bereits zitierte Anleitung zu einem Asphaltplatz von v. Meyern-Hohenberg fand ich die Bauanleitung samt Profilskizze (Abb. 38) vom ungarischen Autor Dipl. Ing. Boros. Er behandelt neben dem „leichten Betonplatz" auch andere Kombinationen wie den „Lehm-Beton" und „Sand-Beton"-

Platz. Der Grund, warum die Errichtung von Asphalt- und Betonplätzen weniger detailliert oder gar nicht in Gartenzeitschriften vorgestellt wurde, lag aller Wahrscheinlichkeit nach daran, dass diese nicht von Gärtnern, sondern von erfahrenen Fachkräften aus dem Straßenbau angelegt wurden.

Pflege:

Asphalt- und Betonplätze gelten als besonders pflegeleicht. Hier entfällt das Walzen, nicht aber das Anfeuchten des Belags. Das Bespritzen der Oberfläche wird vor allem bei großer, lang andauernder Hitze oft empfohlen. Gegen Frost kann sie durch eine Strohabdeckung geschützt werden. Abgesehen von diesen saisonalen Pflegemaßnahmen soll hier im Alltag – wie bei anderen Belägen auch – darauf geachtete werden, dass der Platz frei von Vegetationsresten und sonstigen Verschmutzungen bleibt. Erstere können die Verletzungsgefahr besonders im nassen Zustand stark erhöhen.

Zusammenfassung und Spieloberflächen im Vergleich

Bevor ich den nächsten Tennisplatzerrichtungsschritt, die Spielfeldmarkierung und weitere zum Platz gehörende Elemente vorstelle, möchte ich die vorangegangenen informationsreichen Kapitel zusammenfassen. Die Wiederholung des bis jetzt erworbenen Wissens fokussiert auf die spätere Inventarisierung der Schloss-Tennisplätze.

Tennisplätze können in zwei große Gruppen, in die Rasen- und die Hartplätze eingeteilt werden. Auf den britischen Inseln wurden klimatisch bedingt mehrheitlich Rasenplätze, in den kontinentaleuropäischen Ländern unterschiedliche Hartplätze errichtet. Die bedeutendsten Vertreter der Hartplatzvarianten waren die folgenden: Sand-Kies/Schotter-Lehm, Chaussee/Makadam- und die Asphalt- und Betonplätze. Diese wurden in den recherchierten historischen Quellen mehrfach erwähnt und beschrieben. Mit Hilfe des Erscheinungsdatums der historischen Publikationen fasste ich die aus der Literatur hervorgehende Chronologie der Tennisplatzbeläge in einer Zeitleiste zusammen. Um einen schnellen Vergleich der einzelnen Spielbeläge zu ermöglichen, stellte ich die folgende Tabelle zusammen.

Vor- und Nachteile ausgewählter Spielbeläge:

	Rasen	Lehm-Kies/Schotter-Sand	Chaussee/Makadam	Asphalt/Beton
Errichtungskosten	mittel	niedrig	mittel	hoch
Der Dauerhaftigkeit beeinflussende Faktoren	Trockenheit, Hitze	extremer Niederschlag	extremer Niederschlag	Hitze, Frost
Erhaltungskosten	mittel-hoch	niedrig-mittel	niedrig-mittel	niedrig
Pflegeaufwand	hoch	mittel	mittel	niedrig
Saisondauer	Mai-Oktober	April-Okt./Nov.	April-Okt./Nov.	prinzipiell ganzjährig
Schnelligkeit	sehr schnell	schnell	schnell	langsam
Körperbelastung	niedrig	mittel	mittel	sehr hoch

Abb. 39: Vor- und Nachteile ausgewählter Spielbeläge

Die Autoren historischer Beiträge waren sich alle einig, dass der Rasen die optimale Spieloberfläche ist und wenn der Standort die Etablierung erlaubt, soll der Spielplatz mit diesem Belag angelegt werden. Neben der Dauerhaftigkeit und beeinflussenden Faktoren wurden die Plätze im Punkt Errichtungs- und Erhaltungskosten des Platzes verglichen. Mit dem geringsten finanziellen Aufwand können die Asphalt- und Betonplätze unterhalten werden. Neben den ökonomischen Aspekten sind auch die spielbezogenen Qualitäten eines Courts entscheidend.

„Jeder, der auf weichen und harten Feldern spielt, wird den Eindruck gewinnen, dass das Spiel je nach der Beschaffenheit des Grundes einen wesentlich verschiedenen Charakter habe. Ein Ball, der beim senkrechten Falle auf einen harten Spielgrund im Rücksprunge eine gewisse Höhe erreicht, springt unter sonst gleichen Umständen vom weichen Rasenspielgrunde aus kaum halb so hoch zurück" (Pfaundler, 1898, S. 3).

Nach der Schnelligkeit bzw. Höhe des Absprungs werden schnelle und langsame Spieloberflächen unterschieden. Der Rasenplatz ist am schnellsten, da der Ball hier am wenigsten hoch aufspringt und der Spieler deswegen sehr schnell zum Ball laufen soll, damit er den Ball zurückspielen kann. Umgekehrt ist der Fall bei Sandplätzen. Hier springen die Bälle hoch und der Spieler hat mehr Zeit bis zum ideellen Zeitpunkt des Rückschlags. Daher werden Sandplätze als langsam bezeichnet. Die Schnelligkeit des Aufpralls und die dadurch beeinflusste Spielschnelligkeit wirken sich ebenfalls auf das Ausmaß der körperlichen Belastung aus. Weniger elastische Oberflächen verzeichnen eine höhere Belastung der Gelenke und der Spieler ermüdet schneller.

Die gute Wasserableitung und das dadurch schnellere Auftrocknen der Plätze nach Regenereignissen bzw. die geringere Pflege, fehlende Schonphasen und verlängerte Spielsaison machten Hartplätze auch in England beliebt. Daher wurden zusätzliche Courts mit derartigen Belägen auch errichtet. Auch wurde es in England erkannt, dass wenn englische Spieler auch am Kontinent erfolgreiche Turniere bestreiten möchten, die Errichtung solcher Plätze für Übungszwecke notwendig[8] ist.

„In England wird das Tennis, im Gegensatz zum Festlande, fast ausschließlich auf Rasenplätzen (Lawn) gespielt. Die neuzeitliche Strömung zielt aber, um den englischen Turnierspielern im internationalen Wettbewerb gleiche Chancen einzuräumen, darauf hin, die ein schnelleres Spiel zulassenden Hartplätze einzuführen" (v. Fichard, 1920, S. 12).

Im privaten Bereich, also auch in Schlossgärten, konnten die Auswahlkriterien ein wenig anders ausfallen, als bei oft benutzten Club- oder Meisterschaftsplätzen. Viel eher wäre die Entscheidung hier auf einen zwar pflegeintensiveren, aber dafür spielerisch höchsten Ansprüchen wohl gefallenen und ins Gesamtbild des Gartens sich besser einfügenden Rasenplatz gefallen als bei den letzteren.

Trotz gelegentlich unklaren Formulierungen, Belag- oder Materialbezeichnungen der Autoren, fehlenden oder mangelnden Datierungen der Quellen brachte die Literaturrecherche zahlreiche Quellen ans Licht, die den Einblick in eine insgesamt

[8] Aus diesem Grund kann im Queen´s Club (London, UK) neben Rasen-auch auf Sandplätzen bzw. auch auf dem in der O2-Arena zur Austragung des ATP-Abschlussevent dienenden London Masters verwendeten Kunststoffbelags trainiert werden.

interessante, lebendige und aus bautechnischer Sicht experimentierfreudige Zeit der Tennisgeschichte gewähren.

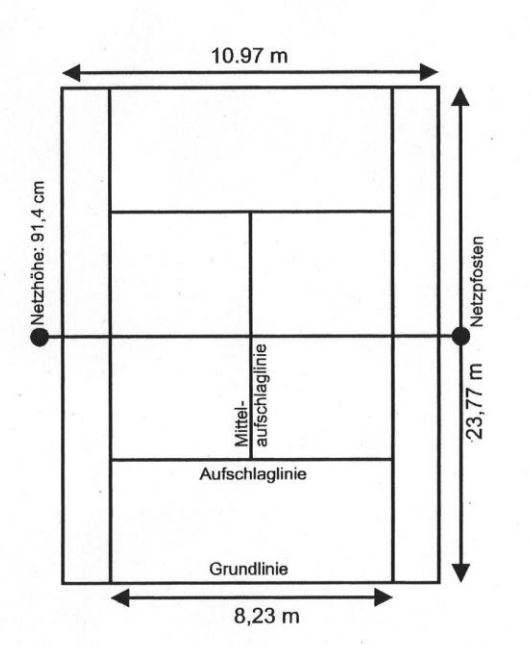
Nicht nur die hohe Variabilität an Baumöglichkeiten zeichnet die untersuchte Periode der Tennisgeschichte aus. Verwirrende Bezeichnungen in den historischen Texten werfen für die Forschung weitere Fragen auf.

I.2.6. Entwicklung der Tennisplatzmasse

Nicht nur Bauweise und Materialien können darüber Auskunft geben, etwa wann ein Tennisplatz erbaut wurde. Eine viel genauere Hilfe bei der zeitlichen Einordnung geben die Maße eines Platzes. Die Abbildung 40 (S. 77–78) zeigt die Entwicklung der Größen mit der Zeit. Wie aus dieser Zusammenfassung – die ich von T. Todd übernahm – hervorgeht, hatten die ersten Plätze die Form einer Sanduhr. So hatte auch der erste Tennisplatz in Homburg 1876 diese Form (vgl. Szőke, 1974, S. 33). Bis 1875 waren die Regeln und auch die Größe des Tennisplatzes je nach Spielzubehör-Hersteller anders. In diesem Jahr präsentierte „The Marylebone Cricket Club" – als einziges wesentliches Sportorgan der Zeit, das sich mit Lawn-Tennis auskannte, seine Lawn Tennis Regeln. Dieser war der erste ernsthafte Versuch, die Regeln zu standardisieren. Zwei Jahre später rief The All England Lawn Tennis and Croquet Club den ersten Lawn Tennis Wettbewerb ins Leben – mit neuen Regeln (vgl. Maxton, 2008, S. 23).

Die dargestellten Plätze in den folgenden Abbildungen präsentieren die Entwicklung der Tennisplatzmaße zw. 1874–1882. Die letzte Zeichnung zeigt die heutige Form des Courts. Hierbei werden zwei verschiedene Tennisplatzgrößen, eine für das Single/Einzel- und eine für das Doppelspiel angeführt. Gewöhnlich werden Tennisplätze so errichtet, dass sie gleich die Weite eines Doppelspielplatzes haben, damit beide Spielbesetzungen möglich sind.

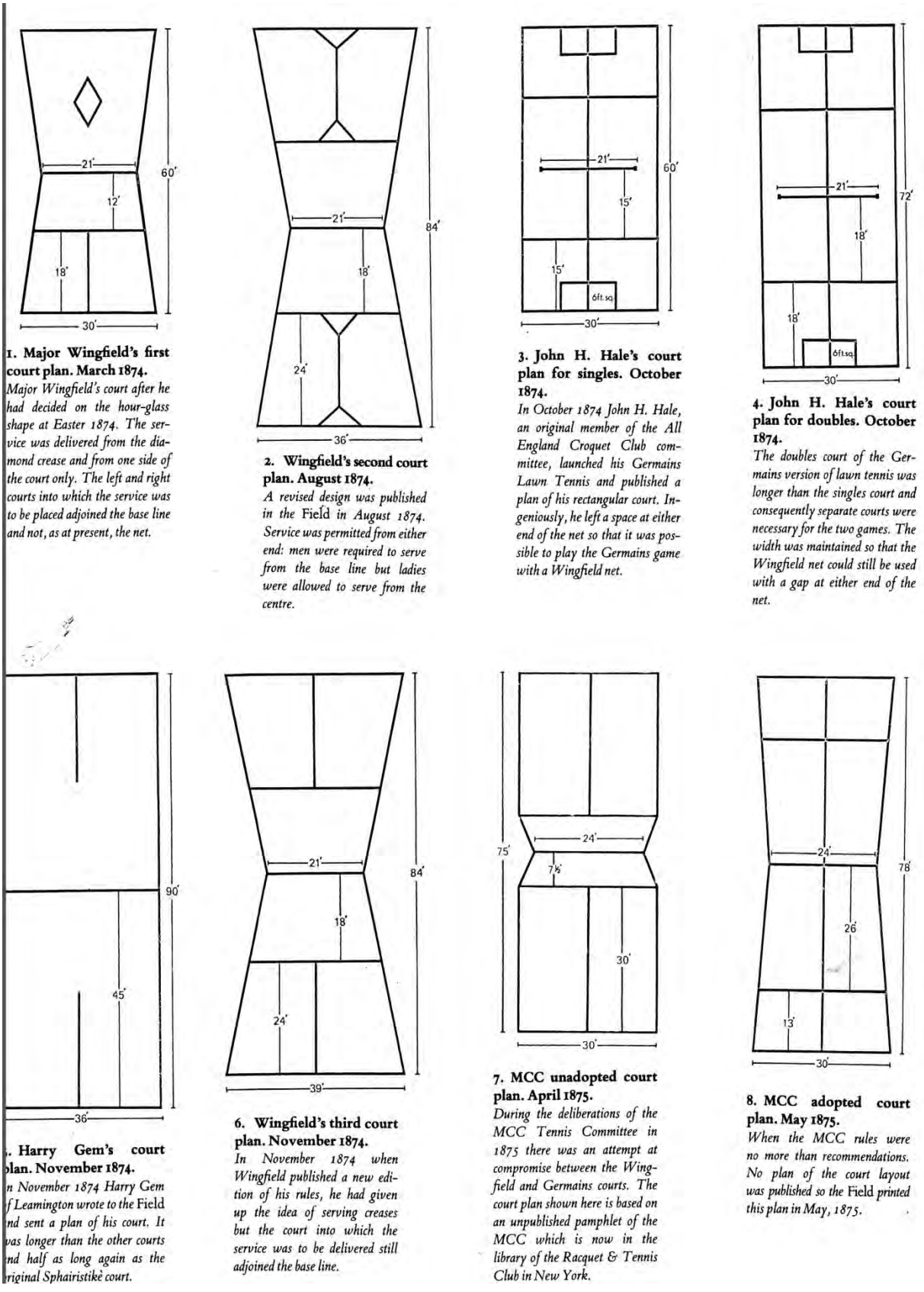
Die Beschreibung des Spielfeldes laut Ballsportlexikon:



„Das rechteckige Spielfeld ist 23,77 m lang und 10,97 m breit. Beim Einzelspiel stehen in der Breite jedoch nur 8,23 m als gültige Spielfläche zur Verfügung. Das Spielfeld wird in seiner Mitte durch ein Netz in zwei gleich große Hälften unterteilt. In der Mitte des Spielfeldes ist das Netz 91.4 cm hoch. (...) Die beiden Netzpfosten befinden sich jeweils 91,4 cm von den Seitenlinien entfernt außerhalb des Spielfeldes.

Die die beiden Seiten des Spielfeldes begrenzenden Linien heißen „Seitenlinien", die beiden die Enden des Spielfeldes begrenzenden Linien heißen „Grundlinien". In jeder Spielfeldhälfte befindet sich 6,40 m vom Netz entfernt und parallel zu diesem verlaufend die Aufschlaglinie. *(Fortsetzung siehe S. 79)*

Abb. 40: Die Aufteilung eines Tennisplatzes für das Einzel- und Doppelspiel



1. Major Wingfield's first court plan. March 1874.
Major Wingfield's court after he had decided on the hour-glass shape at Easter 1874. The service was delivered from the diamond crease and from one side of the court only. The left and right courts into which the service was to be placed adjoined the base line and not, as at present, the net.

2. Wingfield's second court plan. August 1874.
A revised design was published in the Field in August 1874. Service was permitted from either end: men were required to serve from the base line but ladies were allowed to serve from the centre.

3. John H. Hale's court plan for singles. October 1874.
In October 1874 John H. Hale, an original member of the All England Croquet Club committee, launched his Germains Lawn Tennis and published a plan of his rectangular court. Ingeniously, he left a space at either end of the net so that it was possible to play the Germains game with a Wingfield net.

4. John H. Hale's court plan for doubles. October 1874.
The doubles court of the Germains version of lawn tennis was longer than the singles court and consequently separate courts were necessary for the two games. The width was maintained so that the Wingfield net could still be used with a gap at either end of the net.

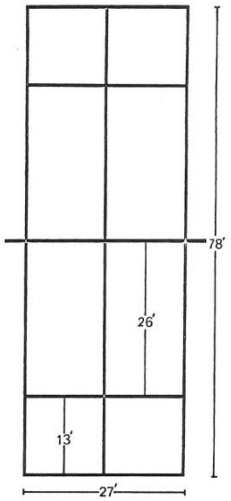
. Harry Gem's court lan. November 1874.
n November 1874 Harry Gem f Leamington wrote to the Field *nd sent a plan of his court. It vas longer than the other courts nd half as long again as the riginal Sphairistikè court.*

6. Wingfield's third court plan. November 1874.
In November 1874 when Wingfield published a new edition of his rules, he had given up the idea of serving creases but the court into which the service was to be delivered still adjoined the base line.

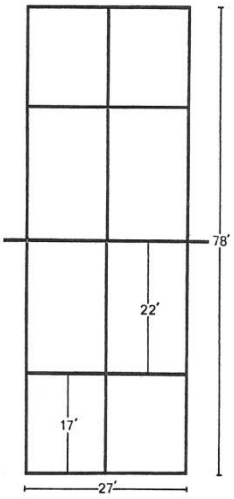
7. MCC unadopted court plan. April 1875.
During the deliberations of the MCC Tennis Committee in 1875 there was an attempt at compromise between the Wingfield and Germains courts. The court plan shown here is based on an unpublished pamphlet of the MCC which is now in the library of the Racquet & Tennis Club in New York.

8. MCC adopted court plan. May 1875.
When the MCC rules were no more than recommendations. No plan of the court layout was published so the Field *printed this plan in May, 1875.*

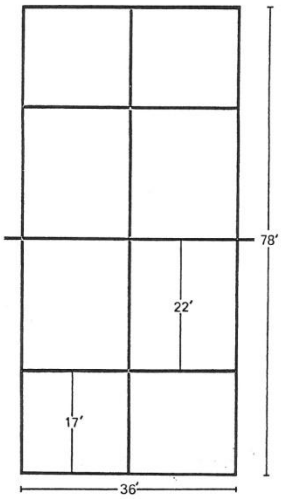
Abb. 41: Chronologische Darstellung der Platzgrößen- und Formänderung Teil I



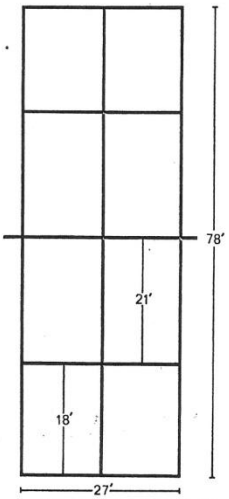
9. All England Club court plan. June 1877.
In July 1877 when The All England Club held the first lawn tennis Championship meeting it was decided to make a break with the MCC court layout which Wingfield was still claiming as his own. His patent applied only to an arrangement of nets and not to the shape of the court.



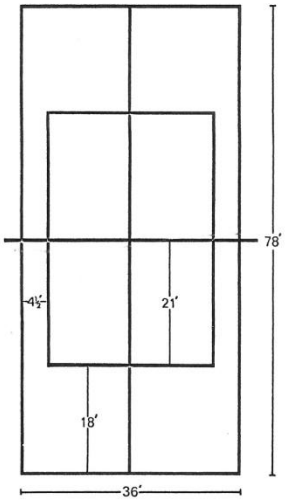
10. All England Club/ MCC plan. Singles, 1878.
The All England rules, including the rectangular court, were soon adopted by most players. At the beginning of 1878 The All England Club and the MCC jointly approved the Wimbledon court layout of the previous year but the service line was brought four feet closer to the net.



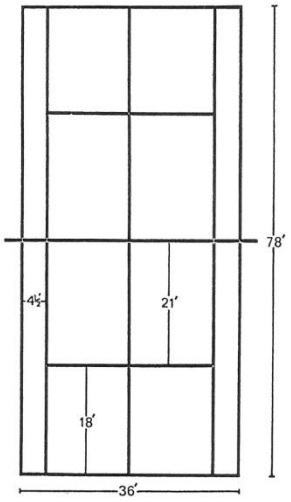
11. All England Club/ MCC plan. Doubles, 1878.
The Wimbledon meeting was a singles Championship so no doubles court was necessary. The Club courts for doubles were marked in the same way as the Prince's Club courts but details are not known apart from the fact that they were rectangular.



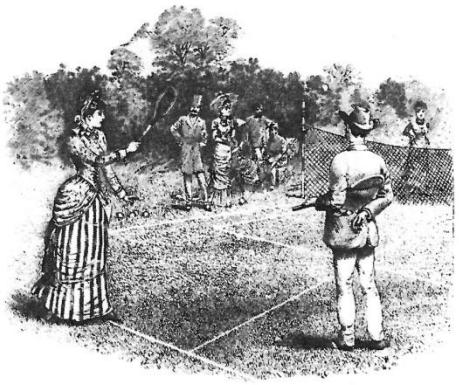
12. All England Club/ MCC plan. Singles, 1880.
Before the 1880 season opened the All England/MCC rules were again revised. One of the more important changes was that the service line was brought another foot closer to the net and was now five feet closer than it had been for the first Championship meeting.



13. All England/MCC court plan for doubles. 1880.
It was still necessary to mark out separate courts for singles and doubles as when doubles were played the overall width of the court had to be increased while retaining the same service court width as in singles.



14. All England Club/ MCC court plan for singles and doubles. 1882.
When marking out a doubles court the service court side lines were extended to the base line. The centre line was extended to the base line so that 'half court' handicap matches could be played.



A mixed doubles being played on the All England/MCC court of 1880.

Abb. 42: Chronologische Darstellung der Platzgrößen- und Formänderung Teil II

Die Fläche zwischen Aufschlaglinie und netz wird durch eine am Mittelpunkt der Aufschlaglinie beginnende bis zum Netz reichende, parallel zu den Seitenlinien verlaufende Linie in zwei gleich große Aufschlagfelder unterteilt" (Rosenstein, 1997, S. 612–613).

Unabhängig davon, ob der Platz Wettbewerbsbedingungen erfüllen soll oder nicht, muss ein „Auslaufraum" hinter der Grundlinie und neben den Seitenlinien frei gelassen werden.

„Wie aus den als Dimensionen eines Grounds *angegebenen Massen erhellt, (...), soll ausserhalb der* Courts *an den Endseiten je 6-5 m, an den Längsseiten je 3-5 freier Raum zur Verfügung der Spieler sein. Ist eine Wand oder Netz näher als dies, so beeinflusst es häufig die Spieler, stört sie empfindlich, wenn sie auch zum Schlagen vollkommen genügend Platz haben. Mehr als dieser freie Raum ist auch nicht gut: Man irrt sich im Augenmasse und weiss nicht, wie stark man den Ball schlagen soll" (von Meyern-Hohenberg, 1900, S. 97).*

Die derzeit aktuellen Regelungen zu einem Tennisplatz auf Wettbewerbsniveau, so auch die Maße, aber auch die Regelungen der Tennisbälle werden vom Internationalen Tennisverband, ITF (International Tennis Federation), ausgegeben.

I.2.7. Markierung des Spielfeldes

Sobald die erwünschte Spieloberfläche fertig gebaut ist, kann mit der nächsten Phase der Errichtung eines Tennisplatzes, mit dem Ausmessen und Markieren des eigentlichen Spielfeldes begonnen werden. Diese erfolgt durch 4 cm breite weiße Linien. Je nach Belag variiert die Anzahl der Möglichkeiten, wie die Linien angebracht werden können. Es war immer schon wichtig, dass die Linien während der ganzen Spiellänge gut sichtbar bleiben und gleichzeitig keine Verletzungsgefahr für die Kontrahenten darstellen. Beständige und gut sichtbare Linien sind beim Spiel für Spieler, Linienrichter und Spielrichter essenziell, da diese nicht nur die Umrandung des Spielfeldes darstellen, sondern Teil des Feldes sind. Somit wird ein Ball noch als „In", also als gültiger Schlag, oder in der gegebenen Situation als gewonnenen Punkt gezählt, wenn der Ball die äußere Kante der Linie berührt. Besonders beim heutigen kräftigen und schnellen Spielstil Ballgeschwindigkeiten beim Aufschlag über 200 km/h sind perfekt gezogenen Linien für richtige Spielrichterentscheidungen unabdingbar.

<u>Kalkmilch:</u>

Die am Rasen und Kies bzw. bei Sandmischungen oft angewandte Methode ist die Markierung mit einer flüssigen Kalkpulvermischung. Diese Markierungstechnik wird ab dem Anfang der Tennisgeschichte bis heute praktiziert und stellt einer der besten und bewährtesten Methoden dar. Wie die Kalkmilch hergestellt wurde, kann aus zeitgenössischen Anleitungen entnommen werden, oft wird in den Markierungsbeschreibungen das Rezept dafür angegeben, so auch bei von Meyern-Hohenberg (1900, S. 99):

„Auf 5 Liter Wasser kommen 2 Kilo Schlemmkreide und 3 Deka dunkles Waschblau. Das Waschblau gibt man in ein Musselinsäckchen und legt es ins Wasser; ist es gut gefärbt, so gibt man die Kreide hinein und entfernt das Säckchen."

Die gemischte Kalkmilch wurde dann bzw. wird bis heute am besten durch eine Markiermaschine aufgetragen.

„Die Einteilung in Felder geschieht mit einer sog. Markiermaschine, die Kalk in regelmässigen Linien aufträgt; man kann den Kalk auch mit einem Pinsel auftragen, doch gelingt es nur schwer regelmässige Linien zu erzielen" (Webster, 1893, S. 19).

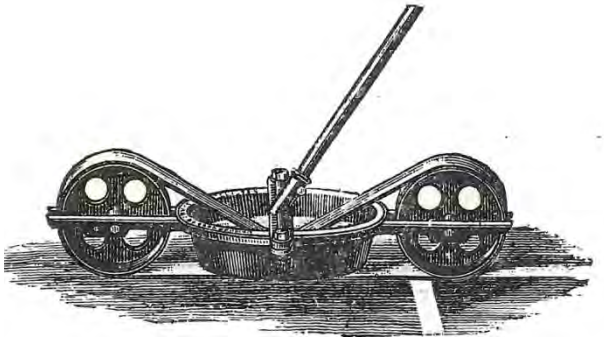


Abb. 43: Markiermaschine „Eagle Duplex" aus 1886

Abb. 44: Markiermaschiene heute

In der Fachliteratur von der Jahrhundertwende werden zwei Möglichkeiten, wie man mit der „Markiermaschine" genau arbeiten konnte, beschrieben. Entweder spannte man eine Schnur, die eine genaue Linie vorgab oder man bediente sich mit einem „doppelten Lineal". Hierbei wurden kleine Wände aus Holzlatten oder Blech für die Farbe in der bestimmten Linienabstand gelegt und der Zwischenraum mit einem Pinsel weiß angemalt.

Holzlatten:

Unterschiedliche Quellen berichten, dass um die Jahrhundertwende auch Holzlattenmarkierungen gängig waren. Eine zeitgenössische Anleitung beschreibt den Vorgang im Zusammenhang mit der Anlegung eines Sandplatzes:

„Die Felder werden durch Holzplatten markiert. Die Holzplatten müssen 6 cm breit, 15 cm hoch und beliebig lang sein. Man benutzt Kiefernholz, das vorher mit Leinöl oder Carbolineum imprägniert ist, damit es nicht verdirbt; es hält alsdann bis zu 8 Jahren. (…) Die Holzplatten werden nun aufgestellt und durch Holzpflöcke in ihrer Stellung fixiert, indem man sie mit Nägeln befestigt. Man bringt vorteilhaft an der Berührungsstelle zweier Platten solche pflöcke an. (…) Die Holzplatten, welche natürlich nicht herausragen dürfen, werden mit weisser Ölfarbe angestrichen, was man im Lauf des Sommers noch einmal wiederholt" (Webster, 1893, S. 19–20).

Dass diese Methode keine optimale Lösung war, ist unumstritten, da diese relativ starren Körper rutschig waren und (beispielsweise bei partiellen Auswaschungen nach Regenfällen) eine potenzielle Stolpergefahr verkörperten. Bestimmt auch deswegen nennt Mr. Wallis Myers in seinem Buch *Lawn tennis at home and abroad* als Kritikpunkt zu den Homburger Plätzen:

„The great mistake is the wood lines; they should be tape" (Myers, 1903, S. 238).

"Tape":

Im soeben zitierten Satz bringt der Autor seinen Wunsch nach einer „tape"-Markierung zum Ausdruck. Diese können am besten wie weiße Bänder oder Gurte beschrieben werden. *„Neuerdings steckt man auch die Felder durch weisse Gurte ab, die man, nebst den dazu nötigen Befestigungen, zu kaufen bekommt" (Webster, 1893, S. 19).*

Ähnlich zur dieser Methode werden heute oft Sandplätze mit weißen Kunststoffleisten markiert siehe im Bild links.

Abb. 45.: Anbringung einer Kuststoffleiste als Platzmarkierung

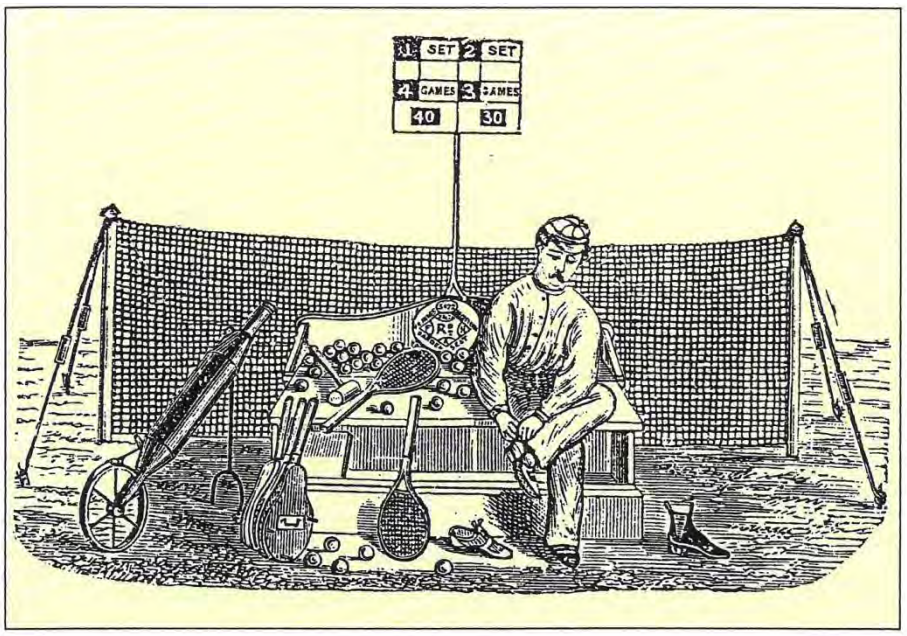
Vergleichbar sind auch die zeitgenössischen Blechstreifen-Markierungen, doch diese konnten auch nicht optimal befestigt werden und die damit verbundene hohe Stolpergefahr hielt die Platzanleger von dieser Methode mehrheitlich ab.

I.2.8. Ausstattung der Plätze

Abb. 46: "Der eingerichtete Platz" aus der Zeitschrift *Kertészeti Lapok* .

„Nets, posts, seats and fencing are the equipment that completes the presentation of a tennis court" *(Thorn, 1991, S. 22).*

Die obige Abbildung 46. wurde in einer ungarischen Gartenbauzeitschrift als "Der eingerichtete Platz" beschriftet und tatsächlich finden wir viele von Thorn beschriebenen Elemente am Bild wieder. In diesem Stile ausgestattet präsentierte sich der Tennisplatz im Garten des Palais Rothschild in Wien (Abb. 16). Die Ausstattung der Plätze variierte je nach Platzsituation und Spielzweck. Bei einem privaten Trainingspiel waren nur das Netz, Sitzmöglichkeiten für die Spieler und eventuell ein Auffangnetz für die Bälle notwendig. Die kommende Abbildung zeigt ein Gartenset vom englischen Tennisausrüster Ayres.



Ayres: Lawn Tennis Set Registered Garden Seat ~ 1888

Abb. 47: „Lawn Tennis Set Registered Garden Seat" etwa aus 1888 (Linienmarkierer links vor dem Netz)

Neben den bereits gezeigten Ausstattungselementen nimmt an dem Bild etwas Neues den zentralen Platz ein: eine Zähltafel. Sobald das Spiel ernsthafter wurde, spielte bald nicht nur eine Zähltafel eine wichtige Rolle und war ein nötiges Ausstattungselement, das nächste Bild neigt schon eine richtige Wettkampfarena mit Schiedsrichtersitz und einer für viele Zuschauer konzipierter Tribüne aus dem Jahr 1899 im Club „Blau-Weiß Berlin".

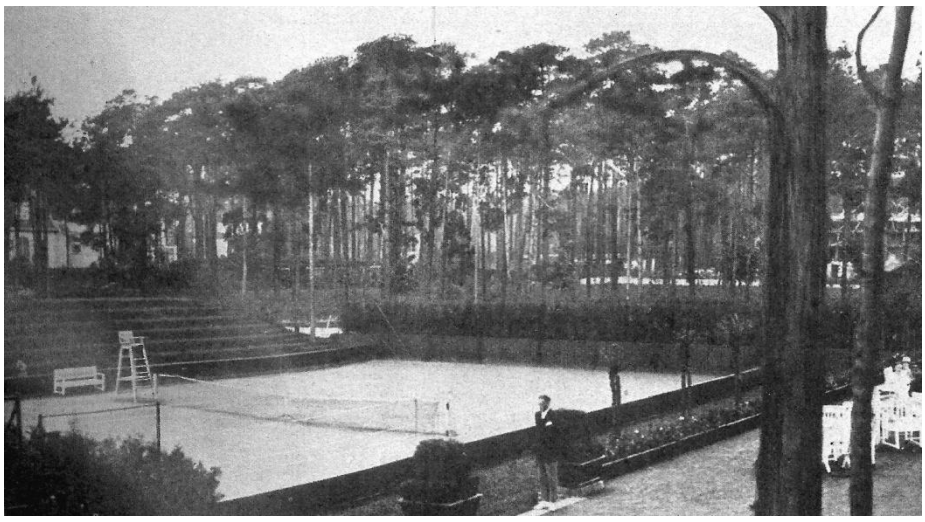
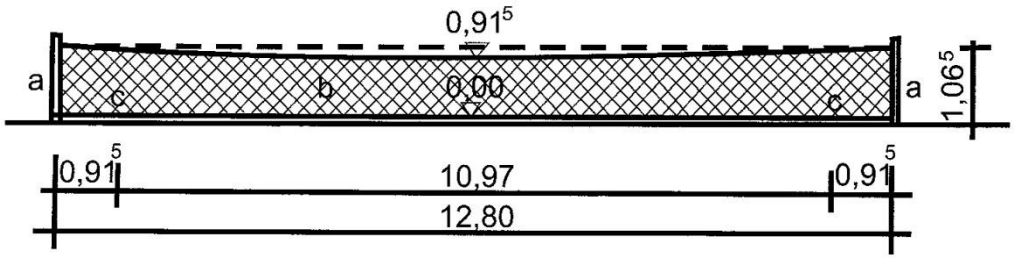


Abb. 48: Meisterschaftsplatz in Berlin 1899

Diese Abbildung zeigt auch nicht alles. Wesentlicher Bestandteil einer Lawn-Tennis-Anlage in einem Club oder aber auch manchmal in Privatgärten war ein Pavillon, Teehaus oder Clubhaus. Alle der aufgezählten Ausstattungselemente könnten einzeln das Thema einer umfassenden bauhistorischen Arbeit sein, doch hier möchte ich sie nur kurz beschreiben, damit der Fokus nicht vom Wesentlichen abschweift, gleichzeitig aber eine gute Vorbereitung für den praktischen Teil meiner Forschung getroffen wird. Die kommenden Beschreibungen stellen die Elemente vor, die bei der Inventarisierung, selbst bei einer schon lange aufgegebenen Anlage, am wahrscheinlichsten vorzutreffen sind – fixierte Elemente aus Metall, Holz, Beton.

Das Netz und dessen Verankerung

Das unabdingbarste Element eines Tennisplatzes ist wohl das Netz. Wie alles andere im Tennis änderten sich auch die Form und Maße des Netzes. Die Maße des Netzes sind heutzutage genauso wie die vom Platz reglementiert und sie betragen die am Bild unten angegebenen Größen. Je nach Einzel- oder Doppelspielfeld variiert die Länge des Netzes, der Abbildung unten können beide entnommen werden.



a Pfosten, b Netz, c Seitenlinie /single/

Abb. 49: Lawn-Tennisnetz und seine Maße

Das Netz selbst wurde meistens aus Hanfschnur geknüpft und dann imprägniert. Die Maschenweite des Netzes wurde selbstverständlich so gewählt, dass es ihn ein Tennisball nicht passieren konnte.

„Durch die obersten Maschen des Netzes ist ein Seil aus Kupferdraht oder aus feinem flexiblen und verzinkten Stahldraht gezogen, an welchem das Netz hängt. Maschen und Haltetau werden mit einem (doppelt zu nehmenden) Streifen aus starker weisser Leinwand übernäht, welcher dann circa 4 cm breit ist; er hat den Zweck, die oberer Kante des Netzes besser sichtbar zu machen" (von. Meyern-Hohenberg , 1900, S. 102).

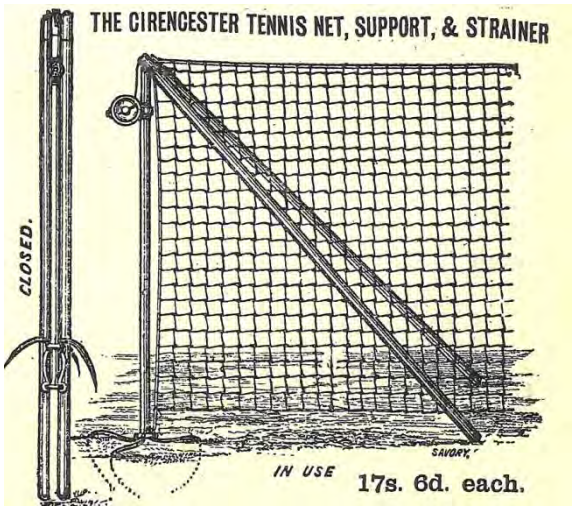
Eine wortwörtlich tragende bzw. haltende Rolle spielen die Netzpfosten und ihre Verankerung. Die Holzstangen aus der Wingfield´schen Tennisbox eigneten sich als

temporäre Netzhalter bei einem „improvisierten" Tennisplatz bestimmt gut. Bei einem fixen, erbauten Spielplatz suchte man nach andauernden Verankerungsmöglichkeiten. Eine Vielzahl an Konstruktionen wurde ausprobiert und beschrieben.

„Die Pfosten sollen aus hartem, gut ausgetrocknetem Holz, oder Eisenconstruction sein, und eine solide Spannvorrichtung tragen, welche ganz kleine Höhenänderungen des Netzes gestattet.

Die Lawn-tennis Industrie bringt die verschiedensten Arten von Pfosten auf den Markt. Die Wahl richtet sich dann nach der Art des Bodens und ob die Pfosten fix bleiben sollen oder nicht" (von Meyern-Hohenberg, 1900, S. 101–102).

Die unterschiedliche Ausführung der Pfosten und ihrer Verankerung wird auch aus den zeitgenössischen Tennis- bzw. Gartenbauzeitschriften deutlich. Die folgenden zwei wurden beispielsweise in der Zeitschrift *Pastime* in den 1880 er beworben.



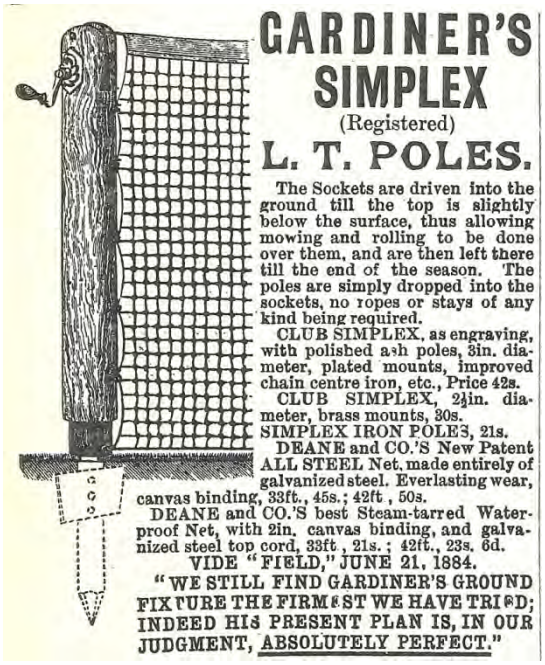


Abb. 50-51: Werbungen für Netzbefestigungen aus dem *Pastime* Magazine, rechts aus 1886, links aus 1885

Die links abgebildete Befestigungsmöglichkeit des Netzhalters wurde offensichtlich für einen Rasenplatz entworfen. Die dünnen „Spinnenbeine" greifen nur im Gras bzw. in der Erde, nicht aber in einem „hardcourt"-Belag. Diese Konstruktion lässt sich sichtlich leicht entfernen und eignet sich daher sehr gut für temporäre Spielplätze. Die rechte Vorrichtung ist eine massivere Lösung. Wie aus dem Begleittext hervorgeht, besteht diese aus zwei Teilen: Die unterirdische Verankerung des Pfostens, welche über die Saison dauerhaft in der Erde bleibt und der obere Teil, der eigentliche Pfosten, kann von der Verankerung gelöst werden.

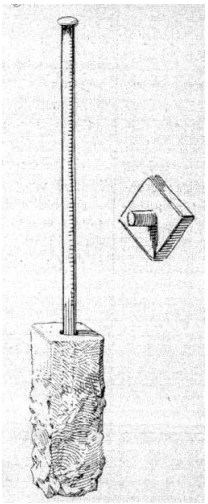


Abb. 52: Durchbohrter Fundament-Stein und Netzhaltestange mit Abdeckplatte

Die dritte Abbildung auf der S. 86 aus der ungarischen Gartenbauzeitschrift *Kertészeti lapok* zeigt eine noch robustere Verankerung. Hier wird ein angebohrter Fundament-Stein in die Erde gesenkt und die das den Netz haltende Holz- oder Eisenstange wird in diesen eingesteckt. Mit dem Teil neben der Stange kann das angebohrte Loch, wenn die Stange herausgenommen wurde, abgedeckt werden. Dadurch wurde die Ansammlung des Regenwassers im Loch verhindert. Die Funktion des Fundament-Steines konnte auch ein Eisenrohr erfüllen oder ähnlich zum Stein wurden Betonfundamente eingesetzt.

„Zur Aufstellung der Pfosten für das Netz lässt man am besten ein Eisenrohr von ca. 50 cm Länge in die Erde; die eisernen oder hölzernen Pfosten kann man dann bequem hineinstecken und herausheben" (Webster, 1893, S. 19).

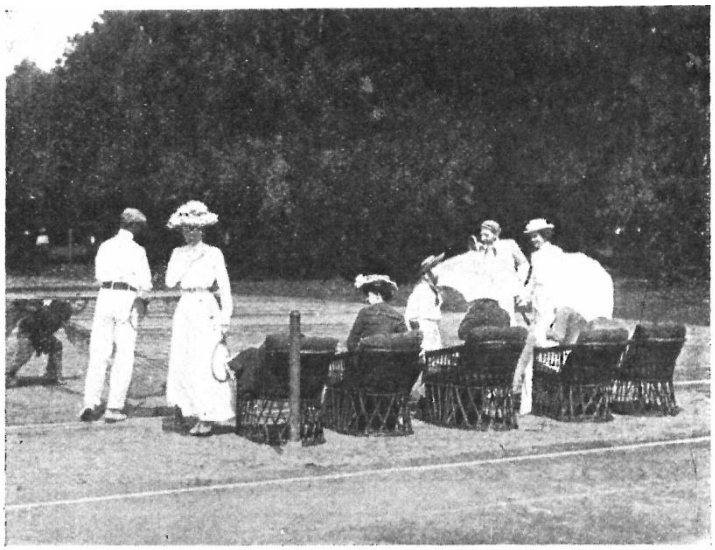
Auffangnetz oder Zaun

Von Beginn an wurden unterschiedlich hohe Netze oder Zäune um den Tennisplatz herum aufgespannt oder errichtet. Diese sollten keine psychisch-räumliche Ein-oder Ausgrenzung bewirken, ihre Funktion liegt im Auffangen von den Spielbällen und, mit einem dunklen Stoff überzogen, in der Abdunkelung des Hintergrundes. In der früheren Argumentation für so eine Vorrichtung können auch Aspekte vorkommen, die heutzutage mehr für ein Lächeln sorgen, als dass sie als ernsthafter Beweggrund für die Errichtung eines Auffangnetzes in Frage kämen: Dipl. Ing. Mihály Boros findet auch aus dem Grund das Auffangnetzt nützlich, dass so die kleinen Haus-bzw. Nutztiere (Geflügel) bei ländlichen Privatplätzen den Platz nicht betreten und beschmutzen können. Derselbe Autor zählt ebenfalls unter den Vorteilen dieses Ausstattungselementes die eliminierende Wirkung eines mit Carbolineum behandelten Netzteiles auf Gelsen und anderen störende, unangenehme Insekten (vgl. Boros, k. A., S. 34–35).

Während meiner Recherchearbeiten fand ich die Abbildung unterschiedlicher Netz- bzw. Zaunkonstruktionen. Temporäre Netze waren erfahrungsgemäß niedriger und kostengünstiger als die verhältnismäßig robusteren meterhohen Netze oder Zäune. Die Quellen empfehlen einstimmig die Einzäunung des gesamten Platzes, oder zumindest die Aufstellung eines Zauns an den Seiten der beiden Grundlinien.

Für die Errichtung von Auffangnetzten wurden Holz- oder Metallstangen und auf diesen aufgehängte Spagat- oder Drahtnetze eingesetzt. Das Foto (Abb. 54.) aus dem privaten Fotoalbum der berühmten ungarischen Tennismeisterin Katalin Cséry zeigt eine solche Konstruktion. Eine weitere Möglichkeit für die Abtrennung des Platzes verkörperten vollständig aus Metall ausgeführte Zäune.

Fotodokumente zeigen, dass das Publikum in den frühen Tennisjahren und besonders bei privaten Veranstaltungen sehr nahe am Spielfeld saß. Bei mehreren Plätzen wurden diese von einander noch nicht abgetrennt.



Photo, Gordan & Delius. H.R.H.

Abb. 53: THE GERMAN CROWN PRINCE IN A MIXED DOUBLE AT HOMBURG.

Je intensiver die Tennismatches wurden, desto mehr mussten auch die benachbarten Spielfelder ebenfalls durch aufgespannte Netzteile voneinander abgetrennt werden. Die Zuseher saßen nicht mehr direkt am Platz, sondern außerhalb des Netzes, bei größeren Anlagen und Meisterschaftplätzen auf Tribünen.

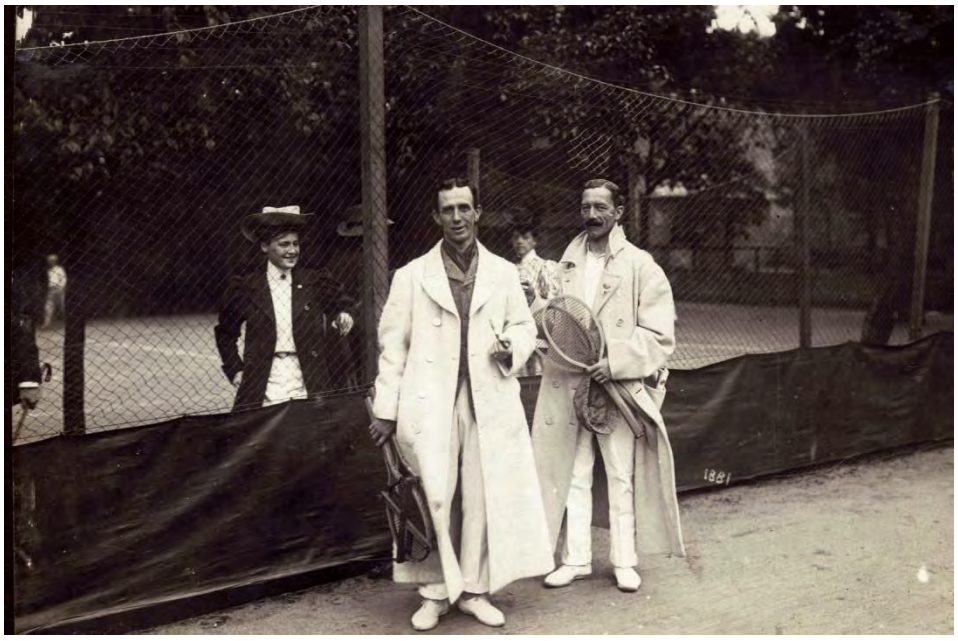


Abb. 54: Ballnetz-Konstruktion aus 1881

Die Auffangnetz-Konstruktionen sind nicht nur auf Fotos dokumentiert, schriftliche Quellen liefern uns genaue Anleitungen zur Errichtung Maße und zu den Mengenangaben. Für die Höhe des Netzes wird überall 3 m angegeben, an Bach- und Seeufern kann es noch höher werden. Nach der folgenden Berechnung wird für die ganze Umrandung insgesamt 106 m Netz berechnet:

2x Länge der Grundlinien	11x2=22
2x Länge der Seitenlinien	24x2=48
2x 6-6m Auslauf hinter den Grundlinien	24
2x 3-3m Auslauf neben den Seitenlinien	12
Gesamt	106 m

Die Länge des gesamten Netzes kann je nach Auslauflänge und sonstige Abweichungen variieren. Die Errichtung der Konstruktion beginnt mit der Aufstellung der Holz- oder Eisenstangen, je 3,8-4 m hoch. Je nachdem reichen sie dann 0,8-1 m in die Erde, diese Enden werden davor noch geteert. Für die ganze Einzäunung werden je nach Gewicht des Netzes 16-20 solche Stangen gebraucht. Nachdem diese in einem Abstand von 6-7 m voneinander aufgestellt wurden, werden Ösen auf die aus der Erde herausragenden Enden montiert. Durch diese Ösen läuft die netzhaltende Schnur durch. Es wird auch empfohlen, das Netz auch unten, beispielsweise an den an die Stangen genagelten, quer liegenden Holzlatten zu befestigen, damit es gespannt hängt. Dieselbe Beschreibung empfehlt für die Spielnetzhalter explizit Eichen- oder Rotkieferholz, bei den Stangen des Auffangnetzes steht nur „Tannenholz, Stärke 10 cm" (vgl. Kertész, Takáts, 1910, S. 21–22).

Pavillons

Das gesellige Tennispiel, aber auch die wettbewerbsmäßige Ausübung dessen, benötigte die entsprechende Infrastruktur wie Umkleidekabinen, Erfrischungsmöglichkeit nach dem Spiel, überdachte Sitzplätze für die Zuseher. Die zeitgenössischen Tennisausstatter bewarben auch leicht zu errichtende reine Holz- oder Holz-Metall-Konstruktionen für diese Zwecke, wie es die Beispiele aus dem *Pastime*-Magazin zeigen.

Abb. 55-56: Werbeausschnitte aus dem *Pastime*-Magazin links aus 1885, rechts aus 1886

Herkömmliche Gartenpavillons standen für die Zuschauer im Außenbereich, direkt am Tennisgeschehen zur Verfügung. Die folgenden Aufnahmen zeigen eine typische Turniersituation am Tennisplatz.

Abb. 57-58: Tennisgesellschaft links aus 1911, Prag, rechts 1896, Ort unbekannt, aus dem privaten Fotoalbum Cséry

Beim privaten Tennis gab das Wohngebäude die nötige Infrastruktur, doch wo sich der Tennisplatz nicht in unmittelbarer Nähe zu diesem befand, wurden hier oftmals genauso wie in Clubs überdachte Sitzmöglichkeiten und/oder Pavillons für die Zuschauer errichtet.

Beleuchtung und Überdachung der Plätze

Leidenschaftliche Tennisspieler suchten nicht nur Lösungen für den ganzjährigen Spielbetrieb (Tennishallen), sondern auch die Verlängerung der Spielstunden am Tag. Somit wurde das Thema Beleuchtung der Tennisplätze aktuell.

„Die elektrische Beleuchtung der Plätze, wie sie die Kurdirektion von Bad Münster im Frühjahr 1903 installierte, erhöhte das tägliche Trainingspensum, blieb aber noch absoluter Luxus" (Schnitzler, 2007).

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurden auch immer mehr Privatanlagen beleuchtet, doch dieser Aspekt des Tennis blieb bis heute eine finanzielle Frage und bedingt eine wirtschaftliche Überlegung.

Etwas überraschend fand ich, dass ich keine Hinweise auf frühe Konstruktionen zur Überdachung der „outdoor" Tennisplätze in der Literatur fand. Mir ist nicht bekannt, dass irgendwo beispielsweise eine ähnliche Überdachung wie von einer aus der Landwirtschaft bekannten Scheune für Tennisplätze ausprobiert wurde. Dafür wurden sehr bald Innenanlagen für die Wintersaison, ähnlich zu den Real Tennis Plätzen, gebaut. Diese waren aber sehr kostspielig und oftmals, besonders im städtischen Bereich, fiel auch die Standortsuche schwär.

I.2.9. Pflegemaßnahmen im alltäglichen Spielbetrieb und Gerätschaft

Der alltägliche Pflegeaufwand eines Tennisplatzes wird wesentlich von der gewählten Spieloberfläche und deren professionelle Planung und Ausführung bestimmt. Errichtungsort (Klima), Frequenz, Intensität und Dauer der Spieleinheiten beeinflussen ebenfalls das Ausmaß der Arbeit. Das Ziel der Instandhaltung ist, dass der Platz die im Kapitel I.2.2 vorgestellten Kriterien fortlaufend erfüllt und damit das Spiel auf einem hohen Niveau zulässt. Dazu sind nicht nur der Belag und spezifische Erlhaltungsmaßnahmen wie beispielsweise die Düngung des Rasens notwendig, sondern allgemein anfallende, zum Teil täglich durchzuführende Instandhaltungsarbeiten wie die Kontrolle der Linien oder des Netzes, um einige Beispiele zu nennen. Die folgenden Abschnitte geben einen kurzen Überblick über solche Pflegetätigkeiten, aber auch über gewöhnliche Pflegefälle und Schadensbilder im Alltag und die Möglichkeit, wie und mit welchen Geräten sie behoben werden können. Die hier zusammengefassten Pflegemaßnahmen präsentieren nur den im Normalfall notwendigen Arbeitsaufwand, nicht aber den aus dem unprofessionellen Anlegen des Platzes oder aus dem für den Standort ungeeigneten Belag resultierenden Pflege- oder Reparaturbedarf.

Bevor die einzelnen Pflegeschritte genannt werden, sei darauf hingewiesen, dass diese Arbeiten bzw. die dafür verwendeten Geräte teils Spezialwerkzeuge oder in ihrer Kombination für das Tennis charakteristisch sind und somit als Indikatoren für das Vorkommen dieser Freizeitbeschäftigung in einem Schlossgarten herangezogen werden können. Trotz fehlendem Planmaterial oder noch existierenden Spuren eines Platzes kann beispielsweise beim Vorkommen eines Linienmarkierers im Geräteschuppen oder dessen Auflistung in einem Gartengeräteinventar mit großer Sicherheit davon ausgegangen werden, dass es im Schlosspark einen Tennisplatz gab.

Einheitliche Oberfläche, Ebenheit

Bei jedem Spielbelag ist darauf zu achten, dass er möglichst dieselbe Eigenschaften an jedem Punkt des Platzes aufweist. Kleinere und größere Mulden, beispielsweise nach einem Starkregenereignis bei Sandplätzen oder nach einem intensiven Spiel am Rasenplatz, müssen ausgebessert werden. Genau dasselbe gilt auch bei Frostschäden wie Rissen, Mulden usw. bei Asphaltplätzen. Solche Unebenheiten verhindern das regelkonforme Spiel, da dadurch der Ball vom Platz unregelmäßig abspringt, und unberechenbar wird. Das erschwert nicht nur das Spiel, gleichzeitig sind diese Schadstellen potenzielle Stolperfallen. Die Kontrolle der Plätze erfolgt jeden Tag und von den Spielern auch vor jedem Spiel. Beim Auftreten der beschriebenen Schadenbilder ist sofortiges Eingreifen notwendig, das Spielfeld ist nicht bespielbar bzw. es besteht eine zu hohe Verletzungsgefahr.

Bei Rasenplätzen sind „Löcher" im Rasen mit Nachsäen oder Transplantation und Schonung des Platzes (Platz wird nicht bespielt) zu beheben. Kleine Unebenheiten eines Sandplatzes werden durch das „Abziehen" der Plätze nach jedem Spiel beseitigt, größere werden durch zusätzlich aufgestreutem Sand und Walzen behoben. Bei ganz groben Löchern werden die nötigen Bodenschichten ausgetauscht. In diesem Fall wird bei einer Asphaltoberfläche genauso vorgegangen.

Abb. 59: Das „Abziehen" der Plätze erfolgt mit solchen Netzkonstruktionen

Spieloberflächen wie Rasen und Sandplätze werden für eine ganzflächige Ebenheit und regelmäßige Dichte des Bodens in beiden Richtungen, längs und quer, gewalzt. Zeitgenössische Quelle empfehlen Walzen von 200-600 kg. Das Walzen der Plätze erfolgt in Kombination mit der Anfeuchtung der Spieloberfläche. Das Bespritzen des Platzes und das darauf folgende Walzen sind damit nicht nur wesentliche Schritte des Platzbaus, sondern auch der Pflege.

Abb. 60: Werbung für eine Walze im *Pastime*-Magazin, 1886

Härte des Platzes/Staubentwicklung/Rutschgefahr

Die nötige Oberflächenhärte des Platzes, die Staubentwicklung und die Rutschigkeit des Platzes hängen, abgesehen von den Eigenschaften des Oberflächenmaterials und vom Walzen, von der Be- und Entwässerung der Spielfläche ab. Daher ist es wichtig, dass bei Oberflächen – wie Rasen, Sand, Ton-Sand-Mischungen eine Wasserleitung zum Platz führt. Beim Rasen ist es auszubalancieren, dass das Gras noch gut gedeiht, gleichzeitig aber der Boden trocken und damit kompakt und hart genug zum Spielen wird. In diesem Fall ist eine regelmäßige, dem Klima entsprechende, mit dem täglichen Wetter abgestimmte Bewässerung notwendig. Sandplätze werden gewöhnlich bei Trockenheit und erhöhter Staubbildung, je nach Bedarf aber mindestens täglich 2x leicht besprüht, bewässert. Andere Oberflächen werden im Falle einer Überhitzung bzw. gegen Staubhaftung bewässert. Der Entwässerung dienen je nach Bodenbelag und der dadurch gegebenen Wasserdurchlässigkeit die beim Platzbau gegebene Neigung des Platzes und die ebenfalls hierbei angelegte Drainageschichten.

Die Linien

Die wesentlichen Kriterien, die Linien erfüllen sollen, wurden bereits im Kapitel I.2.7. genannt: Gute Sichtbarkeit, Geradlinigkeit und gute Befestigung, damit sie für die Spieler keine Verletzungsgefahr darstellen. Je nach Linientyp kann die fortlaufende gute Sichtbarkeit anders erzielt werden. Bei Holzlatten müssen, sobald sie Farbe verlieren, neu gestrichen werden. Das konnte je nach Witterung und Inanspruchnahme des Platzes 1-2 Mal im Jahr nötig werden. Die unterschiedlichen Tapes und Blechbänder konnten bei Schlechtwetter entfernt und dann bei erneutem Spiel wieder angelegt werden. Für solche Linien – wie auch für die heute verwendeten Kunststoffleisten – wurden die Linienbürsten entworfen. Sind die Linien vom Belag schmutzig und undeutlich geworden, werden sie mit diesem Linienbesen geputzt.

Am aufwändigsten war/ist die Erhaltung der Kalkmilch-Linien. Diese können nicht gebürstet werden und sind vom Regen ungeschützt. Diese Art Markierung muss durch ihre im Verhältnis zu anderen Methoden geringere Beständigkeit oft mehrmals wöchentlich durchgeführt werden. Die dazu verwendete Markiermaschiene wurde bereits vorgestellt.

Abb. 61: Linienbesen

Das Netz

„Die Netzhöhe ist für die Technik des Spieles sehr wichtig; ein geübter guter Spieler merkt gleich den geringsten Unterschied von der normalen Höhe, und solch eine Differenz ist ebenso störend als falsche Masse des Court" (von Meyern-Hohenberg, 1900, S. 102–103).

Daher soll das Netz immer auf die vorgegebene Höhe gespannt und in ihrer Struktur fehlerfrei sein. Die Netzhalter-Konstruktionen wurden schon immer so entworfen, dass die Netzspannung durch ein Kurbelsystem nachjustiert werden konnte. Die Kontrolle der Netzspannung, und wenn es notwendig ist ihre Nachspannung, erfolgt vor jedem Spiel. Um das Material der Netze zu schonen, wasserbeständiger zu machen, wurden die strukturbildende Faser imprägniert bzw. wurde bei Schlechtwetter das ganze Netz abgenommen und im Trockenen aufbewahrt. Selbstverständlich wurden/werden die Netze auch über die Wintermonate abmontiert.

Es mag vielleicht eine lange Liste sein, welche Pflege ein Tennisplatz braucht, doch schonende Benützung, regelmäßige Kontrollen und sofortiges Handeln bei Schaden erleichtern die Arbeit und versichern die Langlebigkeit des Platzes. Im privaten Bereich können die Aufgaben von einem geschulten Gärtner übernommen werden, in Clubs wachen die Platzwärter über die Ordnung auf den Spielfeldern.

I.2.10. Tennisrackets

Nicht nur Pläne, Beschreibungen, bestehende oder auf die Existenz hindeutende Plätze oder Platzreste können Beweise und wichtige Hinweise für das Bestehen eines Tennisplatzes liefern. Um eine Theorie aufzustellen, eine Vermutung zu untermauern oder einfach weitere Motivation für die Suche zu holen, reichen mobile Spielutensilien wie Schläger und Bälle und eventuell Kleidung weitgehend aus. Obwohl sie durch Ihre Mobilität keine eindeutigen Hinweise liefern, können sie in Kombination mit anderen Daten wie beispielsweise das Wissen über die Schlossbesitzer, dass sie leidenschaftlich Tennis spielten, eine Koinzidenz für die wahrscheinliche Tennisplatzerrichtung im Schlossgarten verkörpern. Das heißt, wenn alte Rackets in einem Schloss aufbewahrt wurden, muss es nicht, aber in Anbetracht weiterer Zusatzinformationen kann es ein Hinweis für die einstige Existenz eines Tenniscourts beim Schloss sein. Dieses Kapitel zeigt, dass Tennisschläger weit mehr Information in sich tragen und sogar bei Platzdatierungen hilfreich sein können.

Ursprung und Literatur des Tennisrackets

Harry Gem, Major Wingfield und alle anderen, die zum Beginn mit dem Lawn-Tennis experimentierten, konnten eine Vielzahl an Schlägern von anderen Ballspielarten wie Badminton/Federball, Real-Tennis, Rackets auf die Eignung für ihr Ballvergnügen testen. Ob sie tatsächlich bewusste Tests durchführten, oder einfach den nächstverwandten Real-Tennis-Schläger benutzten, darüber überliefern die einschlägigen Quellen zu wenig Information. Der Lawn-Tennis-Schläger aus dem Wingfield´schen Set ist aber wohl bekannt (siehe auch später Abb. 63. Nr. 20, oder Abb. 64). Er ist aus Holz, hat nicht die Tropfenform des Real-Tennis-Schlägers, sondern besitzt einen geraden Kopf und er ist ausschließlich mit Saiten bespannt.

Die Herstellung von Saiten bespannter Holzschläger blickte schon zu Mr. Gem´s Zeiten auf eine mehrere Jahrhunderte alten Tradition zurück. Die ersten Beschreibungen aus England, Frankreich und Italien aus dem 16. Jh. erwähnen die bespannten Schläger nicht als Neuigkeit, sie waren bereits bekannt. Die Abbildungen 63-64. zeigen die Zusammenfassung der Ballspielschlägerentwicklung von der bloßen Hand bis zum Lawn-Tennis-Schläger. Unter der Nummer 20 wird der Schläger aus der Wingfield´schen Tennisbox und dann die Weiterentwicklung der Rackets präsentiert. Diese Entwicklung kann durch die zahlreichen Patentbucheinträge in den internationalen Patentämtern und in den zeitgenössischen Werbungen der Fachzeitschriften bestens mitverfolgt werden. Zum Thema Tennisrackets erschien 1994 von Siegfried Kuebler ein umfassendes Werk: *Book of Tennis Rackets* (die Abbildungen 63-64. wurden aus diesem Werk übernommen). Kuebler stellt kurz die Geschichte der Schlägerherstellung vor und bringt eine alphabetisch geordnete Liste von englischen und internationalen Tennisschlägerherstellern und ihren Produkten, mit genauesten Angaben zu den einzelnen Herstellern und Rackets. Bei Peter Maxton: *From Palm to Power, The Evolution of the Racket* – eine Publikation des Lawn-Tennis Museum, Wimbledon (AELTC) – liegt das Hauptaugenmerk an der Entwicklungsgeschichte der Schläger und der chronologischen Wiedergabe der Herstellungstechnologien. In seinem Werk findet nur die Vorstellung vom „Kultschläger" Platz. Mit Hilfe dieser beiden Werke finden sich auch Laien in der Welt der Tennisrackets gut zurecht. Kueblers Nachschlagewerk kann außerdem ausgezeichnet zur Datierung oder zumindestens zur etwaigen zeitlichen Einordnung von Schlägern herangezogen werden.

Entwicklungsschritte des Lawn Tennis-Schlägers

Aus der oben angesprochenen Abbildung und der sich darunter befindlichen Nr. 20 – der Wingfield´sche Schläger – ist gut ersichtlich, dass dieser sich in seiner Erscheinungsform wesentlich von einem Real-Tennis-Schläger unterscheidet. Dieser hat im Gegensatz zum Real-Tennis-Racket einen geraden und eher ovalen statt tropfenförmigen Kopf. Bis 1900 kristallisierte sich die eindeutig ovale Form der Schläger heraus, später war sie vorübergehend rund bei den Metallschlägern und ebenfalls rundlicher bei den "oversize" Schlägern. Nicht nur die Form eines Schlägers ist charakteristisch und gibt Aufschluss über die etwaige Zeit, wann er angefertigt wurde. In der ersten Dekade des Tennis wurden Rackets ausschließlich aus Holz hergestellt, danach gab es Versuche aus oder in Kombination mit Metall, diese konnten sich aber damals noch nicht längerfristig etablieren. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde die Metallschläger-Produktion neu definiert und Aluminiumschläger gewannen bei der immer höher werdenden Nachfrage an Rackets gegenüber den Holzschlägern durch ihre schnelle und vergleichsweise billige Herstellung immer mehr an Bedeutung. Die 1980er-Jahre bedeuteten das endgültige Ende der Holzschläger und gleichzeitig den Durchbruch für neue Technologien wie die Produktion aus Karbonfasern (Graphite) (vgl. Maxton, 2008, S. 29–58).

Aus der Form- und Materialchronologie kann herausgelesen werden, dass bis zum Ersten bzw. Zweiten Weltkrieg, also in der vermutlichen Entstehungszeit der von mir zu inventarisierenden Plätze, hauptsächlich mit Rackets aus Holz gespielt wurde.

Tennisschläger aus Holz

Lawn-Tennisschläger aus Holz wurden ab den 1870er-Jahren bis in den späten 1980er-Jahren hergestellt. Bis 1930 wurden sie gewöhnlich aus drei Holzarten angefertigt. Der Rahmen (frame) des Schlägerkopfs wurde aus einem Stück Esche geformt, der Keil (wedge) aus einem Hartholz wie beispielsweise Mahagoni, Walnuss, Rosenholz und der Schaft (handle) aus Birke, Zeder, usw.

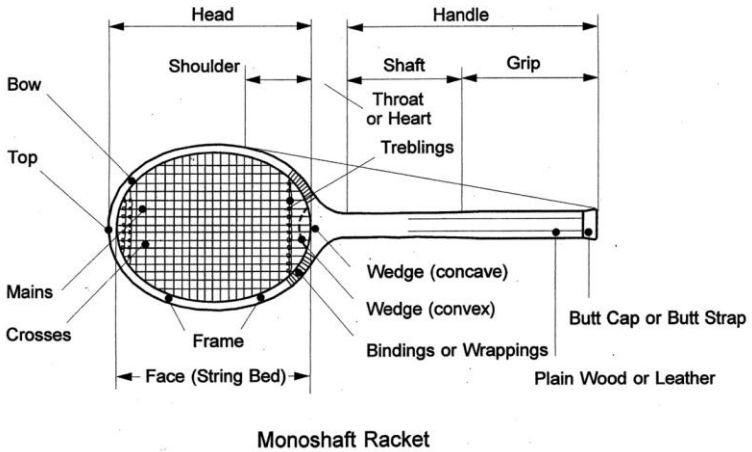


Abb. 62: Aufbau und Bestandteile eines Tennisrackets

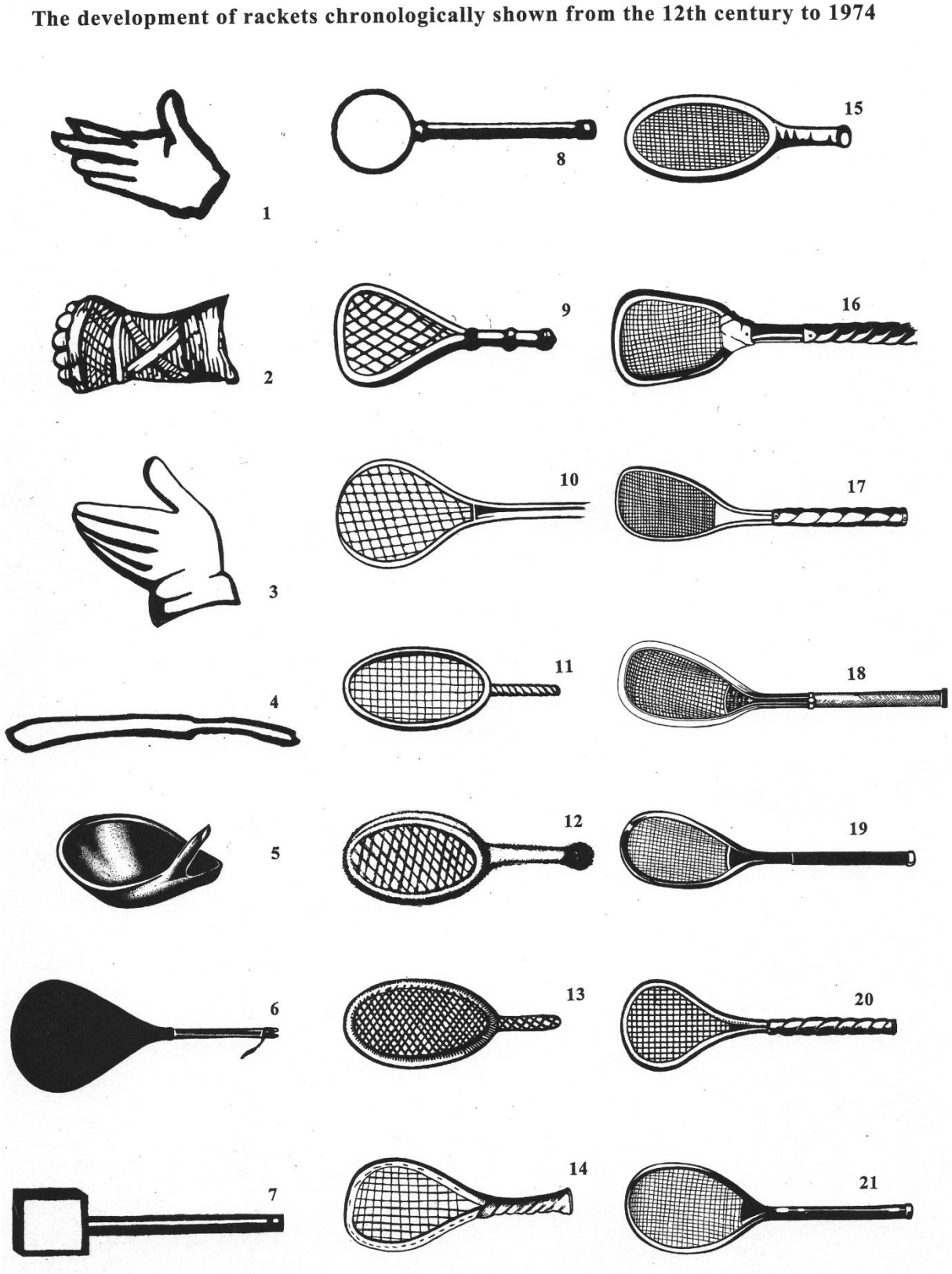
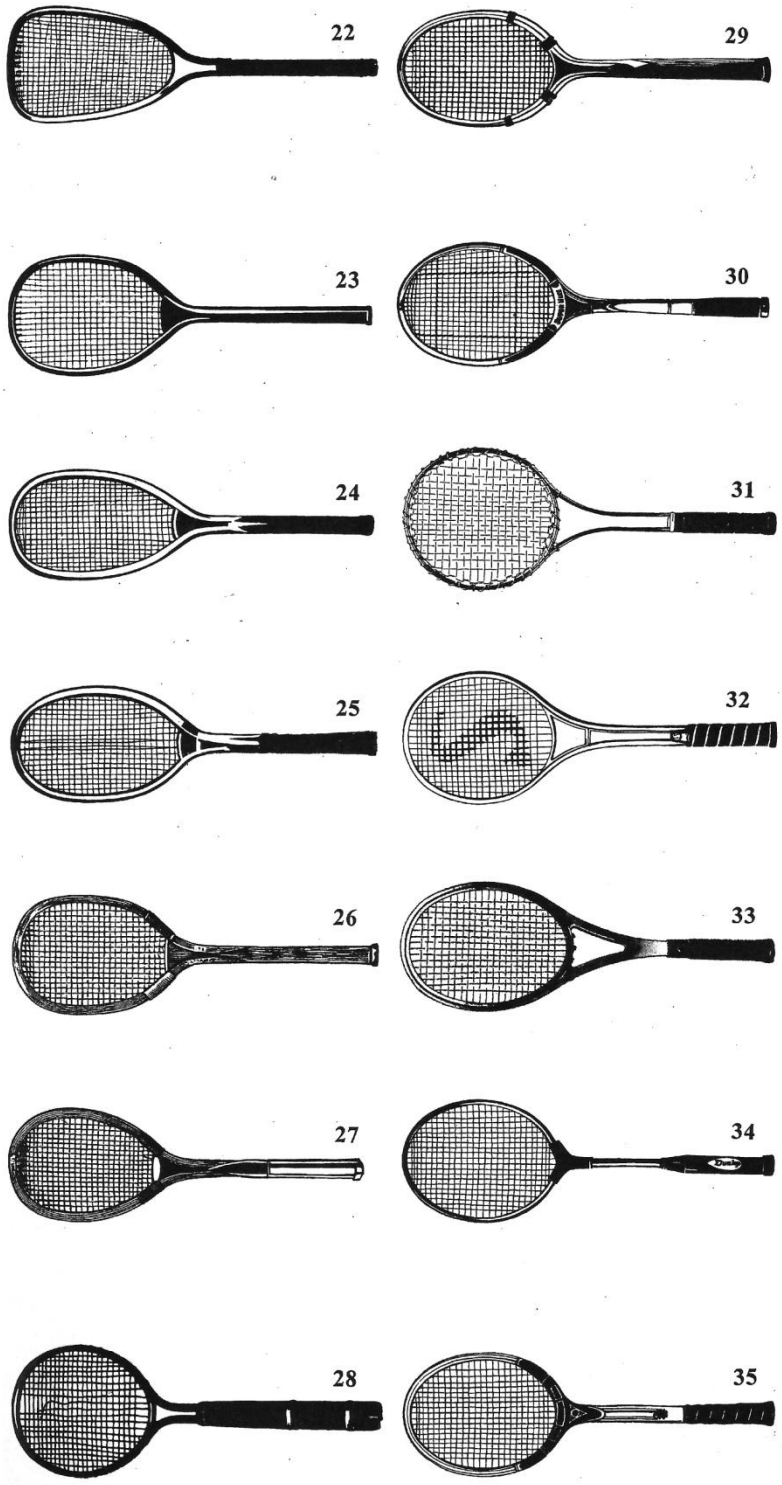


Abb. 63: Bildliche Darstellung der Racket-Entwicklung Teil I



Racket is probably derived from the Arabic ràhat, *"palm of the hand," or from the Latin* reticulum. *The first reference to this equipment is in Ovid, the second in Cinnamus in the 12th century, and the most explicit one in Chaucer (1370-1380). The game was first played with the bare hand (1) (from the* Histoire de Lancelot), *which was later covered with leather thongs (2) (from Mercurialis),* and *then with a glove (3) (after the Harleian Manuscript 4375). The crude bat (4) (from the* Alexander Romance) *in 1344, became later a more complicated glove for the hand (5), and lastly a* battoir *(6), often covered with costly parchment and conserved for us in Bayonne. The two paddles from Scaino (7 and 8) are pleasantly formed, as is the splendid racket (9) with its net strung obliquely and double grip handle from 1555. 10. Patiently strung with a knot at each juncture of the strings, the princely little racket of Charles IX stems from the same period (1552). 11. The racket of the Unknown Gentleman dates from 1583 and is the first to have an oval frame and to be strung in the modern way, perpendicular and horizontal to the handle, which is about 20 cm (8 in.) long. 12. The racket designed by Crispin de Pass in 1608 hails from Strasbourg, with its oval frame and net again strung obliquely. 13. The 1641 racket of the Duke of York shows few changes. 14. In 1675 the Bologna designer Mitelli used tiny holes along the frame and a fabric-wrapped handle. 15. The implement of the German Ballmeister dates from 1723, and (16) the one designed by Barcellon, master of the king of France, dates from 1753. For the first time the handle is fashioned separately with a compact binding. The racket is still strung with a knot at each juncture. 17. The Garsault racket dates from 1767, and the knots are simplified with a twist at each horizontal crossing. The Tison of 1820 (18) and its descendant of 1861 (19) are slanted to pick up the lowest balls or those close to the wall. In 1874 Major Wingfield's racket is once again straight (20), and its contemporary (21) from 1876 is of more efficient design, as are the two following (22 and 23), dating from 1886 and 1891. The knots on the strings are gone and from then on, the frame begins to flatten out, both to reduce the tensions upon the wood and to limit the amount of dead space. Around 1900 the oval shape of the racket is the norm—note the two rackets that date from 1898 and 1902 (24 and 25)—and the different stages of assembly have both been refined and increased in number, as in the 1910 Dowling (26) and in the French Mass (27). Dayton's attempt to use steel for both handle and strings (28) dates from 1930. The Spalding from 1930 (29) resembles the Super Nike of the first postwar period (30). Lacoste perfected his metal racket in 1965 (31), improving the balance and moving the center of gravity. The 1968 Spalding Smasher (32) chose aluminum, the Head (33) rather gravitated toward a layer of resins like modern skis, while Dunlop narrowed the handle of the Titan (34), and Davis perfected the wooden assembly (35).*

Reproduction by permission of Gianni Clerici: 500 Anni di Tennis, Arnoldo Mondadori Editore, Verona, 1974

Abb. 64: Bildliche Darstellung der Racket-Entwicklung Teil II

Viele weitere Holzarten können mit der Tennisschlägerherstellung in Zusammenhang gebracht werden, besonders nach dem Zweiten Weltkrieg. Ab hier wurden der Rahmen des Rackets ausschließlich aus mehreren Holzschichten hergestellt, die Ära der laminierten Schläger brach an (vgl. Kuebler, 2000, S. 610–614).

Berühmte Hersteller

Die ersten Jahrzehnte der Tennisschlägerproduktion wurden von den englischen Herstellern dominiert. Neben Wingfield´s Set wurden in den mittleren 1870er-Jahren Tennis-Boxen von Produzenten wie Ayres, Feltham, Bussey und Jeffries vermarktet. Eine Dekade später kamen zu den aufgezählten weitere Engländer, wie der heute auch wohl bekannter Slazenger und Thomas Tate, aber auch schon Horsman in den USA. Wie rasch der Spielsport die Welt eroberte, so wurden immer mehr und mehr Hersteller gelistet (vgl. Maxton, 2008, S. 22–24). Maxton fasst diese Entwicklung wie gefolgt zusammen:

„Prior to 1890 all the main manufacturers were in Britain but tennis had spread rapidly to all the English-speaking countries and shortly after to continental Europe so the list of producers had now become much more cosmopolitan. There were Bancroft, Splanding, Wright & Ditson and Wilson in America, Gebreuder Hammer and Becker gmbh in Germany, Darsonval and Williams & Co in France, Staub & Co in Switzerland and Prosser, Ayres, Dunlop, Bussey, F.A. Davis, Slazenger and Gardiner Bros in Britain. Although there were now many firms producing tennis rackets, it was the British and American factories that dominated the world market" (Maxton, 2008, S. 29).

Manche Manufakturen, wie die britische Feltham, gaben die Produktion um die Jahrhundertwende auf und später wurden immer mehr und mehr neue kontinentaleuropäische Hersteller, wie auch die Thonet Brüder aus Wien, am Markt präsent. Mit den Entwicklungen in der Tennisschlägerherstellung und Beliebtheit des Sports entwickelte sich der Weltmarkt immer mehr Richtung schnelle und billige Massenherstellung. Heute genießt dieser Zweig auch einen durch nanotechnologische Forschungen begründeten High-Tech-Status.

Die vergangenen Passagen signalisieren eindeutig, dass beim Vorliegen eines Tennisrackets oder von einem Foto davon zahlreiche Hinweise für die genaue Datierung des Schlägers ermittelt werden können. Ausschlaggebend sind bei der Bestimmung die Form und der Baustoff des Schlägers, diese können durch die bis jetzt noch nicht erwähnten, aber ebenfalls für eine bestimmte Periode charakteristischen Saiten und die Art der Saitenbespannung, die Ausprägungen des Schafts und eventuelle Angaben zum Hersteller und Namen des Rackets ergänzt werden. Auf den von mir gesuchten Plätzen wurden nach der Herstellungschronologie – da vor den 1930er-Jahren – mit nicht laminierten Holzrackets, die höchstwahrscheinlich in einer britischen Manufaktur angefertigt worden waren, gespielt.

I.2.11. Entwicklung der Tennisbälle

Nach dem geeigneten Platz und dem zum Spiel benötigten Schläger soll die kurze Zusammenfassung der Tennisball-Entwicklung das Kapitel der technischen Rahmenbedingungen und der Spielutensilien schließen.

Im Kapitel I.1.2. Die Geburt des modernen Lawn Tennis (S. 24) hob ich zwei – die Entstehung des neuen Lawn Tennis ermöglichende – wesentliche Erfindungen vor. Neben dem Rasenmäher wurde die Vulkanisierung des Kautschuks von Charles Goodyear angesprochen. Vor dieser mit einem Durchbruch gleichzusetzenden Erfindung wurden Bälle aus Lederteilen genäht und mit Haaren oder Wolle ausgestopfte. Wie Real Tennis Bälle angefertigt werden, erläuterte ich bereits auf der Seite 28 Für das Lawn Tennis Spiel wurden immer schon vulkanisierte Gummibälle verwendet.

Abb. 65-68: Bildserie zur Darstellung der Schritte der Tennisballproduktion heute

Es ist aus zeitgenössischen Quellen bekannt, dass die Bälle für die Wingfield´sche Tennisbox am Kontinent, in Deutschland produziert wurden und die englischen und amerikanischen Fabrikanten erst nach den deutschen die Tennisballproduktion aufnahmen. Die ersten Gummibälle waren grau oder rot und hatten noch nicht den typischen weißen Flanellüberzug. Diesen erhielten sie erst in England, wie auch das Logo der englischen Firma (vgl. Gillmeister, 1997, S. 177). Carl Lange bemerkt es auch in seinem Artikel *Der Tennissport im Wandel der Zeiten* (Tennis und Golf, 1. Februar 1929):

„Die ersten Spieler bevorzugten schon damals den ausländischen Ball. Obwohl die deutschen Fabriken die Bälle formten und englische die Umhüllung und den Stempel darauf druckten" (Lange, 1929, S. 70).

Anfangs wurden beide, „natur" und umhüllte, Ballvarianten zum Spielen benutzt. Die roten Gummibälle waren beim sehr nassen Boden bevorzugt:

„(…) rothe Bälle sind bei sehr hellem Boden oder Hintergrund manchmal vortheilhafter als weisse; man möge aber nicht übersehen, dass sie bei trübem Wetter und gegen Sonnenuntergang weniger sichtbar sind als weisse" (von Meyern-Hohenberg, 1900, S. 110).

Die Abbildung links zeigt eine Tennisballschachtel von F. H. Ayres und ein Exemplar vom Inhalt. Dieser Ball ist vom weißen Flanell überzogen und sitzt in einer Hälfte eines Ballreinigers. Flanell umhüllte weiße Tennisbälle können bis heute regelkonform verwendet werden. Auch auf Wettbewerbsniveau wurden sie sehr lange benutz.

Abb. 69: F. H. .Ayres weiße Tennisbälle im AELTC Museum

Der Grand Slam zu Wimbledon wurde sogar bis in den 1970er mit weißen Bällen gespielt. Der Grund für die Farbwechsel gab die bessere Sichtbarkeit der gelben Farbe bei Fernsehübertragungen. (Dieses Argument sprach auch für den blauen Sand in Madrid-siehe weiter oben, dieser konnte sich aber noch nicht durchsetzten.)

Nicht nur die Farbe und die Oberflächenbeschaffenheit des Tennisballs änderten sich. Der Druck in den Bällen konnte in den ersten Jahren nicht konstant gehalten werden. Die Erzeugungstechnologie war noch nicht so reif oder es lag auch am Ausgangsmaterial. Die Kautschukbälle dieser Zeit waren auch gegenüber Temperaturänderungen sehr empfindlich. Auch die Tatsache, dass der Gummiball in diesen Flanellüberzug eingenäht wurde, trug dazu bei, dass der Ball beim Aufprall je nachdem ob er an der Naht ankam oder nicht, anders und nicht konstant war. Aus einem Leserbrief 1883, in der englischen Freizeitmagazin *Pastime* wird es eindeutig, dass diese Unregelmäßigkeiten der Bälle nach Regelungen und Festlegung eines Standards riefen. Der Leser reagiert auf die Feststellung der früheren Ausgabe, dass wo Lawn Tennis richtig gespielt wird, werden Bälle von dem berühmten Tennis-Ausrüster F.H. Ayres benutzt.

„Clearly, then, there is an unwritten law, necessiated by practice, that every ball must be identical in bounce, weight, and size; else why select Ayres´balls, except that they alone fulfill these conditions? If this be so, then clearly it is time to ask the authorities to put this unwritten custom into black and white, and add it to existing laws, and that not merely on behalf of the players all over the world, but also in the interest of the manufacturers, who will then know the standard they have to work by, whereas at present there is no fixes standard, and yet Ayres´ balls are chosen because they come up to a certain standard" ("A Country Veteran", 1883, S. 244).

Die nächste Ballgeneration war nahtlos hergestellt und daher konstanter beim Aufprall. Die Regelung der Größe und Gewichts und die damit verbundene Standardisierung erfolgte auch. Bei J. Webster 1893 lesen wir schon konkrete Maßangaben für den Ball:

„Man benutzt mit Flanell, Stoff oder Waschleder überzogene Gummibälle, die 6 ¼ bis 6 1/2 cm Durchmesser haben und ca. 55 gr. Wiegen sollen. Der Stoff ist in eigenartiger Weise um den Ball befestigt" (Webster, 1893, S. 12).

Heute unterliegen die Bälle ebenfalls wie der Platz, Schläger usw. der Regelung des Internationalen Tennisverbandes (ITF). Neben gelben Turnierbällen werden zahlreiche andere,

farbige und nicht nur aus Gummi hergestellte Bälle (Bsp.: Schaumstoffbälle) produziert. Diese werden vorwiegend für Übungszwecke verwendet.

ZUSAMMENFASSUNG

Im zweiten großen Teil der Grundlagenkapitel: II.2. BAUTECHNIK UND PFLEGE VON LAWN TENNIS PLÄTZEN, SPIELZUBEHÖR (S. 55–98) wurde die Information aus historischen sowie zeitgenössischen Quellen zum Thema Tennisplatz-Baumethoden, Ausstattungselemente und Spielutensilien zusammengetragen und präsentiert. Somit wurde die zur Schlosserhebung nötige bautechnische Wissensbasis gelegt. Durch die im Kapitel 1.2.3. erarbeitete Belag-Chronologie wurde eine mögliche Datierungshilfe für ehemalige Tennisplätze zusammengestellt. Diese kann gegebenenfalls durch die Entwicklungschronologie der Tennisrackets unterstützt, ergänzt werden.

Hiermit endet die Erarbeitung der grundlegenden Theorie für die Schlosserhebung. Bei der der Aufnahme der ausgewählten Schlossgärten der Esterházy und Batthyány wurde nicht nur das in den vorigen Grundlagenkapiteln erlangtes Wissen verwendet, sondern auch die im vorigen Abschnitt angesprochenen Datierungshilfen für ihre Eignung geprüft.

ERHEBUNG DER TENNISPLÄTZE

In diesem zweiten großen Teil meiner Masterthesis werden die praktische Arbeit und die daraus resultierenden Ergebnisse vorgestellt. Wie die untersuchten Schlossanlagen bearbeitet bzw. präsentiert werden, wurde bereits im Kapitel Arbeitsmethodik (S. 17) geschildert. Wie aber die Liste der Schlossgärten, zusammengestellt wurde, welche Kriterien dabei eine Rolle spielten, wird in den kommenden Passagen beschrieben. Im Anschluss werden die zwei Herrschaftsfamilien Esterházy und Batthyány sowie potenzielle Auftraggeber und Spieler der gefundenen Tennisplätze kurz vorgestellt.

II.1. AUSWAHL DER UNTERSUCHTEN SCHLOSSANLAGEN

Bereits in der Einleitung wurde näher darauf eingegangen, warum ich die Erhebung ehemaliger herrschaftlicher Tennisplätze genau im österreichisch-ungarischen Grenzgebiet vornahm. Neben dem persönlichen Sprachvorteil und der im Untersuchungszeitraum vorherrschenden geopolitischen Situation spielte bei der Auswahl dieses Gebietes genauso die vergleichsweise schnelle Erreichbarkeit der vermuteten Quellen und Objekte aus Wien eine wesentliche Rolle. Mit den Schlossanlagen der Familien Esterházy und Batthyány im Fokus, konnte eine repräsentative Anzahl an Schlossgärten im Rahmen der zeitlichen und finanziellen Machbarkeit erfasst werden.

Als Grundlage für die konkrete Objektselektion zog ich für die derzeit zum österreichischen Territorium gehörenden Anlagen zwei Werke heran: *Österreichisches Burgenlexikon* (Clam Martinic, 2007) und *Historische Gärten Österreichs* (Berger, 1984). Die Liste der ungarischen Prachtbauten basierte auf der *Liste der Schlösser nach Familien in Komitat Vas* von Mag. Zsolt Virág, Herausgeber der ungarischen Schlosslexikon-Serie (siehe http://www.kastelylexikon.hu/docs/family_vas.pdf) bzw. auf die von den Familien geführten Auflistung ihrer Besitze (siehe auch www.batthyany.at). Die aus diesen Quellen gewonnene Auswahl wurde durch die folgenden Kriterien eingeschränkt:

1) Im tennisrelevanten Zeitraum zw. 1873 bis zum Ersten Weltkrieg im Besitz der Familien.

2) Ausschließlich Schlösser, keine bestehenden Burgen, Burgruinen oder herrschaftliche Bauten im städtischen Kontext.

Die nach obigen Kriterien bereinigte Liste wurde in einem weiteren Schritt weiter reduziert. Hierbei spielten Faktoren wie die Sinnhaftigkeit bzw. Vorstellbarkeit der Errichtung eines Lawn Tennis Platzes eine Rolle. So wurde beispielsweise das Schloss Batthyány in Dunakiliti (Komitat Győr-Moson-Sopron, U) trotz seiner grenznahen Lage nicht weiter untersucht, da diese Anlage bekanntlich wegen der verheerenden Donauüberschwemmungen verlassen wurde und damit die Gründung eines Tenniscourts als höchst unwahrscheinlich einzuschätzen gilt. Ebenfalls wurde nicht näher auf Schlossanlagen eingegangen deren Parks vollkommen verschwanden oder zugebaut wurden. In diesen Fällen war die Möglichkeit noch bestehende Strukturen des ehemaligen Tennislebens zu finden von Grund aus ausgeschlossen. Die kommende Abbildung präsentiert die geographische Verteilung der dreizehn zur Untersuchung ausgewählten Schlösser im Grenzgebiet, sowie hellgelb den Verlauf der Staatsgrenzen nach dem heutigen Stand.

Abb. 70: Geographische Lage der untersuchten Schlossanlagen

ESTERHÁZY:

01 Eisenstadt/Kismarton (Ö)

02 Fertőd-Eszterháza (U)

03 Lackenbach/Lakompak (Ö)

04 Lockenhaus/Léka (Ö)

05 Pottendorf (Ö)

BATTHYÁNY:

06 Csákánydoroszló (U)

07 Ikervár (U)

08 Kittsee/Köpcsény (Ö)

09 Körmend (U)

10 Magyarszecsőd (U)

11 Rechnitz/Rohonc (Ö)

12 Zalacsány (U)

13 Zalaszentgrót (U)

II.2. DIE ZWEI ADELSGESCHLECHTER UND DAS TENNIS

II.2. 1. Ausschnitte aus der Familiengeschichte der Esterházy

Die Familie Esterházy ist eine sehr alte, mehrfach verzweigte und auch heute wohl bekannte ungarische Aristokratenfamilie. Der gemeinsame Ursprung der Familienzweige führt bis ins 12. Jahrhundert zum Geschlecht des Salomon zurück. Benedek verwendet als Erster den Namen „Esterházy" oder „Zerházy". Durch die mütterliche Erbschaft nahm er den Beinamen „de Galantha" auf. Im XVII. Jahrhundert wurde der Titel Baron der drei Esterházy Brüder Miklós (Nikolaus), Dániel (Daniel) und Pál (Paul) verliehen. Sie waren die Urväter der drei Hauptzweige der Familie.

Abb. 71: Fürstlich Esterházy´scher Wappen

Von Miklós stammen die fürstlichen und gräflichen Linien zu Fraknó (Forchtenstein), von Dániel die Grafen zu Csesznek und von Pál die Grafen zu Zólyom ab. Zuerst wurde Nikolaus Esterházy (1583-1645) in den Grafenstand erhoben. 1687 wurde sein Nachkomme Pál Esterházy der erste Fürst der Familie. Die Aufspaltung in mehrere Zweigen erfolgte schon in diesem Jahrhundert und ab dieser Zeit können gräfliche und fürstliche Familienzweige der Forchtenstein´schen Linie unterschieden werden. Das großen „L" in der Mitte des fürstlichen Wappens erinnert an Kaiser Leopold I., er erhob Graf Pál Esterházy in den Fürstenstand. Als Kaiser Joseph I. zum ungarischen König gekrönt wurde, verlieh er dem Fürsten das Recht der Münzprägung und Edelung und sprach ihm die Erblichkeit des Ranges „Fürst" zu (Primogenitur). 1783 Kaiser Joseph II. verlieh den Titel „Prinz" an allen Nachkommen des Fürsten Miklós József (Nikolaus Josef) (vgl. Kempelen, 1912, S. 469–470). Derzeit ist Antal (Anton) Esterházy de Galántha (1936–) der Oberhaupt und 13. Fürst der Familie.

Die Esterházys besaßen bzw. besitzen Landgüter in den derzeitigen Ländern Ungarn, Österreich, Slowakei, Kroatien, Rumänien und in Bayern. Der jeweilige Fürst Esterházy war einer der mächtigsten und einflussreichsten Aristokraten des Königreichs Ungarn. Obwohl es nicht zum Kernthema dieser Arbeit gehört, soll hier trotzdem die prägende Rolle der Familie im Königreich sowie auch später in der Donaumonarchie sowie ihr kostbares kulturelles Erbe erwähnt werden. Nach dem Zweiten Weltkrieg verlor die Familie etwa 2/3 der Landesbesitze und Güter. Ein Großteil der Schlösser und Gutshöfe wurde verstaatlicht. Die im österreichischen Staatsgebiet liegenden Besitzungen werden derzeit von drei Stiftungen, die nach dem Tod des Fürsten Paul (1989) 1995 gegründet worden sind, verwaltet.

Tennisbegeisterte in der Familie

1) Graf Miksa (Maximilian)Esterházy (1837–1883):

Gründer des MAC (Magyar Athletikai Club, "Ungarischer Athletik Club"), regelmäßiger Autor der ungarischen Sportzeitschrift *„Vadász és versenylap"* (Jäger- und Rennblatt) unter dem Pseudonym „Viator", Herausgeber und Coautor des Buches *Athletikai gyakorlatok* („Athletische Übungen") – 1879. In diesem Buch wurde das erste Mal über die neue englische Sportart Lawn Tennis berichtet bzw. diese kurz beschrieben.

2) Eugenie Esterházy geb. Dülmen-Croÿ (1854–1889):

Sie war nicht nur Säulenfigur des Wiener Tennislebens, sondern gründete auch den Lawn Tennis Club in Meran:

„Die Stadt verdankt dies Prinzessin Esterhazy Croÿ aus Wien, einer begeisterten Tennisspielerin und der Gründerin des Clubs "Lawn Tennis", der im Jahre 1884 und darüber hinaus mithalf, dass das Tennisspiel in Meran allmählich Fuß fasste. (...) Die Meraner waren begeistert von der neuen Sportart und erweiterten ihre bereits bestehende Sportanlage mit dem Bau von fünf Tennisplätzen" (Offizielle Homepage des Clubs in Meran: http://www.tennismerano.it/de/geschichte/, Zugriff: 12.03.2013).

Von der Fürstin gegründeter Club veranstaltete schon 1905 ein internationales Tennisturnier und dieses fand bis zum zweiten Weltkrieg jährlich statt. Nach dem Krieg wurde der Tennisbetrieb wieder aufgenommen und erfreulicherweise wird im Club bis heute gespielt.

3) Prinz „Niki" Esterházy (1851–1935):

Prof. Gilbert Norden erwähnt ihn in seiner Publikation *Tennis in Österreich (2004, S. 208)* als einen der ersten Aristokraten, die in ihren Schlossgärten einen Lawn Tennis Court anlegten. Seine Angaben gehen auf Wiener Zeitschriften wie das *Wiener Salonblatt* zurück.

4) Graf Móric (Moritz) Esterházy (1856–1900):

Graf Móric war ebenfalls ein Tennisbegeisterter. Sein Name erscheint im Zusammenhang mit Lawn Tennis oft in der Columne „HighLife" der Zeitschrift *Wiener Salonblatt*.

5) Margit Esterházy geb. Cziráky de Czirák et Dénesfa (1874–1910) und ihre Kinder:

Die Fürstin war bekannt dafür, dass sie die Natur und die klassischen Sportarten wie die Jagd und das Reiten liebte. Sie war aber gleichzeitig auch gegenüber neuen Sportarten wie das Radfahren oder das Lawn Tennis aufgeschlossen. In ihrer Korrespondenz können zahlreiche Erwähnungen über Tennis-Matches, Tennistrainings und dergleichen gefunden werden (siehe auch im folgenden Brief).

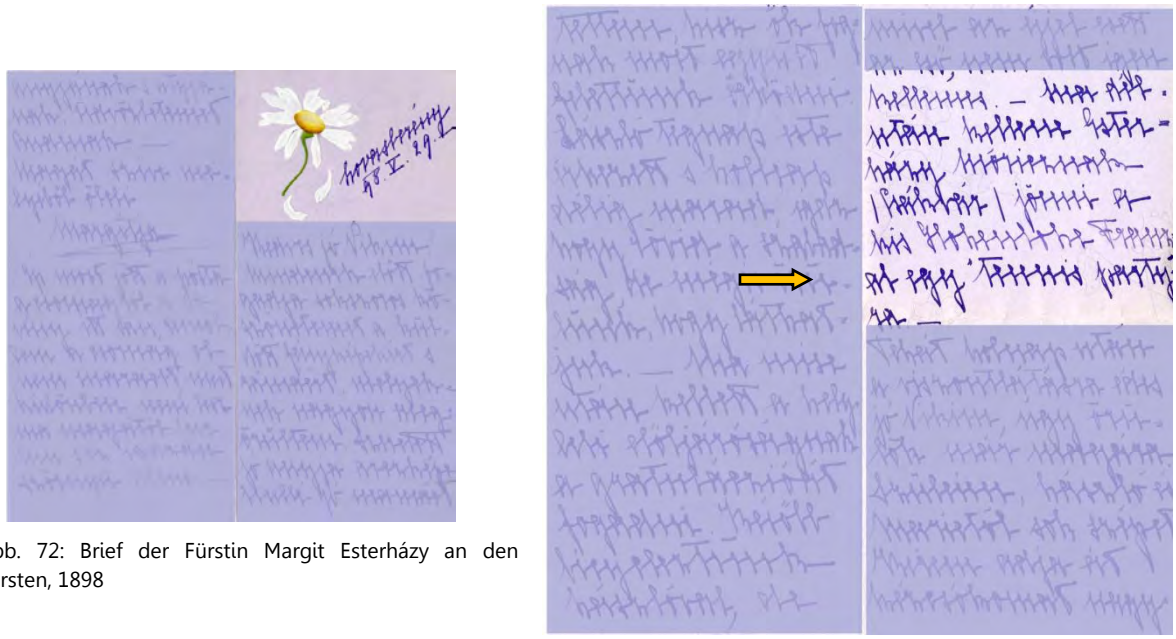
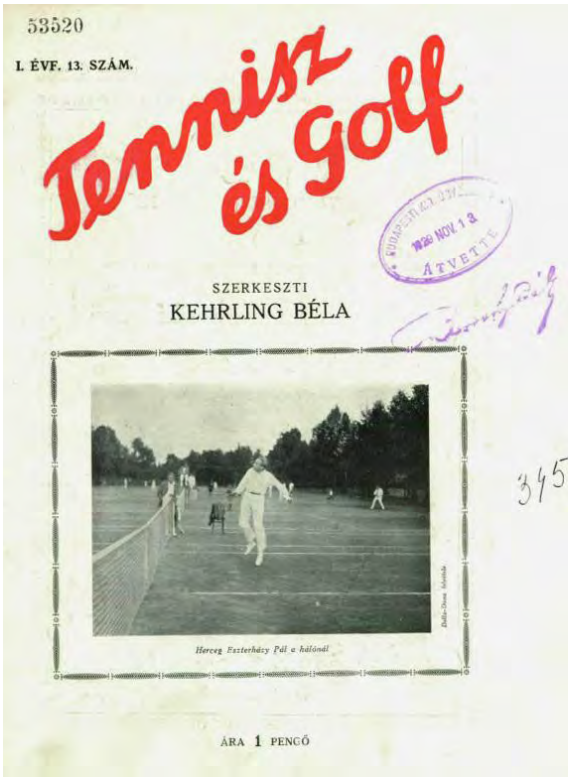


Abb. 72: Brief der Fürstin Margit Esterházy an den Fürsten, 1898

Der Fürstin war auch wichtig, dass ihre Kinder den Sport lieben lernen. Sie ließ in Eszterháza den Kinderpark für ihre Belustigung errichten. In diesem Parkbereich wurde auch der erste Tennisplatz errichtet. Die Tennisstunden der Kinder finden auch in ihren Briefen Erwähnung. Ob sie Lawn Tennis spielte geht aus ihren Schreiben nicht hervor, jedoch dass sie öfter Lawn Tennis Matches besuchte.

6) V. Fürst Pál Mária Aloys Antal Esterházy de Galántha (1901–1989):



Fürst Pál erblickte am 23. März, 1901 in Eisenstadt das Licht der Welt. 1925 promovierte er zum Doktor der Rechts- und Staatswissenschaften in Budapest. Nach dem unerwarteten frühen Tod seines Vaters übernahm er 1920 die Besitzungen der Familie. Wann und wo er das Tennisspiel erlernte ist bei meinen Gesprächen mit Familienmitgliedern u.a. nicht erwähnt worden, doch dass er ein begeisterter Tennisspieler war, belegt auch das Titelblatt der ungarischen *Tennisz és Golf* – Zeitschrift aus 1929.

Abb. 73: Fürst Pál Esterházy am Titelblatt der ungarischen *Tennisz és Golf*, 1929

Im Dokumentarfilm *„A nap belülről süt" (Asterfilm, 2010)* wird erzählt, dass er mit der zukünftigen Fürstin Melinda sehr gerne Tennis spielte. Doch die weiteren tragischen Ereignisse seines Lebens – die Inhaftierung und Verurteilung für 15 Jahre Haft nach einem Schauprozess in Ungarn 1946 brachte nicht mehr das spielende Fürstenpaar in den Nachrichten.

II.2.2. Ausschnitte aus der Familiengeschichte der Familie Batthyány

Wie die Familie Esterházy ist auch die Familie Batthyány eine der traditionsreichsten, die Geschichte Ungarns mitbestimmenden, Vertreter des ungarischen Hochadels. Die Batthyány führen ihre Stammreihe bis ins 14. Jahrhundert, den Ursprung zum Geschlecht der Eörs bis 970 zurück. Die ersten Landbesitze lagen im Bereich Felsőörs im heutigen Komitat Veszprém bzw. Polgárdi im Komitat Fejér. 1398 bekamen sie Batthyány und nennen sich seither auch so. 1603 wurde Franz II. Batthyány (1577–1625) in den Grafenstand erhoben und nur drei Jahre später erhielt er Körmend. Nach dem Tod von Graf Ádám (Adam) Batthyány (1609–1659) kam es zur Aufspaltung der Familie in mehrere Linien: Christophsche (ältere und fürstliche) Linie und Paulsche (jüngere und gräfliche) Linie. Der Rang des Fürsten wurde von

Abb. 74: Fürstlicher Wappen der Batthyány

Königin Maria Theresia 1763/64 dem Grafen Karl Batthyány (1697–1772) verliehen. Durch die Heirat von Graf Àdám (Adam) Batthyány (1662–1703) de Németújvár mit Gräfin Eleonore Strattmann 1692 wurden die Besitztümer der zwei Familien zusammengeführt und seitdem trägt der Familienälteste dieses Familienzweiges den Titel Fürst und beide Namen. Wie die Familie Esterházy ist auch die Familie der Batthyány weit verzweigt. Welcher Familienzweig den Fürsten „Batthyány-Strattmann" stellt, wechselte über die Jahrhunderte mehrmals. Das letzte Mal genau in der von mir bearbeiteten Periode. 1914 als Fürst Ödön (Edmund) Batthyány-Strattman (1826–1914) kinderlos starb, kam sein Nachfolger, der 2003 selig gesprochene László (Ladislaus) Batthyány-Strattmann (1870–1931) aus einer anderen Linie der Batthyány´schen Familie. Seither ist die Linie ununterbrochen, derzeit ist Ladislaus Pascal Batthyány-Strattmann (1938–) das Oberhaupt der Familie.

Tennisbegeisterte in der Familie

Bereits in den tennisgeschichtlichen Kapiteln dieser Arbeit fanden mehrere Mitglieder der Familie Batthyány Erwähnung. Der Kontakt zu England war, ähnlich zur Familie Esterházy, eng und damit auch das Interesse an der neuen Freizeitbeschäftigung Lawn Tennis vom Anfang an gegeben.

1) Fürst Ödön Batthyány-Strattmann (1826–1914):

An erste Stelle in der Reihe soll Fürst Ödön erwähnt werden, dessen Name noch als „Count Batthyány" unter den ersten Käufern eines Tennis-Sets auf der Verkaufsliste der englischen Firma French & Co. steht. Die Tennisbegeisterung des sonst auch in England hoch geschätzten, erstrangigen Seemanns wird auch durch die englische Berichterstattung eindeutig. Zeitungsartikel berichten davon, dass 1878 nur einem Jahr nach der Gründung vom All England Lawn Tennis and Croquet Club in Wimbledon, im Garten des damals Grafen Batthyány ebenfalls ein Wettkampf ausgetragen wurde.

„*In 1878, one year after the Wimbledon Club was founded, the Championships of the South Hants Lawn Tennis Club, situated in Portland Terrace, Southampton, were recorded in the Hampshire Independent newspaper on August 17th. The Championships were for Men's Singles and a silver cup was presented to the winner Mr. RS Hankinson. The championships were held at "Eaglehurst" near Calshot Castle, the home of Count and Countess Batthyany. The Count was President of the club. Three courts were specially marked out on the front lawn. (...)The arrangements for the matches were made by Monsieur Tedesco, the Count's son, and the matches were played under the rules of the MCC and AELTC" (Hampshire Independent, Aug 17th 1878).*

Er veranstaltete nicht nur Tennispartys in seinem englischen Anwesen, er ist auch als Gründer des „South Hants Lawn Tennis Club" bekannt. Als er als Fürst in die ungarische Heimat zurückkehrte, ließ er das Schloss Körmend seinen Ansprüchen entsprechend erneuern. Im Rahmen dieser Arbeiten wurde auch ein asphaltierter Tennisplatz im Schlossgarten errichtet.

2) Graf Elemér Batthyány (1847–1937):

Graf Elemér ging in die Geschichte als einer der Leitfiguren der ungarischen Pferdezüchtung der XIX-XX. Jahrhunderte ein. Wenn sein Name nicht in den Berichterstattungen aus dem Bereich des Pferdesports erschien, dann wegen seiner Großwildjagden im Ausland wie beispielsweise in Indien. Neben diesen Leidenschaften wurde er vor der Jahrhundertwende im Auftrag der Ungarischen Lawn Tennis Club für die Inspizierung und Ideensammlung von Ballhäusern bzw. Tennishallen nach England geschickt. Diese Information lässt vermuten, dass er auch gerne Lawn Tennis spielte.

3) Die Kinder des selig gesprochenen Fürsten László Batthyány-Strattman, insbesondere sein Sohn Graf József (Joseph) Batthyány (1912–1994):

Die zahlreiche Fotos und Tagebucheinträge der Batthyány Kinder geben ein gutes Bild davon ab, dass das Tennisspiel zu ihren alltäglichen Freizeitbeschäftigungen gehörte. Die Kinder trugen Matches untereinander und mit Gästen der Familie aus. Als besonders talentiert und leidenschaftlich im Tennis galt der Sohn des Dr. Fürsten, József. Er nahm auch an regionalen Wettbewerben erfolgreich teil. Sein Vater hielt einst in seinem Tagebuch fest:

„(…) Die Kinder spielen gerade Tennis und der kleine Józsi spielt so gut, dass er „der kleine böse Löwe" genannt wird" (Puskely et Salcz, 2011, S. 176).

Im folgenden, praktischen Teil meiner Arbeit werden die Austragungsorte zahlreicher Tennisspiele der vorgestellten Personen gedanklich aufgesucht, erforscht und dokumentiert. Zuerst werden die fünf Estreházy-Schlösser und darauf folgend die acht Prachtbauten der Batthyány aufgearbeitet und die Ergebnisse der Recherche und Erhebung der Anlagen vorgestellt.

Quelle: Eigene Aufnahme vom Deckenfresko des Sala Terrena im Schloss Esterházy in Eszterháza, 2012

SCHLOSS ESTERHÁZY – EISENSTADT/ KISMARTON (BURGENLAND, Ö)

Abb. 75: Frontalansicht des fürstlichen Esterházy Schlosses in Eisenstadt

SCHLOSSGESCHICHTE

Eisenstadt wurde im 16. Jahrhundert vom Grafen Nikolaus Esterházy (1583–1645) mit Gábor Bethlen als Pfand gegen die Burg Munkács getauscht und später unter seinem Sohn Graf Ladislaus samt der Burg Forchtenstein von den Habsburgern tatsächlich erworben. Die einstige Wasserburg ließ Fürst Paul I. (1635–1713) zu einem Residenzschloss im barocken Stil umbauen. Das Gebäude wurde von Fürst Anton (1738–1794) mit den Stallungs-und Hauptwachgebäude im 18. Jh. erweitert. Seine heutige Form bekam der Gebäudekomplex unter Fürst Nikolaus II (1765–1833). In seinem Auftrag entwarf Charles de Moreau die Um- bzw. Erweiterungspläne des Schlosses, die ganz im Zeichen des Klassizismus stehen. Die Umbauarbeiten wurden 1809 durch die Besetzung der Franzosen eingestellt und wegen der durch die Napoleonische Kriege verursachten finanziellen Engpässen nie weitergeführt (vgl. Leinner, 2009, S. 10–12). Das beliebte Stammschloss der Fürstenfamilie wurde im Zweiten Weltkrieg und in der Zeit danach stark in Mitleidenschaft gezogen. Bis 1955 stand es unter der Verwaltung der USIA (Sowjetrussische Verwaltung von beschlagnahmten Betrieben) und beherbergte das Amt der Burgenländischen Landesregierung (Prost, 2005, S. 68–69). Seit 1956 verfügte wieder der Fürst über den Komplex bis er 1969–2009) an die Burgenländische Landesregierung verpachtet wurde. Derzeit wird das Schloss von den Esterházy Betrieben verwaltet und als Ausstellungs- und Kulturzentrum bzw. Bürogebäude adaptiert. Das Schloss ist ein wahrer Touristenmagnet und empfängt jährlich zahlreiche Interessierte und Kulturliebhaber wie während den jährlich stattfindenden herbstlichen Haydn-Festspielen die Musikbegeisterten aus aller Welt.

DER SCHLOSSPARK

Schon bereits zur Zeit des Erwerbs von Eisenstadt durch die Familie Esterházy existierte ein Hofgarten der durch die Fürsten sukzessive erweitert bzw. eingefriedet wurden. Die erste großräumige und planmäßige Umgestaltung nach den Plänen Louis Gervais wurde von dem Fürsten Paul II. (1711–1762) in Auftrag gegeben. Die ersten Ideen und Entwürfe zur Umgestaltung des Rokokogartens in einen englischen Landschaftspark wurden von Mathias Pölt geliefert. Den tatsächlichen Plan für diese Umgestaltung wurde jedoch von Charles de Moreau angefertigt und ab 1797 umgesetzt. Im Rahmen dieser Umgestaltung wurde der berühmte Leopoldinentempel, der neue Orangeriekomplex sowie das Maschinenhaus, das Herz des mehrere Seen und Grotten speisenden Wassersystems im Park erbaut. Wie bereits in der Schlossgeschichte erwähnt, kam es nach der Ära des Fürsten Nikolaus II. Esterházy aus finanziellen Gründen zu Stagnation und Zurückhaltung in der Weiterentwicklung des Schlosses und des Gartens (vgl. Schmid, 2012, S. 21).

Abb. 76: Der Leopoldinentempel bei malerischer Herbstfärbung der umgebenden Solitäre

Seit dem Fürsten Nikolaus II. gab es bis heute nur zwei weitere erfreuliche Perioden in der Schlossparkgeschichte. Der erste Erneuerer des Parks war Fürst Nikolaus IV. (1869–1920). Er ließ die zugewachsenen Sichtachsen frei stellen, beauftragte k. & k. Hofgartendirektor Anton Umlauft mit der Renovierung der Orangerie, nahm Nachpflanzungen im Baumbestand vor und ließ den Pleasure Ground neu gestalten. Insgesamt konnte der Garten seine Schönheiten, worüber so lange nur in Superlativen gesprochen wurde, erneut zeigen. Der Nachfolger vom Fürsten Nikolaus IV., Fürst Paul V. Esterházy (1901–1989) hatte auch Pläne für den Schlosspark im Kopf. Er ließ zuerst den Baumbestand aufnehmen (Bestandsplan aus 1925) und Pläne für die Umgestaltungen am Maschinenteich anfertigen, doch die ungünstige politische Situation in den 1930er-Jahren wie auch der Zweite Weltkrieg und die schon bekannten Ereignisse danach sowie die Inhaftierung des Fürsten ließen die Entfaltung der Ideen und Pläne nicht zu. Es folgte wieder eine Zeit des Zerfalls und Zerstörung der Strukturen.

Während der sowjetrussischen Besatzung entstanden das Fußballstadion und das städtische Freibad im Parkgelände, somit wurde die Einheit des Schlossgartens aufgelöst und die Zerstückelung nahm ihren Anfang. Die Anlage wurde ab 1962 an die Stadt Eisenstadt verpachtet. Seitdem ist ein großer Teil des Parks öffentlich zugänglich. Die neue Verwaltung bedeutete nicht gleich den Aufschwung des Schlossgeländes, sogar viel mehr das Gegenteil.

Abb. 77: Neu gestaltete Blumenrabatten vor dem großen Orangerie-Gebäude

Die hocherfreuliche Wende in der Eisenstädter Schlossparkgeschichte nahm im Jahre 1987 ihren Anfang, als der Verein „Freunde des Eisenstädter Schlossparks" gegründet wurde. Seitdem wird der Garten Schritt für Schritt erneuert bzw. wieder instand gesetzt. Mittlerweile können die Besucher wieder den berühmten Leopoldinentempel und den großen Teich bewundern, die zw. 1998–2003 vom Büro Grünplan erneuerte Orangerie ist ein beliebter Veranstaltungsort. Damit kam die Parkrenovierung noch nicht zu Ende, 2007 wurde das Areal um den Obelisken erneuert, die historischen Wege werden fortlaufend saniert.

Der Schlosspark ist im Rahmen des EU-Projektes (2003–2007) „Die großen Gärten" Teil eines internationalen Parknetzwerks geworden, welches nicht nur die Revitalisierung der beteiligten Schlossgärten sondern auch ihre gemeinsame bzw. vernetzte touristische Vermarktung als Ziele setzte.

TENNIS

Der Eisenstädter Schlosspark stellt aus Tennis-Sicht eine Ausnahme unter den erhobenen Schlossgärten dar. Bei dieser Anlage fand ich bereits in der Schlossparkmonographie von Franz Prost und Elmar Csaplovics die direkte Erwähnung eines Lawn Tennis Platzes (siehe Inventarblatt S. 114). Das 1906 als „Lawn-Tennisplatz" beschriftete Rechteck fand ich auch am skizzierten Wasserversorgungsplan aus 1899, wie auch an weiteren Gartenrekonstruktions- und Bestandsplänen aus den Jahren 1903, 1912, 1925. Somit kann belegt werden, dass es hier zw. 1899–1925 einen Tenniscourt gab, jedoch fand ich keine Hinweise darauf wann dieser erstmals angelegt wurde und wer der Auftraggeber war. Höchstwahrscheinlich wurde der Court noch unter dem Fürsten Miklós Pál (Nikolaus Paul) Esterházy (1817–1894) für die Familie erbaut. Obwohl die Pläne davon zeugen, dass der Tennisplatz auch unter Fürst Miklós Pál IV. Esterházy und seiner Gattin, Margit Esterházy geb. Cziráky de Dénesfa existierte, fand ich in der Korrespondenz der Fürstin überraschenderweise keine Erwähnung des Courts oder des Tennislebens in Eisenstadt. Sie schrieb öfter über Tennismatches bei ihren Eltern oder im Ausland, aber Eisenstadt oder Eszterháza kommen in diesem Kontext nicht vor. Es ist auch deshalb erstaunlich, weil in Eisenstadt mehrere Tennisschläger der Zeit aufbewahrt werden. Die Suche nach Angaben oder Hinweisen über den Belag des Platzes blieb bis jetzt erfolglos.

Die Stelle des Courts im Garten befindet sich derzeit im öffentlich zugänglichen Teil des Parks. Sie ist zugewachsen und als Court nicht erkennbar.

Quellen:

Leinner, Wolfgang: *Spaziergang durch den Eisenstädter Schlosspark*, Verein „Freunde des Eisenstädter Schlossparks", Eisenstadt, 2009

Prost, Franz: *Der Natur und Kunst gewidmet – Der Esterházysche Schlosspark in Eisenstadt,* Böhlau Verlag, Wien, 2001

www.esterhazy.at (Zugriffe im Zeitraum 2011-2014)

INVENTARBLATT Nr. 01

ANLAGE: **SCHLOSS ESTERHÁZY – EISENSTADT/KISMARTON**

DATUM: 16.10.2013

AUFNAHMEORT: Eisenstadt, Burgenland (Ö)

BESITZERSTATUS: Privat (Esterházy Stiftung)

NUTZUNG: Konzertstätte, Ausstellungsort, Sitz der Esterházy Kulturstiftung

---

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Ja, ein Court.

EXISTENZBELEGE:

1) **1899, Wasserversorgungsplan:** Vom Gartenplan aus ist der Platz hier bereits eingezeichnet, jedoch nicht beschriftet. Die Größe und Form der Fläche stimmt mit den späteren Plänen annähernd überein.

Abb. 78: Wasserversorgungsplan aus 1899, rechts Ausschnitt von demselben Plan

2) **1903, Entwurfsplan für die historische Rekonstruktion v. Anton Umlauft:**

Der Platz ist eingezeichnet. Leider wurden die Strukturen nicht beschriftet, so auch der Court nicht.

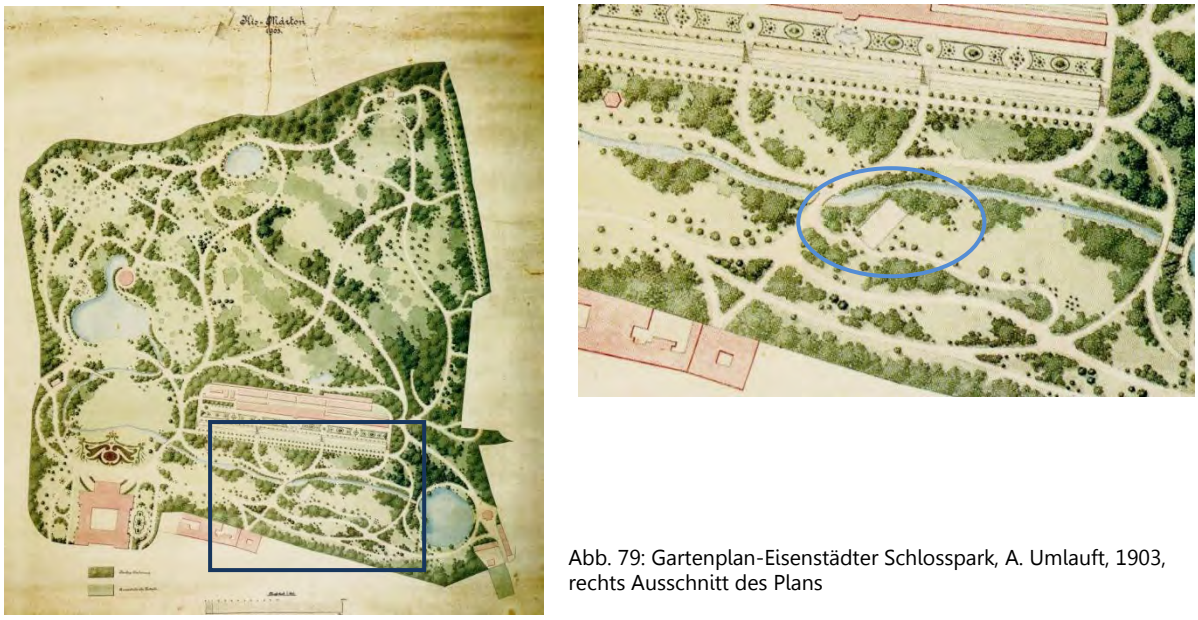


Abb. 79: Gartenplan-Eisenstädter Schlosspark, A. Umlauft, 1903, rechts Ausschnitt des Plans

3) **1906, Wasserversorgungsplan**: Der „Lawn-Tennis" Platz ist eingezeichnet und beschriftet. Eindeutiger Beweis, dass der bis jetzt vermuteter Platz tatsächlich der Tenniscourt war. Franz Prost spricht die Beschriftung auch an:

„Der Plan der Wasserversorgung von 1906 übernimmt den falschen Gartengrundriß des Umlauft-Planes von 1903/1915 sowie den Wegeverlauf, die Gebäudegrundrisse und Gehölzgrenzen des Ist-Zustandes. Das Tapetenmuster des Blumenparterres nördlich des Schlosses entspricht hingegen der Darstellung in dem Zustandsplan aus dem Jahre 1912. Explizit wird ein „Lawn-Tennisplatz" am südlichen Gartenrand und ein „Spielplatz" in dem Föhrenbezirk nordöstlich der Orangerie dargestellt" (Prost, 2005, S. 106).

4) **1912, Bestandsplan**: Der Platz ist weiterhin eingezeichnet, auch hier keine Beschriftung.

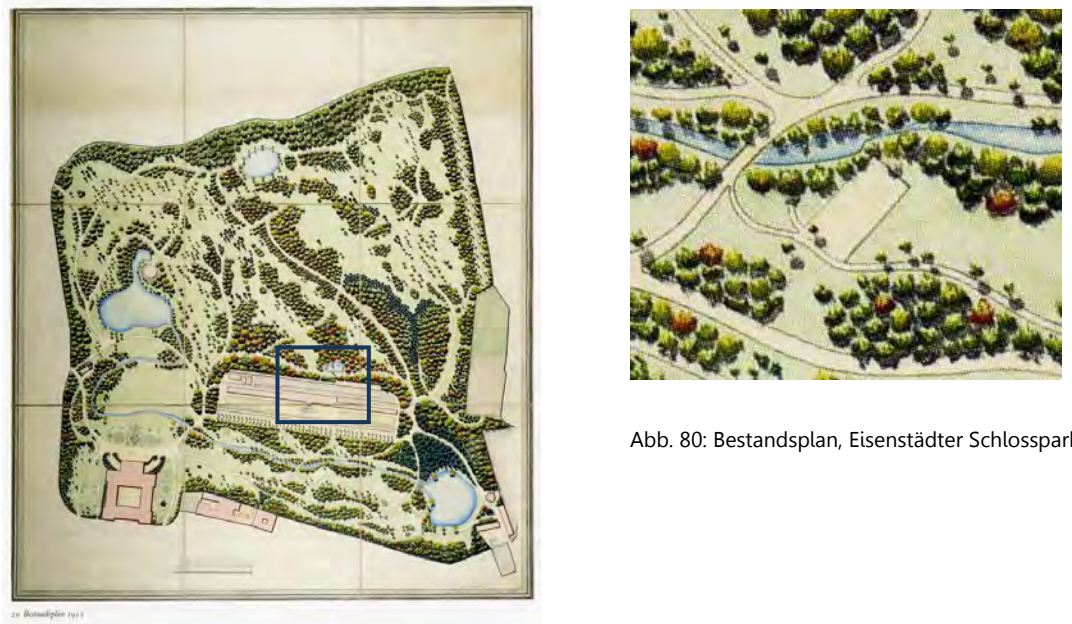
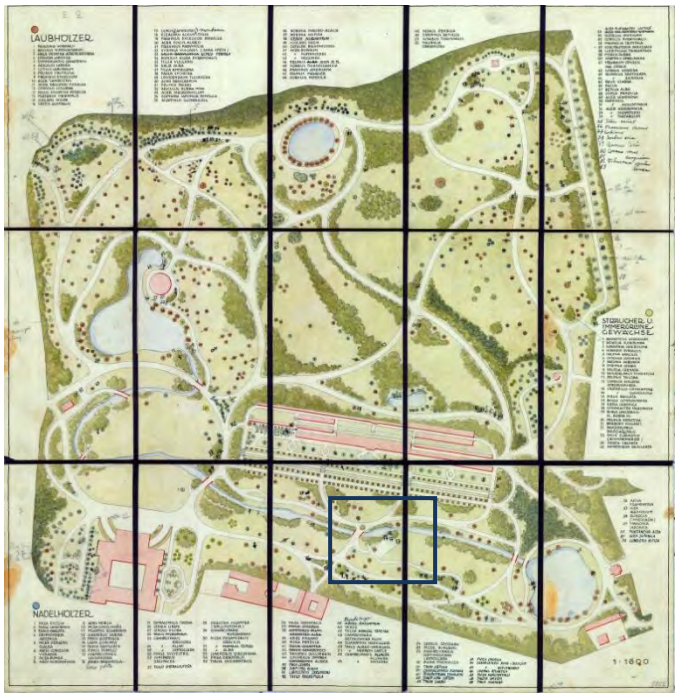


Abb. 80: Bestandsplan, Eisenstädter Schlosspark, 1912

5) **1925, Bestandsaufnahme-Gehölze:** Der Platz ist weiterhin eingezeichnet, demnach ist davon auszugehen, dass er noch existierte.



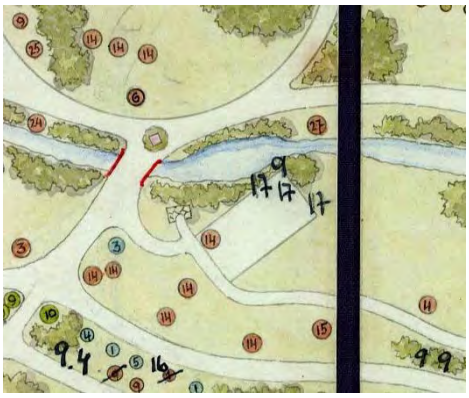


Abb. 81: Bestandsaufnahme, Eisenstädter Schlosspark, 1925, rechts Ausschnitt

BELAG nachweisbar:

In diesem Fall wurden mehrere bildliche Belege für den Platz gefunden, jedoch keine Beschreibung der Anlage. Der Belag konnte nicht eruiert werden. Eine Bodenprobung könnte Aufschluss über die einstige Spieloberfläche und über die Bauweise des Courts geben.

SITUIERUNG des Platzes:

Der ehemalige Tenniscourt befand sich etwa 230 m vom Schlossgebäude entfernt. Die Ausrichtung erfolgte etwa NO–SW und er lag unmittelbar an einem Bachlauf.

ZUSTAND des Platzes aktuell:

Ohne entsprechende Vorkenntnisse ist der Platz nicht erkenntlich. Der Platz ist zwar nicht zugebaut, jedoch zugewachsen. Er befindet sich im öffentlich zugänglichen Teil des Schlossparks im Bereich des Kinderspielplatzes. Ehemalige Ausstattungselemente sind nicht mehr existent.

SCHLOSS ESTERHÁZY – ESZTERHÁZA (FERTŐD) (KOMITAT GYŐR-MOSON-SOPRON, U)

Abb. 82: Das Schloss aus der Vogelperspektive

SCHLOSSGESCHICHTE

Die Geschichte einer der bekanntesten und prächtigsten Schlösser Ungarns im Komitat Györ-Moson-Sopron reicht lange zurück und ist mit zahlreichen bedeutenden ungarischen Aristokratenfamilien verbunden. Jedoch verdankt das Schloss die Berühmtheit und Pracht das Schloss seiner Umgebung „Eszterháza" in der Ortschaft Fertőd den Grafen und Fürsten aus dem Hause Esterházy. 1682 schenkte König Leopold I. Süttör dem Habsburg-treuen Pál (Paul) I. Esterházy. Das erste größere Bauvorhaben kann mit József (Joseph) I. Esterházy um 1720 verbunden werden. Er beauftragte den Wiener Baumeister Erhard Martinelli mit dem Bau eines Jagdschlosses. Die eigentliche Blütezeit des Anwesens begann aber erst 30-40 Jahre später.

Abb. 83: Das Eingangstor des Schlosses, ein wohlbekanntes Markenzeichen

Der spätere Fürst Miklós (Nikolaus) I. Esterházy der Prachtliebende (1714–1790) erbte Süttör und residierte ab 1752 regelmäßig hier. Nach dem Tod seines Bruders 1762 trug er auch den Fürstentitel und verfügte über die damit verbundenen Einkommen des Esterházy´schen Fideikommisses. Der Visionär, durch zahlreiche europäische Beispiele wie Versailles, und inspirierte Aristokrat konnte nun seine großformatigen Pläne für das bis jetzt eher unbedeutende Jagdgebiet verwirklichen. Die ersten Pläne des insgesamt in drei Bauphasen verwirklichten fürstlichen Prachtschlosses stammen von Nicolaus Jacoby. Zwischen 1762

(Pläne Jacobys) und 1778 wurde nicht nur das einstige Jagdschloss weiträumig aus- und umgebaut auch die umliegenden Wirtschaftsgebäude und Wohnhäuser samt Geschäftsflächen wurden konzipiert und errichtet. Die Besonderheit dieses Bauvorhabens vom Fürsten war somit eine Art Raumentwicklungskonzept, die Schaffung einer geplanten in baulich-optischer Sicht vom umliegenden Dorf Süttör deutlich abgehobenen Schlosssiedlung. Auch von ihm stammt die Bezeichnung für das neue Schlossareal „Esterhas", heute Eszterháza. Der Fürst verstand auch das im trockengelegten Sumpfgebiet erschaffenen Paradise mit Inhalt zu füllen. Die Aufzählung der Festivitäten und zahlreichen kulturellen Höhepunkte kennt kaum ein Ende.

Abb. 84: Putto am Hauptstiegenlauf im Courte`d honnor

Der Hof des Fürsten wurde mit Theater- und Opernaufführungen belebt. Die hochrangigen Gäste konnten sich unter anderem über die Auftritte der Hofmusikkapelle unter der Leitung von Joseph Haydn freuen. Einen Höhepunkt der Schlossgeschichte stellt der Besuch der Königin Maria Theresia im August 1773 dar.

Die Glanzzeiten von Eszterháza waren mit dem Ableben des Fürsten Miklós I. vorbei, darauf folgten lange Jahrzehnte der Stagnation und langsames Herabkommen. Die Verschuldung der Familie führte soweit, dass die Esterházy´schen Fideikomisse 1861 unter Zwangsverwaltung kamen. Um 1900 rückte das Schloss erneut in den Mittelpunkt der fürstlichen Familie. Fürstin Margit Esterházy geb. Cziráky fand großes Gefallen am Schloss und Garten und fand das Anwesen in der Rolle der Sommerresidenz besser als Lockenhaus geeignet. Somit wurde das Schloss wieder in Stand gesetzt und auch Teile des Schlossparks erneuert. Mit dem frühen Tod 1910 der Fürstin entschlief auch der Wiederbelebungsversuch von Eszterháza.

Der II. Weltkrieg brachte nur Zerstörung und Verwüstung für den Prachtbau. Nach dem Krieg folgten die Verstaatlichung und die Umnutzung des Gebäudekomplexes zur Bildungsstätte für Gartenbauer und Veredelungsspezialisten. Schon bald wurde daraus unter der Leitung von Aladár Porpáczy (ehemaliger Hofangestellter) ein renommiertes Kompetenzzentrum der Branche. Ab 1957 wurde das Schlosshauptgebäude sukzessiv erneuert und im Haupttrakt ein Museum eingerichtet. Bis 1996 war die Universität Sopron (Ödenburg) Verwalter des Schlosskomplexes, danach die „Staatliche Verwaltung für Baudenkmäler" später „Nationale Verwaltung der Baudenkmäler". Bis zum 1. März 2014 stand es unter der Obhut des „Gyula Forster Nationales Zentrum für Erbschaftmanagement und Dienstleistung". Derzeit, seit 2009, erlebt das Schloss bzw. ausgewählte Nebengebäude eine umfassende Sanierung bzw. Restaurierung. 2013 wurde bereits das Marionettentheater wieder eröffnet. Neben der laufenden Schlosserneuerung wurde 2014 auch eine strukturelle Änderung in der Verwaltung des Eszterháza-Komplexes durchgeführt. Das Schlossmuseum wurde vom Forster Zentrum abgespalten und von nun an wird es gemeinsam mit dem Joseph Haydn Forschungszentrum eine selbstständige Institution mit Sitz vor Ort in Fertőd, Eszterháza.

DER SCHLOSSPARK

Im verwirklichten Traum des Fürsten Nikolaus dem Prachtliebenden war das Schloss vom Garten unzertrennlich. Als er den Schlossgarten kennenlernte, hatte dieser das Erscheinungsbild nach dem Plan (1729) von Franz Zinner. Während der Fürst das Schloss um- und ausbauen ließ, wurde auch der Garten umgestaltet. Die Grundstrukturen dieser Neuplanung blieben bis heute erhalten. Der etwa 300 ha große Schlosspark kann in zwei große aber miteinander perfekt harmonierende Bereiche aufgeteilt werden. Hinter der Süd-Fassade erstreckt sich der formale Garten mit formgeschnittenen Gehölzen und einst zahlreichen Blumenbeeten und Skulpturen.

Abb. 85-86: Die Hauptachse, Blickrichtung links nach Fertőszentmiklós, rechts Richtung Schloss

Dahinter befindet sich der Wald „Lés“. Dieser wurde durch drei Hauptachsen und zahlreiche weitere Alleen in kleinere Partien strukturiert. Der point de vue am Ende der Hauptallee (siehe links) bildet der Kirchenturm in der Nachbarortschaft Fertőszentmiklós. Der königliche Besuch 1773 spielte auch in der Geschichte des Schlossgartens eine besondere Rolle. Viele Gartenelemente wie Tempelanlagen (Bsp.: Sonnentempel, Dianentempel), Brunnen und Grotten. Die Ermitage entstand später wie auch der chinesische Pavillon, auch Bagatelle genannt (1783) oder das nach einem Brand wieder aufgebaute Opernhaus für 400 Personen.

Die Beschreibung dieser einzigartigen Anlage könnte hier durch die Aufzählung weiterer Partien wie auch den ganzen Tiergärten fortgeführt werden, jedoch wären die Worte zu wenig um die Wirkung wieder zu geben. Der Garten und die darin gleichermaßen verborgenen aber auch zur Schau gestellten Schätze bildeten einer der Zentralen Elemente der fürstlichen Festivitäten. Die Gartenpracht wurde durch gut durchdachte Lichtelemente wie Feuerwerke bei den fürstlichen Feierlichkeiten in Szene gesetzt. Wer den Garten betrat wurde mit Sicherheit in Verwunderung und Erstaunen versetzt.

Abb. 87: Wiederhergestellte „Bagatelle“

Nach der langen Phase der Verwilderung und des Zerfalls erwachte der Garten unter dem Fürsten Miklós Pál Antal (Nikolaus Paul Anton) (1869–1920). Unmittelbar nach der Jahrhundertwende, etwa in der Zeit zw. 1902–1906, begann die Rekonstruktion bzw.

Neuanlage des Schlossparks nach den Plänen von Anton Umlauft und Károly Hulesch. Der schlossnahe Gartenbereich zeigte nach der Erneuerung ein vollkommen neues Gesicht. Zw. 1902–1903 wurde vor der Süd-Fassade des Schlosses ein Blumenparterre mit Teppichbeeten angelegt. Zur neuen Gestaltungen zählten u.a. auch der im Osten liegende Kinderpark mit einer „Meirei" und einem „Prater, der Zwergobstgarten, wie der westlich angelegte Rosengarten in dem sich ein 220 m langer Laubengang, der von roten „Crimson Rambler" überwachsen war, befand.

Nach dem II. Weltkrieg ab 1960 wurden ansatzweise Rekonstruktionsversuche im Schlosspark unternommen. Die Schüler der Gartenbauschule versuchten manche Strukturen zu erhalten. Parallel zur Schlosssanierung laufen derzeit auch im Garten Untersuchungen um alte Strukturen zu erfassen, Rekonstruktionsarbeiten sind in Planung.

TENNIS

Dass Tennis Teil des fürstlichen Familienlebens war, ist aus den Briefen der Fürstin Margit Esterházy wohl bekannt. Obwohl das Sportspiel mehrfach in der Korrespondenz der Fürstin vorkommt fand ich keine Passage in ihren Briefen, welche Eszterháza im Tennis-Kontext erwähnt. Nichtsdestotrotz kann mit Sicherheit davon ausgegangen werden, dass sie hinter dem Bauvorhaben in Eszterháza stand.

Diese Annahme wurde von Prof. Dr. Aladár Porpáczy, dem Sohn des einstigen Veredelungsspezialisten und Angestellten im fürstlichen Hofe in Eszterháza bestätigt. Aus seiner Erzählungen geht hervor, dass der erste Tennisplatz im Bereich des bereits oben erwähnten Kinderparks im Zuge der ersten Neugestaltungen des Gartens, etwa um 1902 entstand. Ein weiterer entstand östlich gelegen zwischen dem Schloss und dem Obstgarten. Laut Angaben von Herrn Porpáczy hatten die Plätze einen roten Sandbelag und waren umzäunt, am Zaun hing ein Schild mit dem Namen der ausführenden Firma aus Budapest. Als sich die fürstliche Familie nicht in Eszterháza aufhielt, durften die Angestellten die Plätze benutzen, so auch die Eltern von Herrn Porpáczy.

Mit den Erzählungen des Professors gehen die Ergebnisse weiterer Quellen konform. Aus 1904/06 stammt ein Foto vom Kinderpark, an dem der Tenniscourt samt Einzäunung zu sehen ist. Zwar ohne Beschriftung, aber an der bekannter Stelle wurde dieser Platz in der Gartenaufnahme von K. Hulesch aus dem Jahr 1910 eingezeichnet. Derselbe Court ist Gegenstand der Nahaufnahme aus den 1920er-Jahren.

Ein zweiter Platz und sogar ein dritter kann an einem Luftbild aus 1954 östlichen vom Schloss im Bereich zwischen dem Ostflügel und des Obstgartens geortet werden. Diese Plätze wurden wahrscheinlich nach dem II. Weltkrieg errichtet. In dem Bereich wurde bis in den 1980-er Jahren an einem Platz Tennis gespielt. Vor Ort können noch die roten Sandspuren deutlich wahrgenommen werden. Aus dem Luftbild von 1954 kann auch entnommen werden, dass der Court im Kinderpark zur Zeit der Aufnahme nicht mehr bestand. Aktuell existiert kein einziger der aufgezählten Tennisplätze mehr, auch neue Plätze wurden nicht errichtet.

Quelle:

Mőcsényi, Mihály: *Eszterháza feketén-fehéren*, Jász Nyomda és Kiadó Kft., Budapest, 1999

INVENTARBLATT Nr. 02

ANLAGE: **SCHLOSS ESTERHÁZY – FERTŐD-ESZTERHÀZA**

DATUM: 28.03.2013

AUFNAHMEORT: Fertőd, Győr-Moson-Sopron, (H)

BESITZERSTATUS: in staatlicher Hand

NUTZUNG: Konzertstätte, Ausstellungsort, Wohnen

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Ja, zwei „fürstliche" Courts. Später in den 1950er-Jahren sogar drei Tennisplätze.

EXISTENZBELEGE:

1) **1902, Mündliche Überlieferung:**

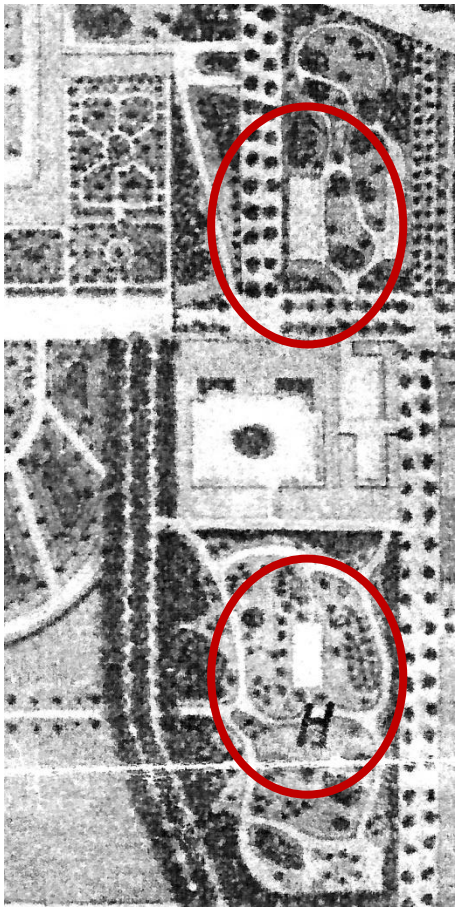
Während der Recherche konnte ich Prof. Dr. Aladár Porpáczy sprechen, wessen Vater der berühmte Veredelungsspezialist im Dienste des Fürsten in Eszterháza tätig war und er selbst seine Kindheit in engster Verbundenheit mit dem Schloss erlebte. Der Professor erzählte, dass etwa um 1902 zwei Tennisplätze errichtet wurden. Der erste und bessere Court stand im Kinderpark und der zweite östliche der Orangerie.

2) **1904/6, Foto vom Court im sogenannten Kinderpark:**

Abb. 88: Aufnahme des Courts im sog. Kinderpark, 1904/6 und Ausschnitt

3) **1910, Gartenplan von K. Hulesch**:

Am Gartenplan aus 1910 sind die zwei fürstlichen Courts eindeutig eingezeichnet, aber nicht besonders gekennzeichnet. Die Signatur „H“ neben dem südlicheren Platz bezeichnet den Kinderpark.



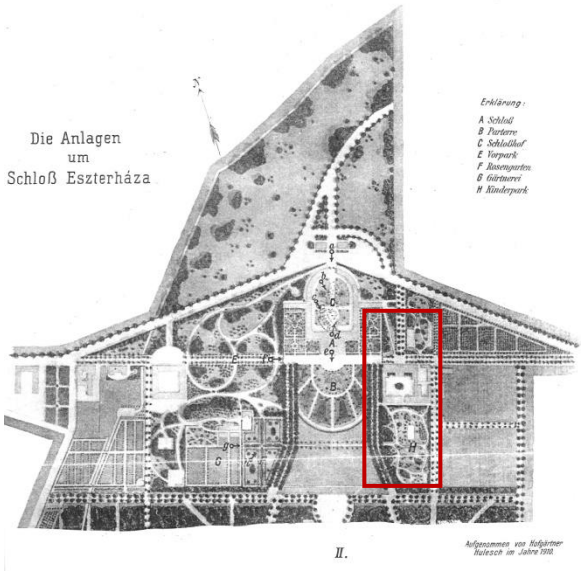


Abb. 89: Gartenplan von K. Hulesch aus 1910 und Ausschnitt

4) **1920er-Jahre, Foto vom Court im sog. Kinderpark:**

Der im Bild gezeigte Court ist wieder derjenige im Kinderpark. Der hohe Zaun um den Platz herum ist gut ersichtlich.

Abb. 90: Foto vom Tenniscourt im Kinderpark, 1920er-Jahre

5) **1954, Luftbildaufnahme**:

An der Stelle des Platzes im Kinderpark ist eine Lichtung mit einem durchführenden Weg zu sehen. Im Bereich des zweiten Platzes östlich der Orangerie sind zwei Lichtungen zu sehen. Beide waren Tennisplätze, denn später wurde in diesem Teil des Parks noch ein Court angelegt.

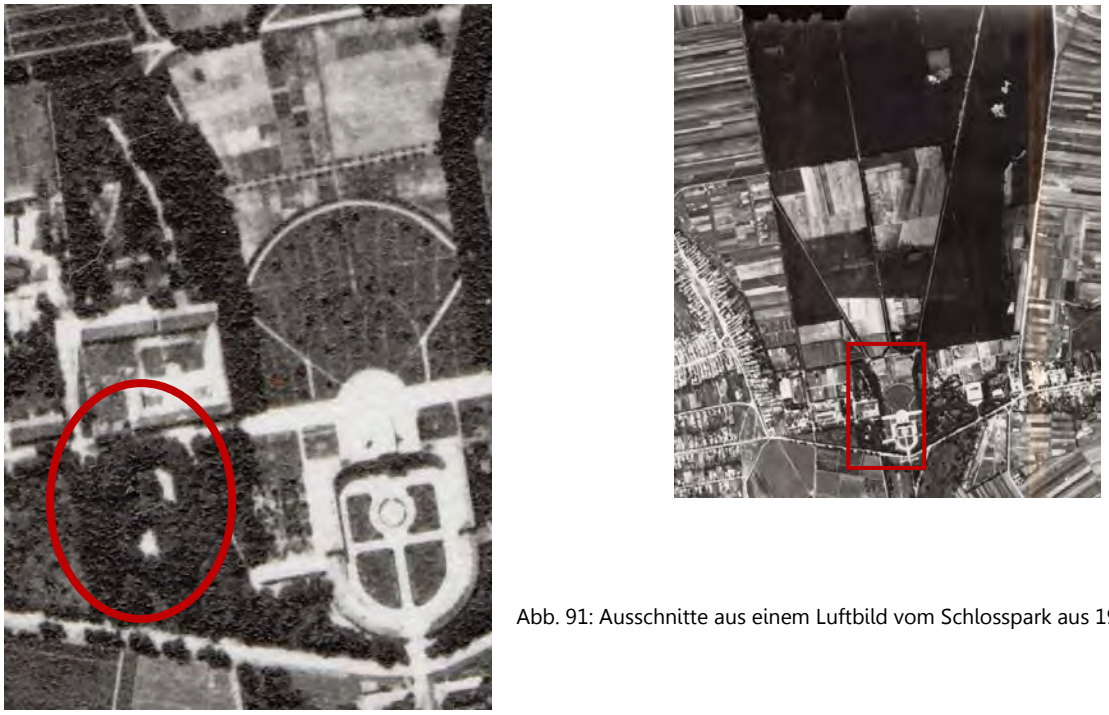


Abb. 91: Ausschnitte aus einem Luftbild vom Schlosspark aus 1954

BELAG nachweisbar:

Laut den Erzählungen von Dr. Porpáczy war der bessere Platz derjenige im Kinderpark. Beide um 1902 angelegten Plätze waren rote Sandplätze. Am Zaun um den Platz herum hing ein Schild mit dem Namen der ausführenden Firma aus Budapest.

Anmerkung: Auch die später errichteten Tennisplätze hatten einen roten Sandbelag. Dieser kann noch unter der derzeitigen dünnen Rasenschicht entdeckt werden.

SITUIERUNG des Platzes:

Die Lage der Tennisplätze zum Schlossgebäude wird aus dem Gartenplan von K. Hulesch gut ersichtlich. Die Ausrichtung der Plätze erfolgte entsprechend der Empfehlung N–S. Vom Foto aus den 1920er-Jahren können wir ein Bild über die Bepflanzung um den Court und über die Schattenverhältnisse zum Aufnahmezeitpunkt gewinnen.

ZUSTAND des Platzes aktuell:

Ohne entsprechende Vorkenntnisse können die Flächen der ehemaligen Tennisplätze nicht

als solche identifiziert werden. Der Court im ehemaligen Kinderpark existierte bereits zum Zeitpunkt der Luftaufnahme 1954 eindeutig nicht mehr. An Stelle dessen ist zwar noch eine Lichtung ersichtlich, jedoch führt ein Weg durch. Zu meinen Besuchen war die Stelle nicht gut einsichtig, da gleich nebenan das Theatergebäude renoviert wurde und daher das Kleinareal eine Baustelle war.

Im Bereich des zweiten fürstlichen Platzes und des später erbauten Platzes östlich des Schlossgebäudes sich erstrecken derzeit weite von Gras überwachsene Flächen und Baumgruppen. Bei Abtragung der Rasenschicht ist die rote Sandschicht deutlich erkenntlich. Neben dem südlicheren Tennisplatz wurde in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts eine asphaltierte Basketballfläche erbaut. Darauf weist noch ein eiserner Wasserhahn hin, das Spielfeld existiert nicht mehr.

Abb. 92: Wasseranschlussstellen am ehemaligen Basketballplatz

SCHLOSS ESTERHÁZY – LACKENBACH/LAKOMPAK (Ö, BURGENLAND)

Abb. 93: Arkadengang im Innenhof des Schlosses

SCHLOSSGESCHICHTE

Etwa 18 km entfernt von Oberpullendorf im Burgenland liegt die Ortschaft Lackenbach, welche bereits unter König Andreas II. 1222 urkundlich erwähnt wurde. Gute dreihundert Jahre später, zwischen 1548 und 1552 wurde hier unter dem Grundherrn von Landsee, Erasmus Teuffel ein Kastell errichtet, welches später unter Erzbischof Nicolaus Oláh zum Schloss ausgebaut wurde. Franz Dersffy von Szerdahely erwarb Lackenbach gegen Ende des 16. Jahrhunderts und baute das Schloss im Renaissancestil aus. Ursula Dersffy heiratete den Palatin Nikolaus Esterházy. Seitdem ist das Schloss im Besitz der Esterházy.

Nach der Zerstörung von Landsee im 17. Jahrhundert verlegte die Familie Esterházy ihren Herrschaftssitz und das Landgericht nach Lackenbach. Durch die Errichtung von Meiereien, Mühlen und Sägewerken wurde es zu einem wichtigen Wirtschaftszentrum. 1806 fiel das Schloss einem Brand zum Opfer, wobei die Kapelle im Hof, der Südwesttrakt und der Eingangsturm zerstört wurden. Danach wurde nur der Nordflügel des Gebäudes wieder aufgebaut und blieb längere Zeit unbewohnt.

Schloss Lackenbach ist noch heute im Besitz der Familie Esterházy und dient in erster Linie als Sitz der Forstverwaltung. In der Vorburg ist ein kleines naturgeschichtliches Museum eingerichtet.

DER SCHLOSSPARK

Über die Gründung und Entwicklung des Schlossparks zu Lackenbach konnte ich keine umfassende Publikation finden, daher steht hier nur eine kurze Beschreibung was ich bei

Abb. 94: Der Wassergraben und davor ein Ausschnitt der alten Baumreihe, 2012

meinem Besuch vorfand. Das Schloss wird im Gegensatz zu anderen besuchten Schlossgärten von keinem Landschaftsgarten umgeben. Im Großareal um das Schloss dominieren Wiesen bzw. landwirtschaftlich genutzte Flächen. Im unmittelbaren Schlossbereich wurde ein formaler Gemüsegarten angelegt, im Innenhof laufen Hühner frei herum. Hinter dem Schloss, parallel zum Wassergraben ist noch eine alte Baumreihe erkenntlich.

TENNIS

Über das Tennisleben konnte ich kaum Informationen bekommen. Die Luftaufnahme aus den 1930 er-Jahren verewigte jedoch eindeutig einen Tennisplatz. Wer diesen Platz errichten ließ und von wem er bespielt wurde, konnte ich bis dato nicht ermitteln.

Quellen:

Bahnmüller, Wilfried: *Burgen und Schlösser im Burgenland und in der Steiermark*, Residenz Verlag, Salzburg, 2008

Bleier, Ludwig: „Burgen und Schlösser des südlichen Burgenlande", in *Bezirksrundschau Oberwart* , 09/92, 12/92, 1995

http://www.burgen-austria.com/archive.php?id=719 (Zugriff: 13.02.2014)

INVENTARBLATT Nr. 03

ANLAGE: **SCHLOSS ESTERHÁZY – LACKENBACH/LAKOMPAK**

DATUM: 24.10.2012

AUFNAHMEORT: Lackenbach, Burgenland, (Ö)

BESITZERSTATUS: privat (Esterházy Stiftung)

NUTZUNG: Ausstellungsort (Naturmuseum), Wohnen

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Der folgenden Luftbildinterpretation und einer improvisierten Bodenprobung nach wurde ein Tenniscourt errichtet.

EXISTENZBELEGE:

1) **1930er Jahre, Luftaufnahme:**

Im unteren Luftbildausschnitt kann eine durch einen hohen Zaun umgebene, auffallend helle (am Bild weiß), gestaltete, nicht landwirtschaftliche Fläche entnommen werden. Die Umzäunung und die Proportionen deuten auf einen Tennisplatz hin.

Abb. 95: Ausschnitt einer Luftaufnahme von Lackenbach samt Schlosskomplex aus den 1930er-Jahren

BELAG nachweisbar: Am Luftbild ist nur eine helle Oberfläche zu sehen, die Bestimmung des Belags ist nicht möglich. Bei der Begehung hatte ich die Möglichkeit eine improvisierte Bodenuntersuchung durchzuführen. Die vom Luftbild in Frage kommende Stelle konnte durch eindeutige Einschnitt-Spuren in der Wassergrabenböschung gefunden werden. Danach schritt ich die Maße eines Tennisplatzes ab und kennzeichnete Maulwurf-Gangöffnungen innerhalb und zur Kontrolle auch außerhalb des angenommenen Tennisplatzes. Als nächstes erweiterte ich die Maulwurfeingänge soweit, dass das Bodenprofil in einer Tiefe von etwa 15-20 cm ersichtlich wurde. Alle Profile innerhalb des vermuteten Platzes zeigten in einer Tiefe von 12 cm eine etwa 2-3 cm mächtige rote Sandschicht, die Kontrollprofile jedoch nicht. Dieses Ergebnis stützt die Annahme, dass es sich am Luftbild um einen Tennisplatz handelt. Die Körnung der roten Sandschicht würde als Deckschichtmaterial eines Courts in Frage kommen.

Abb. 96-97: Zwei der Probelöcher in Lackenbach, 2012

SITUIERUNG des Platzes:

Die Luftaufnahme aus den 1930er-Jahren zeigt die exakte Lage des Platzes. Er befand sich außerhalb des Wassergrabens jedoch nahe zum Schloss. Die Ausrichtung erfolgte NO–SW.

ZUSTAND des Platzes aktuell:

Der ehemalige Platz ist derzeit ein Stück Wiese. Der Einschnitt in der Böschung ist gut erkenntlich. Die im Luftbild deutlich erkenntliche Umzäunung ist nicht mehr existent, genauso bestehen weitere Ausstattungselemente, wie Netzhalter nicht mehr. Beim ersten Blick vor Ort deutet nichts auf einen Tennisplatz hin.

SOMMERRESIDENZ ESTERHÁZY – LOCKENHAUS/LÉKA
(BURGENLAND, Ö)

DER WERDEGANG VOM AUGUSTINERKLOSTER ZU SOMMERRESIDENZ

Mit Lockenhaus verbinden viele die prächtige Burg am Hügel in der Ortschaft direkt zur ungarischen Staatsgrenze. An dieser Stelle wird nicht diese sondern das unter Fürst Pál (Paul) IV. Esterházy (1843–1898) im 19. Jahrhundert als Sommerresidenz adaptierte Augustinerkloster behandelt.

Abb. 98: Die Kirche der Augustiner und der anschließende Westflügel der adaptierten Sommerresidenz

Der Stifter der Kirche und des Klosters war Franz Nádasdy aus dem Geschlecht Nádasdy de Fogaras, Vertreter des ungarischen Hochadels, damaliger Besitzer der Burg und Herrschaft Lockenhaus. Die Errichtung der Kirche erfolgte in den Jahren 1656-1669, zur selben Zeit oder laut anderer Quellen erst danach wurde der Ost-Flügel des Klosters im frühbarocken Stil erbaut. Ab 1676 besaß die Herrschaft Fürst Pál I. Esterházy. Bereits unter den Esterházy entstand der Westflügel im 18. Jahrhundert. Der Teilumbau des Klosters zur Sommerresidenz erfolgte nachdem es die Augustiner 1820 aufgaben. Bis zur Errichtung des neuen Pfarrhauses 1890 diente das Kloster als Pfarrhaus und beherbergte gleichzeitig auch Wohnungen fürstlicher Wirtschaftsbeamter. Die Teiladaptation zur fürstlichen Sommerresidenz begann schon 1868, die vollständige Übernahme jedoch erfolgte erst nachdem das neue Pfarrhaus stand (vgl. Weigler, 2005, S. 19). Vom Fürsten Paul Anton Nikolaus (1843–1898) wurde das Schloss im Sommer sehr gerne genutzt. Er weilte in jedem Sommer bis zu seinem Tode am 28. August 1898 im Lockenhauser Schloss. Sein Nachfolger Fürst Miklós (Nikolaus) (1869–1920) pflegte diese Tradition bis 1905 weiter. Danach wurde der fürstliche Sommersitz entsprechend dem Wunsch seiner Gemahlin Fürstin Margit Esterházy geb. Cziráky de Dénesfa nach Eszterháza (Fertőd) verlegt. Jedoch blieb Lockenhaus nicht ohne Hausherren. Prinz Rudolf, der Sohn dem Fürsten Paul IV. aus seiner Ehe mit Prinzessin Eugenie Croÿ-Dülmen verbrachte ebenfalls bis zu seinem Ableben 1944 die Sommer hier (vgl. Marktgemeinde Lockenhaus, 1992, S. 34–35.). Nach den stürmischen Jahren des Krieges wurde die Burg an den steierischen Dichter Prof. Anton Keller verkauft. *„Im Auftrag der Fürstin Melinda Esterházy wurde das Schloss – so wird das Klostergebäude genannt – vollständig restauriert und als Wohnsitz für Prinz László* (Ladislaus) *Esterházy und seine Familie adaptiert" (Weigler, 205, S. 19)* Derzeit wird die Residenz von einer Stiftung verwaltet und die Räumlichkeiten vermietet.

DER PARK IN LOCKENHAUS

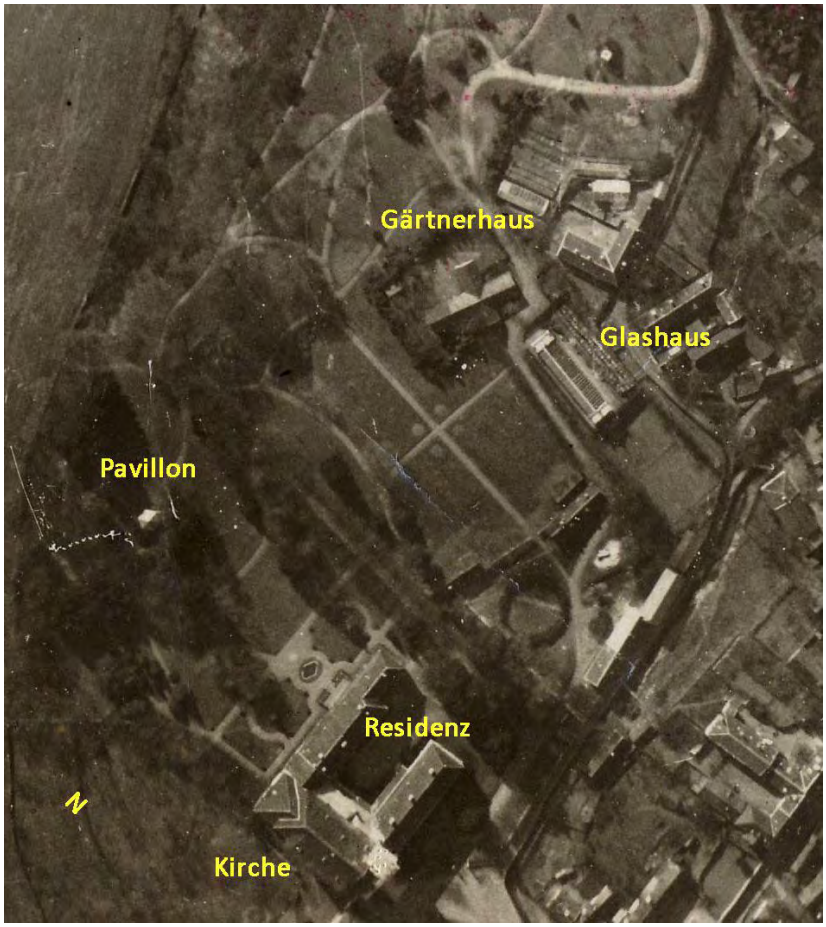


Abb. 99: Ausschnitt der Luftaufnahme von der Ortschaft Léka (Lockenhaus), 1921

Über den Park und dessen Ausgestaltung fand ich bis dato keine umfassende Abhandlung. Jedoch die gärtnerische Präliminaren und die darin erhaltenen zahlreiche Blüh- und Nutzpflanzenbestellungen im Esterházy Archiv auf Burg Forchtenstein lassen erahnen wie einst die Gärtnerei in Lockenhaus blühte. Über die formale Ausgestaltung, Wegenetz und Beetformen enthält eine sehr frühe Luftaufnahme aus 1921 reichlich Information. Dabei sind Parterreelemente, die Wegeführung und das Glashaus, das Gärtnerhaus um nur einige Beispiele hervorzuheben, gut ersichtlich.

Abb. 100: Luftaufnahme der Lockenhauser Schlossanlage samt Park, 2012

Derzeit gibt der Park ein wesentlich differenziertes Bild zu dem aus 1921 ab. Die formale Beetgestaltung wie die geschwungenen Wege der Landschaftsparks suchen wir vergeblich, auch der Brunnen sprudelt nicht mehr, dieser wurde zugedeckt. Am Gelände wurden einige Gebäude und die Glashäuser abgerissen, dafür ein Einfamilienhaus (EH) mit einem Naturschwimmteich (T) errichtet.

TENNIS

Aus dem Bildervergleich 1921 vs. 2012 geht deutlich hervor, wie viel im Schlosspark verloren ging, wie sich das Erscheinungsbild in den letzten neunzig Jahren veränderte. Einen interessanten Aspekt der Veränderung liefert auch die Situation des ehemaligen Tennisplatzes. Am Luftbild aus 1921 sind auf der rechteckigen Fläche neben dem Glashaus weiße Linien und eine markante, die Fläche halbierende dicke Linie zu sehen. Diese Fläche als Tennisplatz zu interpretieren ist nicht weit hergeholt, die aufgezählten Strukturen in der zu sehenden Anordnung können die Spielfeldmarkierung (weiße Linien) und das Netz (das Feld halbierende Linie) gewesen sein. Die rekonstruierten Maße der Fläche stimmen mit jenen eines Tenniscourts überein. Die Eindeutigkeit der Luftaufnahme wird nur durch die Tatsache gestört, dass die Fläche, die heute seitens der Familie als ehemaliger Tennisplatz gezeigt wird, exakt am Platz des Glashauses aus 1921 liegt. Diese ist frei und von einer kurz gehaltenen Rasenschicht überwachsen. Die Größe dieser Fläche ist auch für die Anlegung eines Courts ausreichend. Da die Recherche keine weiteren Klarheit schaffenden Unterlagen lieferte, bleibt es weiterhin ein Rätsel ob der Platz auf der Luftaufnahme aufgelöst und statt dem Glashaus neu errichtet wurde oder andere Theorien sich als Wahrheit beweisen. Mit Sicherheit kann nur die Existenz eines Platzes behauptet werden, nicht jedoch seine genaue Lage im Garten.

Das „Familiengedächtnis" bewahrte zwar, dass hier Tennis gespielt wurde und gibt auch einen „sicheren" Ort der Fläche an, jedoch wird über den Auftraggeber zur Errichtung oder wie das Spielfeld einst aussah keine Information überliefert. In Betracht dessen, dass die Sommerresidenz bis zur Jahrhundertwende durchgehend benutzt wurde und unter den Hausherren und ihren Gemahlinnen, wie beispielsweise die bereits in Kapitel Tennisbegeisterte in der Familie Esterházy (S. 101) vorgestellte Fürstin Eugenie Esterházy geb. Dülmen-Croÿ, sich mehrere Tennisbegeisterte befanden, wäre die Liste lang, wer als Initiator oder Initiatorin hinter diesem Bauvorhaben stand. Daraus resultiert, dass es genug Indizien für die Errichtung des Courts bereits im 19. Jahrhundert gäbe.

Darüber wo sich der Platz tatsächlich befand /befindet und über dessen baulichen Details, im Speziellen über den Belag, könnte eine zielorientierte Bodenuntersuchung Aufschluss geben. Die Bodenprobung würde nicht nur bauhistorisch interessante Ergebnisse liefern, die gewonnenen Daten würden ebenfalls eine eventuelle Instandsetzung erleichtern. Momentan wird eine Court-Rekonstruktion von der Familie nicht geplant, aber die Fläche regelmäßig gemäht, damit sie die Möglichkeit dieser für die Zukunft bewahrt.

Quellen:

Marktgemeinde Lockenhaus (hrsg.): *Lockenhaus*, Doncsecs Druck Ges.m.b.H., Pinkafeld, 1992

Weigler, Alexander: L*ockenhaus-Burgenland* (Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 244), 3. Auflage, Verlag St. Peter, Salzburg, 2005

www.esterhazy.at (Zugriffe im Zeitraum 2011–2013)

INVENTARBLATT Nr. 04

ANLAGE: **SCHLOSS ESTERHÁZY – LOCKENHAUS/LÉKA**

DATUM. 16.07.2012

AUFNAHMEORT: Lockenhaus, Burgenland, (Ö)

BESITZERSTATUS: privat (Esterházy Stiftung)

NUTZUNG: Wohnen, Ordination

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Die mündliche Überlieferung berichtet von einem Tenniscourt.

EXISTENZBELEGE:

1) **Oral History:**

Das Familiengedächtnis bewahrte, dass es in Lockenhaus einen Tenniscourt gab, jedoch keine Informationen darüber wer, wann und wie dieser diesen errichten ließ. Beim Begehen vor Ort wurde mir die Stelle im Garten, wo einst der Platz stand, gezeigt.

2) **1921, Fliegeraufnahme:**

In direkter Nachbarschaft des großen Glashauses ist die vermutliche Fläche des Tennisplatzes ersichtlich. Die Linie in der Mitte des Feldes kann als das Netz gedeutet werden.

Abb. 101: Luftaufnahme von Lockenhaus, Ausschnitt mit Glashaus und Tennisplatz aus, 1921

BELAG nachweisbar:

Die Familientradition bewahrte keine Information über die Spieloberfläche. Das Luftbild kann zur Bestimmung des Spielbelags nicht herangezogen werden. Weitere, aussagekräftige Quellen wurden nicht gefunden.

SITUIERUNG des Platzes:

Der Tenniscourt lag etwa 120 m vom Schlossgebäude und deutlich höher von diesem entfernt. Die Ausrichtung erfolgte etwa W–O.

ZUSTAND des Platzes aktuell:

Die Abbildung zeigt die Lichtung heute, wo einst laut Familientradition der Court stand. Der Boden wirkt stark verdichtet. Die Fläche wird regelmäßig gemäht, daher ist sie nur von einer Rasenschicht bedeckt, keine Jungbäume oder sonstiger Zuwuchs.

Abb. 102: Die Stelle des ehemaligen Tennisplatzes, 2012

SCHLOSSRUINE ESTERHÁZY – POTTENDORF (NIEDERÖSTERREICH, Ö)

Abb. 103: Zugewachsene Frontseite des Schlosses, 2012

SCHLOSSGESCHICHTE

Erste Erwähnungen der Wasserburg in Pottendorf reichen bis 1100 zurück. Der Werdegang der Burganlage von der Romanik bis heute wurde in zahlreichen Zeichnungen und Malereien wie auch in schriftlichen Dokumenten festgehalten. Als frühbarockes Schloss gehörte es genauso wie die Herrschaft Lockenhaus den Nádasdy de Fogaras. 1737/38 wurde es bereits unter den Stahrenberg nach den Plänen von Franz Anton Pilgram und Franz Jänggl im Barocken Stil adaptiert. 1802 wurde Fürst Nikolaus Esterházy Herr im Pottendorfer Schloss. Er ließ die Anlage ähnlich zu Eisenstadt (Kismarton) von Charles de Moreau neu entwerfen und umbauen.

Abb. 104: Die Frontseite des Schlosses in den 1930er-Jahren

Die Esterházys benutzten das Schloss bis zum Zweiten Weltkrieg während dessen es als Lazarett der deutschen Luftwaffe diente. 1944 erlitt der Schlosszubau einen Bombentreffer, die Stelle ist bis heute ersichtlich. Später bis 1955 unterlag die Anlage sowjetrussischer

Besatzung. Darauffolgend bekam die Familie des Prinzen László Esterházy und seine Nachkommen das Schloss samt Park zurück. Das Schlossgebäude war schon damals renovierungsbedürftig und vollständig geplündert. 1967 gab es noch Renovierungsbestrebungen, im Rahmen deren die Türme und die Kapelle neu gedeckt wurden. Doch kurz darauf hin brach der Dachstuhl vom Wohntrakt ein. Somit war die Zukunft des Schlosses besiegelt.

Abb. 105: Die Hinterseite des Schlosses mit dem Kapellenschiff, 2012

Die Familie erhielte Lockenhaus, Pottendorf wurde verlassen und der Zerfall setzte sich fort. 2006 erwarb die Marktgemeinde die mittlerweile einsturzgefährdete Schlossruine und den überwucherten, dschungelartigen Park. Die Schlossmühle wurde unter der Auflage zur Renovierung vom Architekten Heinrich Hrdlicka gekauft. Derzeit ist das Dach des Schlosses der blaue Himmel und die Bewohner Jungbäume und einige Schafe, die gleich im Eingangsbereich untergebracht sind. Die leere Kapelle trägt Spuren massiven Vandalismus und ist ein beliebter Hintergrund künstlerischer Fotoshootings.

DER SCHLOSSPARK

Der bezaubernde Park um die Schlossinsel wird durch und durch von der Fischa geprägt. Die gesamte Anlage überstand die Zeiten der Türkenbelagerung schadenfrei. Die Aufnahme der Walterkarte (1754–56) zeigt die barocke Ausgestaltung des schlossnahen Gartens. Ab 1800 wird im weiteren Karten- und Planmaterial die Schrittweise Umgestaltung des Gartens zum Landschaftspark im englischen Stil ersichtlich. Die endgültige Version des Gartenentwurfs stammt von Charles Moreau. Bis zum Zweiten Weltkrieg konnte die atemberaubende mit dem Laxenburgischen Schlosspark im selben Kreis erwähnte Gestaltung der beliebten Gartenplaners der Esterházy bewundert werden. Die Spuren der bereits in der Schlossgeschichte erwähnten Bombardierungen sieht man auch im Schlossgarten, die Krater des Luftangriffs können beim Spazierengehen immer wieder entdeckt werden. Gut zwanzig Jahre nach dem Krieg wurden massive Baumrodungen im Park vorgenommen, betroffen war vorwiegend der Buchenbestand. In der Zeit zwischen 1970–2009 wurde der Schlossgarten vollkommen vernachlässigt.

Abb. 106: Malerischer Seeausblick im Schlosspark, 2013

Aus 2002 stammt das vom Landschaftsarchitekturbüro Bódi erarbeitete Parkpflegewerk anhand dessen der Park seit 2007 schrittweise revitalisiert wird. Das Ziel dieser Arbeiten ist die Schaffung eines angenehmen Naherholungsgebietes für die Bewohner der Marktgemeinde. Mittlerweile wurden die schlossnahen Bereiche gerodet und Bäume neu gesetzt.

Abb. 107: Baumriese an einer Brücke im Park, 2012

Die Wasserarme können durch neu errichtete Brücken überquert werden, neulich wurde die Gedenkskulptur von Irma Esterházy (Gattin von Niki Esterházy) nach der Ausgrabung und der Restaurierung wieder aufgestellt. Beim Spaziergang im Park fällt dem Besucher auf, dass sich der Schlossgarten noch in einer Entwicklungsphase befindet, jedoch bleibt die Wirkung der hier herrschenden ganz besonderen Atmosphäre nicht aus. An die Glanzzeiten des Gartens erinnern immer noch die Platanenriesen und deutliche Alleespuren. Die Ruhe des Parks wird nur von den Rufen der neuen Bewohner wie Enten und Gänse wachgerüttelt.

TENNIS

Die Tennisgeschichte in Pottendorf kann sogar zwei Kapitel in der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg verzeichnen. Prof. Gilbert Norden reiht „Niki" Esterházy unter den ersten Aristokraten ein, die nach den Pionieren wie Fürst Heinrich Liechtenstein, Graf Gyula Széchényi oder Graf Antal (Anton) Apponyi in ihrem privaten Schlossgarten in Pottendorf einen Tennisplatz errichten ließ. Prof. Norden gibt nicht die genaue Quelle für diese Namen an, wie aber aus weiteren Zeilen seiner Arbeit hervorgeht, bezog er sich auf die Gazetten der Monarchie. Außer diese Erwähnung in der Studie von Norden konnte ich bis jetzt keine weiteren Belege für das Tennisspiel im Schlossgarten zu Pottendorf in der Zeit des Prinzen Antal Miklós bekannt als „Niki" (Anton Nikolaus) Esterházy (1851–1935) finden. Der frühe Zeitpunkt und die Charakteristika des Standorts lassen die Hypothese aufstellen, dass man hier trotz der Wortfolge des Professors „Spielplätze anlegen" nach einem gebauten Tennisplatz aus der Zeit des Prinzen Niki E. vergeblich suchen würde. Es ist gut möglich, dass hier das Lawn Tennis – genau wie im Garten des Rothschild-Palais in Wien – auf am Rasen temporär ausgemessenen Spielfeldern ausgeübt wurde.

Bei meinem zweiten Besuch in der Marktgemeinde konnte ich Herrn H. Koller zu den alten Zeiten im Schloss befragen. Er verbrachte seine Kindheit um und im Schloss und konnte mir wichtige Details über die zweite Tennisära im Schlossgarten erzählen. Erstens zeigte er mir die Stelle, die derzeit „Festwiese" genannt wird, an der etwa 1936 der Nachfolger von Niki E., Prinz László (Ladislaus) Esterházy (1905–2000) einen Tenniscourt errichten ließ. Der Belag des Platzes war aus rotem Sand. Hr. Koller war sich aber unsicher ob der Platz jemals vollständig eingerichtet bzw. bespielt wurde. Der rote Sand wurde auch von anderen Ortsansässigen erwähnt, die in der Freilegung der Festwiese involviert waren. Obwohl ich kein Planmaterial zu diesem Bauvorhaben ausfindig machen konnte, musste ich mich nicht nur mit Erzählungen und Erinnerungen begnügen und mich darauf verlassen. Anlässlich des

Adventmarktes 2013 wurde im Bereich des ehemaligen Tennisplatzes ein Christbaum aufgestellt. Um den Baum zu stabilisieren wurde er in ein mit Betonringen ausgekleidetes Loch gestellt. Das aus diesem Erdloch stammende Aushubmaterial brachte die Aufbauschichten des Tenniscourts ans Licht. Die einzelnen Schichten konnten gut zugeordnet und mit damaligen Bauanleitungen verglichen werden.

Die Annahme in der ersten Passage kann durch die Informationen über die zweite Tennisära in Pottendorf weiter unterstützt werden. Denn wäre ein Court bereits erbaut gewesen, hätte man diesen erneuert, mit einer neuen Oberfläche ausgestattet oder verlegt, bzw. einen Zweitplatz errichtet, jedoch keinen neuen angelegt und die Erzählungen von Herrn Koller gehen eindeutig von einer Neuerrichtung aus.

Quellen:

Bódi, Franz Dr. Dipl. Ing.: *Schlosspark Pottendorf-Parkpflegewerk* (Erstellt im Auftrag des Bundesdenkmalamtes, Abteilung für historische Gartenanlagen), Maria Enzersdorf, 2002

Reining, Hermann: *Landschaftspark Pottendorf* in Hlavac, Christian et.al.: Historische Gärten und Parks Österreichs, Böhlau Verlag, Wien, 2012

INVENTARBLATT Nr. 05

ANLAGE: **SCHLOSSRUINE ESTERHÁZY – POTTENDORF**

DATUM: 22.11.2012 und 28.11.2013

AUFNAHMEORT: Pottendorf, Burgenland, (Ö)

BESITZERSTATUS: Marktgemeinde Pottendorf

NUTZUNG: Ruine, Park als Naherholungsgebiet

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Ein Tennisplatz.

EXISTENZBELEGE:

1) **Anfang 1880 er-Jahre?, Gazetten der Monarchie:**

Prof. Gilbert Norden (Univ. Wien, Institut für Soziologie) erwähnt in seiner Arbeit *Tennis in Österreich* (2004), dass einer der ersten Aristokraten „Niki" Esterházy Antal Miklós (Anton Nikolaus) Esterházy (1851–1935) war, welcher in seinem Pottendorfer Schlossgarten einen privaten Spielplatz anlegen ließ. Er berichtet nicht ausführlicher über den Platz auch gibt er die genaue Quelle nicht an, jedoch wird aus seinen Sätzen klar, welche Quellen für eine genauere Recherche in Frage kommen:

„Dieser Trend zur Errichtung von privaten Tennisplätzen und Notizen wie die folgende – die damals in steigender Anzahl unter der Überschrift „High-life" in den Gazetten der Monarchie erschienen – dokumentieren die Entwicklung des neuartigen Tennis zum Lieblingsspiel der High Society: (...)" (Norden, 2004, S. 208).

2) **Oral History:**

Bei meinem zweiten Besuch in Pottendorf durfte ich Hr. Koller kennenlernen. Sein Vater arbeitete im Dienste der Esterházy und er selbst verbrachte seine Kindheit im und um das Schloss. Über Niki Esterházy´s Tennisvergnügen wusste er nichts, dafür erzählte er mir wie der Nachfolger des soeben genannten N. Esterházy, Prinz László (Ladislaus) Esterházy etwa um 1936 einen Tennisplatz errichten ließ. Er war sich unsicher ob dieser jemals fertiggestellt worden ist, aber konnte sich gut daran erinnern, dass es ein roter Sandplatz war. Der Zweite Weltkrieg setzte wohl dem Tennislebens im Schlosspark ein Ende.

BELAG nachweisbar:

Der Belag des Platzes zu Niki Esterházy´s Zeiten ist in den Quellen nicht überliefert worden. Der etwa 1936 errichtete Court war laut Herrn Koller ein roter Sandplatz. Bei meinem zweiten Besuch in Pottendorf, als mir H. Koller die Stelle des Tennisplatzes gezeigt hatte, wurden gerade die Vorbereitungen zum örtlichen Christkindlmarkt auf der Festwiese getroffen. Im Rahmen dessen wurde für die Aufstellung des Christbaums im Beriech des ehemaligen Tenniscourts ein etwa 1,2 m tiefes Loch ausgehoben. Da das Loch zu meinem Besuch bereits mit Betonringen ausgekleidet war, konnte ich das Bodenprofil nicht mehr bildlich festhalten, jedoch versuchte ich es anhand des Aushubmaterials zu rekonstruieren. Wie die folgenden Bilder zeigen, fand ich Großteils des Court-Aufbaus im Aushub. Eine deutliche rote Sandschicht fand ich nicht, nur Partikeln davon.

Abb. 108: Packsteine und geschlagene Ziegelsteine aus dem Aushub

Abb. 109: Grobkörniger Schotter und fein körnige Lehmmischung an den Pack- und Ziegelsteinen

SITUIERUNG des Platzes:

Der Court befand sich unweit des Schlosses, außerhalb der Schlossinsel, im Bereich der derzeitigen Festwiese. Die Ausrichtung erfolgte etwa W–O.

ZUSTAND des Platzes aktuell

Vor der malerischen Kulisse ist die weite Rasenfläche, die Stelle des ehemaligen Tennisplatzes, im Bild zu sehen. Heute wird sie als Festwiese bezeichnet und ist Ort vielerlei Veranstaltungen. Im Bild unten wurde festgehalten, wie das ehemalige Spielfeld wieder zum sportlichen Zecken vorbereitet wird. Die aufgetragene Mulchschicht bildet den Untergrund eines temporären Eislaufplatzes.

Abb. 110: Die Stelle des ehemaligen Tennisplatzes, November, 2012

Abb. 111: Ausbauarbeiten des temporären Eislaufplatzes auf der Festwiese, 2013

Quelle: Handschriftliche Initiale vom Grafen Ödön (Edmund) Batthyány in Puskely, Mária: *Dr. Batthyány-Strattmann László élete képekben, dokumentumokban, történelmi mozaikkal*, 2. javított kiadás, Szent István Társulat, Budapest, 2003, S. 158

SCHLOSS BATTHYÁNY – CSÁKÁNYDOROSZLÓ (KOMITAT VAS/EISENBURG, U)

Abb. 112: Luftbild vom Schloss Batthyány in Csákánydoroszló

SCHLOSSGESCHICHTE

Das Batthyány-Schloss am Raab-Ufer befindet sich im früheren Nagycsákány im ungarischen Komitat Vas. Die Ortschaft Nagycsákány wurde 1939 mit dem Nachbardorf Rábadoroszló vereint, seitdem heißt sie Csákánydoroszló. Die Familie Batthyány besaß die Anlage seit 1525. Am Ende des 16. Jahrhunderts wurde hier ein von einem Wassergraben umgebenes und mit Plankenwand befestigtes Renaissancegebäude erbaut. Etwa 1610 wurde der Turm errichtet und die Anlage noch in demselben Jahrhundert unter Graf Ádám I. Batthyány (1609–1659) zur Festung umgebaut. Durch die strategisch wichtige Lage an der Raab und eine die Flussquerung ermöglichende Raab-Brücke wurde die Anlage auch ein umkämpftes Ziel der Türken. Sie konnte aber von den Batthyány durchgehend gehalten werden. Das Schloss wurde dann 1753 im barocken Stil mit den Seitenflügeln in U-Form und zusätzlichem Park erweitert. Die Planken wurden abgebaut und der Wassergraben zugeschüttet. Die heutige romantische Gestaltung des Gebäudes erfolge 1853. Die Familie Batthyány bewohnte den Komplex bis 1945. Nach der Verstaatlichung beherbergte das Schloss eine örtliche Zentrale der Staatlichen Forstbetriebe. In dieser Ära brannte der Dachstuhl 1967 vollständig ab. Er wurde von den Forstbetrieben neu errichtet. Derzeit wird im Schloss ein Heim für geistig Behinderte geführt.

DER SCHLOSSPARK

Abb. 113: Luftaufnahme vom Schloss und umgehenden Park aus 1954

Die Recherchen zur Anlage brachten keine nähere Information über den Schlosspark vor der Anlegung als englischer Landschaftsgarten. Gyula Benczik schreibt in seinem Werk „750 Jahre Csákánydoroszló“ (1998, S. 17): „Am Anfang des 19. Jahrhunderts wurde die Fläche des Schlossparks verdreifacht, der französische Garten wurde in nördlicher Richtung durch einen Landschaftsgarten im englischen Stil ergänzt.“ Ausführliche Parkbeschreibungen konnte ich nicht ausfindig machen. Benczik schreibt über die Ausstattung der Anlage: „Eine Kapelle, ein Wild-Garten, Statuen, Säulen und Seen, all diese konnten im Park gefunden werden.“

Spätere Luftaufnahmen zeigen Schritte der Umgestaltung, beispielsweise den neuen Fußballplatz anstelle des ehemaligen Obstgartens. Ein wesentlicher Teil des Schlossgartens wurde mit der Zeit sukzessive parzelliert. Das Areal des Heimes ist willkürlich durch einen Metallzaun von der restlichen Parkfläche abgetrennt, jedoch sind die ehemaligen Wege trotz Abtrennung erhalten, zum Teil auch begehbar. Nachdem die Glashäuser gegenüber dem Schlosseingang, auf der anderen Straßenseite abgerissen wurden, wurden auf den neu ausgewiesenen Parzellen einstöckige Wohnhäuser errichtet.

Ehemalige Wege und Strukturen des Schlossparks sind vor Ort zwar schwer auszumachen aber erkenntlich. Etwaige Anhaltspunkte sind riesige Baumexoten oder die 1853 im Todesjahr von Agnes Batthyány errichtete kleine Marienkapelle, die noch besteht und (wieder) zugänglich ist. In den Parkunterlagen des ehemaligen Amtes des kulturellen Erbes in Budapest fand ich aus 1980 die Beschreibung zweier liegender Steinlöwen vermutlich aus dem Mittelalter. Heute lassen die Baumriesen und die ganz besondere Atmosphäre des Parks die einstige Pracht der Anlage eindrucksvoll spüren.

Abb. 114: Marienkapelle im Schlosspark, 2012

TENNIS

Die Tatsache dass das Schloss bis 1945 im Besitz der Familie war und auch aktiv genutzt wurde, ließe vermuten, dass einst auch hier ein Tennisplatz stand. Die vergleichsmäßig geringe Verbauung des Schlossparks ließe erhoffen, dass der Ort des Platzes auch noch heute sichtbar ist. Trotz der vielversprechenden Ausgangssituation konnte ich die Existenz eines Spielplatzes bis dato nicht nachweisen. Anhand der Luftbilder aus den Jahren 1940, 1951, 1954 und 1956 lassen sich die Veränderungen im englischen Landschaftsgarten gut nachvollziehen, jedoch kann kaum eine Fläche als Tennisplatz interpretiert werden. Bei meinem Besuch in der Ortschaft durfte ich Fr. Erzsébet Trummer zum Schloss befragen. Ihr Mann leitete die Forsteinrichtung im Schloss nach 1945 und sie wohnten auch im Schlossgebäude, bis sie das Haus gegenüber dem Schlosseingang bezogen, wo sie auch derzeit wohnt. Sie konnte mir interessante Informationen zu den Neupflanzungen im Schlosspark und über die Glashäuser geben, wie auch vom Tischtennis in einer der größeren Säle im Schlossgebäude erzählen, doch an Tennis im Park konnte sie sich nicht erinnern. Laut ihrer Erzählung war das Tor des Schlosses grundsätzlich geschlossen, nur Autos, die ein-und aus fuhren konnten beobachten werden. Auch ehemalige Schlossangestellte, die Fr. Trummer kannte erwähnten ihr gegenüber nie einen etwaigen Tennisplatz.

Der Grund warum in Csákánydoroszló kein Tennisplatz errichtet wurde, kann wohl möglicherweise dadurch erklärt werden, dass im aus Tennis-Sicht passenden Zeitraum, der Schlossherr Graf Iván Batthyány (1850–1935), der Onkel vom selig gesprochenen Fürsten László Batthyány-Strattman, keine Familie gründete und alleine im Schloss wohnte. Das alleine wäre noch keine Erklärung dafür, warum hier kein Tenniscourt entstand. Vielmehr kann damit spekuliert werden, dass der Graf Iván vom Volk „frierender Graf" genannt wurde. Tagebücher in der erweiterten Familie hielten fest, dass Graf Iván sein Schloss unter etwa 20 Grad Außentemperatur kaum verließ. Dieser Umstand kombiniert mit einer erhöhten Sensibilität gegenüber einem leichten Wind begünstigt wohl das Tennisspiel im Freien eher weniger (vgl. Takó, 2004, S. 36).

Quellen:

TAKÓ, Gábor: *Csákánydoroszló története: az őskortól-napjainkig (Die Geschichte von Csákánydoroszló von der Urzeit bis Heute)*, Punger, Szombathely, 2004

www.csakanydoroszlo.hu (Zugriffe, 21.05.2012 und 8.10.2013)

INVENTARBLATT Nr. 06

ANLAGE: **SCHLOSS BATTHYÁNY – CSÁKÁNYDOROSZLÓ**

DATUM: 24.09.2012

AUFNAHMEORT: Csákánydoroszló, Komitat Vas, (U)

BESITZERSTATUS: In staatlicher Hand (Ungarn)

NUTZUNG: Wohnheim für geistig Behinderte

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Bis jetzt konnten keine Hinweise für die einstige Existenz eines Tennisplatzes ermittelt werden.

EXISTENZBELEGE:

Keine.

BEMERKUNG:

Untersucht

Im Fall von Csákánydoroszló ergaben die möglichen Quellen keinen Hinweis auf ein Tennisleben. An den Luftbildern aus den Jahren 1940, 1951, 1954, 1956 kann keine Fläche als ehemaliger Tennisplatz interpretiert werden. Karten oder andere bildliche Quellen konnte ich in der zu Verfügung stehenden Zeit nicht finden. Gespräche vor Ort berichteten ebenfalls nicht von dieser Sportart und auch die Kinder des Dr. Fürsten László Batthyány, die ihren Onkel Iván hier öfter besuchten, hielten kein Tennisereignis in Csákánydoroszló in ihren Tagebüchern fest.

SCHLOSS BATTHYÁNY – IKERVÁR (KOMITAT VAS / EISENBURG, U)

Abb. 115: Süd-Fassade des Schlosses Batthyány in Ikervár

SCHLOSSGESCHICHTE

Nur 8 km vom berühmten Kurort Sárvár und etwa 20 km von Szombathely entfernt liegt die Ortschaft Ikervár. Wie die Perlen einer Kette liegen mehrere Schlösser der Batthyánys an der Raab, so durchquert auch hier der Fluss den Schlosspark. Nach den Nádasdy und Draskovich gelang der Gutshof 1789 in den Besitz von Graf Miksa (Maximilian) Batthyány. Sein Urenkel, der 1849 hingerichtete Ministerpräsident Ungarns, Graf Lajos (Ludwig) Batthyány ließ das einstöckige Barock-Schlösschen 1846–47 zum Schloss ausbauen. Die Pläne stammten von zwei in Ungarn die Epoche dominierenden Architekten Ágoston Pollack und Miklós Ybl. Das Schloss zeigt die klassizistische Linienführung von Pollack vereint mit dem durch und durch palladianischen Charakter, welcher dem Herzen Ybl´s nahe stand.

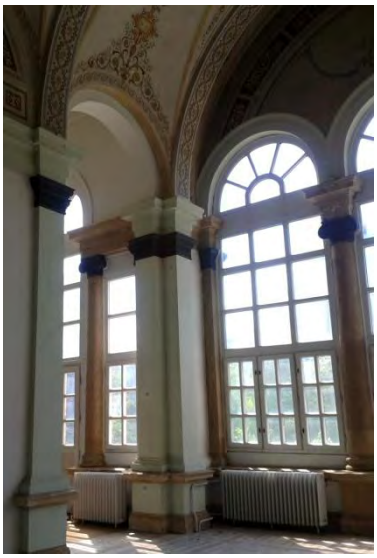


Abb. 116: Ausblick Richtung Süden vom Erdgeschoss

Nach der Hinrichtung Graf Lajos Batthyánys wurden seine Güter bis 1960 vom k. u. k. Schatzamt verwaltet. Nach der Rückgabe wurde das Schloss vom gleichnamigen Enkel des Ministerpräsidenten Graf Lajos Batthyány (1860–1951) zu einem der fortschrittlichsten Schlösser der Zeit entwickelt. Das erste Wasserkraftwerk des Landes an der Raab lieferte dazu die Elektrizität.

Hier wurden das erste Mal im Land elektrische Pflüge eingesetzt. Zudem ließ er am Gutshof Péterfa, angrenzend an Ikervár, eine regional wichtige Zuckerfabrik errichten.

1916 verkaufte die Familie Ikervár an den Hof. Ab hier wurde das Gebäude mehrfach umgenutzt und beherbergte bis 1999 unterschiedliche Bildungseinrichtungen. Die Weltkriege überdauerte die Anlage ohne substanzielle Schäden, nicht so die Einrichtung. 2000 wurde das Schloss von einem ungarischen Unternehmer gekauft. Die Anfangspläne, die einen Umbau des Schlosses zum touristischen und Heilzentrum vorsahen scheiterten und wurden nicht verwirklicht. Seitdem steht die Anlage leer und wird zum Verkauf angeboten. 2012 fielen Fenster- und Türschlösser einer diebischen Bande zu Opfer, auch das Dach blieb nicht verschont und trug besorgniserregende Schäden davon. Das Schloss fand bis heute keinen neuen Besitzer.

DER SCHLOSSPARK

Die Geschichte des Schlossgartens vor 1831 ist weitgehend unbekannt. Dipl. Ing. Nóra Tóth (Anm. Corvinus Universität Budapest, Abschluss 2012) beschäftigte sich in ihrer Diplomarbeit umfassend mit der Entwicklung des Parks und entwarf Rekonstruktions- und Nutzungspläne zu diesem. Sie kam auch zum Schluss, dass neben den Blättern der Landesaufnahmen, Postkarten die meiste Information zur einstigen Parkgestaltung beitragen.

Die unten abgebildeten Foto-Postkarten zeigen Ausschnitte aus den zwei wesentlich unterschiedlich gestalteten Gartenteilen. Die erste Ablichtung zeigt den schlossnahen formalen Gartenbereich. Es ist gut ersichtlich, dass dieser Ziergarten reich mit Skulpturen ausgestattet und durch eine Brüstung vom Park im englischen Stil getrennt war. Ein komplexes Bewässerungssystem speiste die fünf elektrisch betriebenen Springbrunnen, die das Wasser in über 4-5 Metern in die Höhe schossen. Wie das Feenreich in den Märchen schaute der am Abend beleuchtete Garten aus – so wird aus Erzählungen überliefert.

Abb. 117: Formaler Garten vor der Süd-Fassade

Abb. 118: Blick vom ehemaligen See zum Schloss

Dieser Gartenbereich wurde im Laufe der Zeit mehrfach umgestaltet und diese Veränderung kann durch Fotos und Zeichnungen gut mitverfolgt werden. Das Foto rechts verewigte die Sichtbeziehung See-Schloss aus Süd-Osten betrachtet. Hier befand sich der Photograph bereits im englischen Gartenteil. Dieser großflächige Landschaftspark wurde von der Raab in zwei Hälften geteilt. Die Verbindung dieser erfolgte über zwei Holzbrücken.

Am West-Ufer wurden zahlreiche Wirtschaftsgebäude und kleinere Glashäuser wie auch das große „Ananashaus“, dessen Elemente später für das Palmenhaus im Budapester Zoo verwendet wurden, errichtet. Der Katasterplan aus 1909 zeigt noch den oben abgelichteten

Teich, später wurde er aufgegeben und an seiner Stelle ein Wasserbecken angelegt. Am östlichen Ufer befanden sich neben bewaldeten Arealen mehrere Fischteiche, eine Imkerei, Obstgärten und die Fasanerie. Dieser Teil des Parks wurde neben der landwirtschaftlichen Nutzung hauptsächlich für die Jagd, Reiten und Kutschenfahrten genutzt.

Der Schlosspark zu Ikervár war zu seiner Blütezeit eine wahre botanische Schatztruhe. Das bezeugt auch die Auflistung der Pflanzen im Übergabe- und Übernahme-Inventar aus 1850. Hier werden über 222 Gehölzarten aufgelistet. Zahlreiche Obstsorten von Birnen, Äpfeln über unterschiedlichsten Beerenfrüchten wurden kultiviert. In den Glashäusern wuchsen über 4000 Topfpflanzen, darunter Pelargonien, Petunien, 120 „Ananas-Bäume" und etwa 100 fruchttragende Zitruspflanzen. Das große „Ananashaus" war zur damaligen Zeit eins der größten im Lande.

Als das Schlossgebäude bereits Bildungszwecke erfüllte, wurde der Park entsprechend der Funktionen der Bildungseinrichtung angepasst und entwickelt. Die kleinen Glashäuser wurden weiterhin für gärtnerische Zwecke im Lehrbetrieb genutzt, einstige Wirtschaftsgebäude wurden umgenutzt und einige neuen kamen dazu. Eine Luftaufnahme aus 1951 zeigt, dass der Schulgarten mit einem Schwimmbecken bereichert wurde, dessen Ruine vor Ort noch immer gut erkenntlich ist. Ebenso kam im Laufe der Jahre der asphaltierte Fußballplatz als Sporteinrichtung dazu.

Heute stehen statt prächtigen Glashäusern ein Wasserturm und Ruinen der einst bezaubernden Ausstattungselemente wie Brunnen und Skulpturen im schlossnahen Gartenbereich.

Abb. 119-121: von links nach rechts: Vogeltränke vor dem Eingang zum Billardsaal, Teile der Steinpallustrade, Vasenskulptur im Zopf-Stil

TENNIS

Die untersuchten Unterlagen zu Schloss Ikervár lieferten keine Beweise, gar sichere Hinweise für die einstige Existenz eines Tennisplatzes im Schlossgarten. Die Erzählungen der Ortsansässigen berichten auch nur darüber, dass Tennis am Gutshof Péterfa gespielt wurde. Darüber ob hier die Rahmenbedingungen für das Spiel noch von den Batthyány oder bereits nach dem Verkauf des Gutshofs an die Gattin des Bayerischen Königs Ludwig III. (1845–1921) geschaffen wurden, wurde keine Auskunft gegeben. Trotz aller Unsicherheiten vermute ich, dass nicht nur am Gutshof sondern auch im Schlosspark Tennis gespielt wurde.

Den Grundstein dieser Theorie liefern einige Details aus dem Lebenslauf der Schlossherren in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Seit 1859 war das Schloss und Gut wieder in Batthyány´schen Hand. 1871 tritt Graf Elemér Batthyány (1847–1932), der Sohn des hingerichteten Ministerpräsidenten Lajos Batthyány sein Erbe an. Sein Name mag vertraut klingen, da er bereits im ersten Kapitel (Tennis in der ungarischen Reichshälfte, S. 43) als Gesandter des Budapester Lawn-Tennis Verein erwähnt wurde. Er war beauftragt Bautechniken von Ballhäusern in England zu studieren, damit in Budapest eine Tennishalle für die Wintersaison fachgerecht errichtet werden konnte. Er spielte aller Wahrscheinlichkeit nach sowohl Real wie auch Lawn Tennis. Diese Studienreise unternahm er aber viel später, als er in Ikervár Gutsherr war und der große Durchbruch des Lawn Tennis in England erfolgte. Ihm folgte 1877 sein Neffe in Ikervár. Graf Lajos Batthyány (1860–1951) der gleichnamige Enkel des Ministerpräsidenten kommt also eher als Auftraggeber für einen möglichen Tenniscourt in Frage. Er plante sein Leben mit seiner Gattin Gräfin Andrássy in Ikervár und ließ das Schloss und den Park nach 1882 umgehend, die damaligen Standards übertreffend, erneuern. Im Angesicht dessen, dass in dieser Zeit das Lawn Tennis die breiten Aristokratenkreise erreichte und sehr viele dieses Sportspiel praktizierten, wäre die Errichtung eines Tennisplatzes im Rahmen dieser Umbauarbeiten plausibel.

Diese Annahme stärkt der Katasterplan aus 1909. An diesem ist das erste Mal eine befestigte Fläche, etwa in der Größe eines Tennisplatzes gegenüber dem Nord-Eingang des Schlosses eingezeichnet. Die Lage wäre für einen Court zwar ungewohnt, doch die Positionierung in einem vertretbaren Abstand zum Schloss wäre woanders schwer bzw. unpassend. Dieselbe befestigte Fläche erscheint auch noch am Plan aus 1919. Bei keiner dieser Pläne wurde diese Fläche benannt, gesondert gekennzeichnet oder in der Legende speziell angeführt. Auf den chronologisch darauf folgenden (ab den 1950er-Jahren), mir bekannten Luftaufnahmen und Plänen ist an der diskutierten Stelle keine befestigte Fläche eingezeichnet oder ähnliches erkenntlich. Dies kann vermutlich durch die Funktions- und Nutzungsänderung des Schlosses erklärt werden. Mein Schlosspark-Führer vor Ort, der Jahrzehnte lang als Lehrer in der im Schloss untergebrachten Schule tätig war, erzählte, dass im angesprochenen Bereich später ein Volleyballplatz angelegt wurde, an einen Tennisplatz oder Reste von ihm könne er sich jedoch nicht erinnern.

Quellen:

Katafai-Németh, *József: Vas megye kastélyai és kúriái Band I. (Schlösser im Komitat Vas)*, 2. Ausgabe, Kajt-Art Kft., Sárvár, 2006

VIrág, Zsolt: *Magyar Kastélylexikon 5, Vas megye kastélyai és kúriái,* Fo-Rom Invest Kft., Budapest, 2004

Tóth, Nóra: *Az ikervári egykori Batthyány-kastély kertjének története, revitalizációs lehetőségei (Die Geschichte des ehemaligen Batthány-Schlosses in Ikervár und seine Revitalizationsmöglichkeiten),* Eingereicht an der Corvinus Universität Budapest, 2011

www.ikervar.hu (Zugriffe im Zeitraum 2012–2014)

www.ikervarert.hu (Zugriffe im Zeitraum 2012–2014)

INVENTARBLATT Nr. 07

ANLAGE: **SCHLOSS BATTHYÁNY – IKERVÁR**

DATUM: 24.09.2012

AUFNAHMEORT: Ikervár, Komitat Vas, (U)

BESITZERSTATUS: privat

NUTZUNG: derzeit keine Nutzung

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

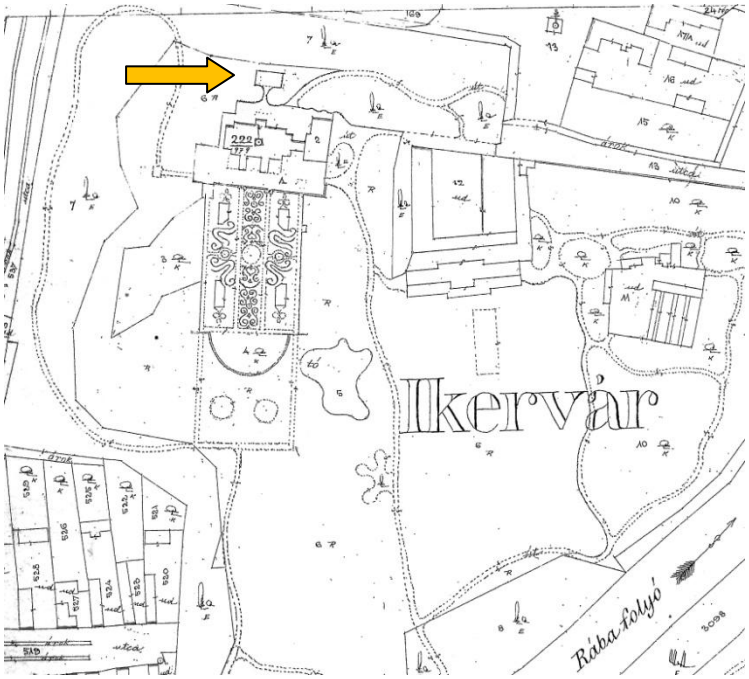
Bis jetzt konnte die Existenz eines Tennisplatzes nicht belegt werden.

EXISTENZBELEGE:

Keine.

BEMERKUNG:

Am Ausschnitt der Katasteraufnahme aus 1909 erscheint eine rechteckige Fläche nördlich des Schlosses, welche auch noch zehn Jahre später eingezeichnet wurde. Der farbliche Plan zeigt eindeutig, dass die Fläche befestigt war, jedoch wird diese nicht besonders gekennzeichnet.



Der Erscheinungszeitraum, die Größe und die Proportionen der Fläche sprächen für einen Tennisplatz. Das Schloss war in diesem Zeitraum wieder in Hand der Familie (bis 1916) und bewohnt. Diese Umstände unterstützen ebenfalls diese Annahme. Die Lage des Courts wäre aber ungewohnt, direkt gegenüber dem Haupteingang und im Gegensatz zur allgemeinen Empfehlung W-O ausgerichtet. Bis jetzt konnte ich diese Vermutung durch keine weiteren Quellen bekräftigen.

Abb. 120: Einschlägiger Ausschnitt des Katasterplans aus 1909

SCHLOSS BATTHYÁNY – KITTSEE/KÖPCSÉNY (Burgenland, Ö)

Abb. 121: Schloss Kittsee – Nördliche Fassade

SCHLOSSGESCHICHTE

Unmittelbar an der österreichisch-slowakischen Grenze, nur 8 km von Preßburg entfernt liegt die Marktgemeinde Kittsee. Das Batthyány-Schloss im Herzen der Ortschaft war einst ein Wirtschaftshof der alten Burg Kittsee und auch als Mautstation an der Donau bekannt. 1668, im Auftrag des Grafen Johann Listius entstand das ursprüngliche (Neue) Schloss. Kaum sechzig Jahre später zw. 1730–1740 wurde es unter dem neuen Herren, wer kein anderer war als der Fürst Paul Anton Esterházy im Barocken Stil umgebaut. Die Esterházy besaßen das Gut und Schloss ganz bis zur „Batthyány-Ära" im 19. Jahrhundert.

Die Witwe von Graf József (Joseph) II. Batthyány (1770–1851) und Großmutter vom Dr. Fürst László Batthyány-Strattmann, Antónia Tarnóczy (1781–1876) kaufte das Esterházy´sche Schloss. Eine wahre Blütezeit erlebte die Anlage und die Ortschaft unter dem soeben genannten Batthyány Fürsten und selig gesprochenem Augenarzt. Der „Arzt der Armen" ließ den Prachtbau nach seiner Hochzeit mit Gräfin Maria Theresia Coreth im Zeichen der Historismus erneuern. Zu dieser Zeit wurde die Durchfahrt im Mittelbau zugemauert und der so gewonnene Raum als Hauskapelle ausgebaut. Auch hier im Schlossgebäude eröffnete der Augenarzt seine erste Ordination und behandelte zahlreiche Kranke. Er setzte zwei Drittel seiner Einkünfte für den Ausbau der Ordination und später des Krankenhauses sowie für die Behandlung seiner Patienten ein. Für die Familie avancierte das Schloss mit den Jahren zum „dear old Kittsee", dem so sehr geliebten Zuhause der großen Fürstenfamilie. Umso mehr schmerzte es auch den Kindern, als sie das Schloss nach dem Ersten Weltkrieg nach den

Vertragsabschlüssen zu St. Germain und Trianon (1919, 1921) immer wieder für eine unsicher lange Zeit verlassen mussten. Die neu gezogene Grenze zwischen Österreich und Ungarn betraf auch dieses Gebiet und von nun an verbrachte die Familie mehr Zeit im sicheren Körmend. Ausschnitt aus dem Tagebuch von der sechszehn jährigen Gräfin Ludovika Ottilia (Lili) Batthyány am 1. Dezember 1919: *„Also Alles ist schon im Möbelwagen…der große Saal ist schon leer, auch die Bibliothek…Ich und Lacó, wir sind sehr traurig, denn egal wie schön, pompös und größer Körmend ist, Köpcsény bleibt nun mal nur Köpcsény und in meinen Augen soll sich kein anderer Ort auf der Welt mit diesem kleinen die Konkurrenz aufnehmen, selbst wenn die Bäume im Garten noch so klein sind" (Puskely, 2003, S. 64).*

Nach dem zweiten Weltkrieg gelangte das Schloss in private Hände. Für den neuen Besitzer bedeutete die Anlage nicht das vertraute Heim, er verkaufte bald die gesamte Einrichtung des Schlosses und nutzte es als Hühnerfarm. 1964 wurde auch die Achillesfigur, das zentrale Element des Springbrunnens nach Amerika verkauft. 1969 erwarb die Gemeinde Kittsee das mittlerweile weitgehend ruinierte Gebäude samt umliegenden Parkflächen. 1970 wurde mit der Generalsanierung des Schlosses begonnen und diese dauerte bis in die 1990er-Jahre. Sobald es möglich war, wurde hier eine Außenstelle des Ethnographischen Museums eingerichtet. Dieses präsentierte bis zu seinem Auszug 2009 zahlreiche Ausstellungen. Seitdem wird das Schloss nur gelegentlich für kulturelle Veranstaltungen genutzt, sonst steht es leer.

DER SCHLOSSPARK

Nach der Auflösung der Renaissance-Wehranlagen wurde 1898 anlässlich der Hochzeit des Grafen László Batthyány nicht nur das Schloss renoviert, zur selben Zeit entstand der großzügige englische Landschaftspark mit zahlreichen Staffagebauten. An die Wehranlage erinnern bis heute nur mehr die Reste einer Bastion und das Tor südlich des Schlossgebäudes (siehe rechts).

Abb. 122: Restlicher Torbogen im Süden des Parks

Vor und hinter dem Prachtbau entstanden neobarocke, formale Gartenteile mit zwei Springbrunnen. Das nördlich gelegene große Teichbecken wurde mit dem „Achillesbrunnen" verziert, dieser wurde wie schon oben erwähnt verkauft und kann im Park nicht mehr bewundert werden.

Abb. 123: Das Teichbecken des „Achillesbrunnens"

Nach dem Zweiten Weltkrieg kam es weitgehend zum Zerfall des Gartens. Nach sukzessiver Parzellierungen seit den 1950er-Jahren ging von der Gesamtfläche des Schlossgartens sehr

viel Fläche verloren, die ursprünglichen Strukturen sind nur mehr in unmittelbarer Schlossnähe erkenntlich. Die einst künstlich erschaffene Ruine samt Grotte – der ehemals beliebte Ort für den nachmittäglichen Tee der Batthyány – steht noch, aber bereits vom Schlosspark abgetrennt, im Privatgrund. Von der ursprünglich groß angelegten Fasanerie blieb nichts erhalten. Die Sichtachse Richtung Burg-Preßburg wurde in den 1980er-Jahren zugebaut. Die Restfläche des Gartens steht seit 2006 unter Denkmalschutz und wird gärtnerisch betreut.

TENNIS

Das fürstliche Tennisleben in Schloss Kittsee konnte ich mehrfach belegen. Wann genau der Tennisplatz entstand, konnte jedoch nicht ermittelt werden. Die Errichtung dessen bereits 1898, also zum Zeitpunkt der Neuanlage des Gartens ist gut möglich. Meine Recherche brachte sowohl bildliche wie auch schriftliche Existenzbeweise des Courts. Ein Foto aus 1902 zeigt die junge Mutter, Gräfin Batthyány u. a. mit ihrem Erstgeborenen, Ödön (Edmund) in einer Ecke des Tennisplatzes. Dieses Bild unterstützt die Annahme, dass der Spielplatz vor der Jahrhundertwende bestand und nicht nur erst später, für die Kinder errichtet wurde. Von diesem Foto ist auch abzulesen, dass die dem Schloss zugewandte Seite des Platzes nicht eingezäunt und wahrscheinlich ganz frei stehend war. Schwarz-weiß Aufnahmen ermöglichen nur Vermutungen zum Belag und Markierung des Spielfeldes. Bei dieser Ablichtung wäre selbst eine Annahme aufgrund des zu kleinen Ausschnittes des Courts gewagt.

Die junge Fürstenfamilie wurde beinahe im Jahrestakt größer und die jungen Gräfinnen und Grafen entdeckten das Tennisspiel für sich. An einem aus 1914 stammenden Foto sieht man die Kinder am Tennisplatz abgelichtet. Dieses Bild zeigt Unterschiede zu der Aufnahme aus 1902. Hier wurde aus einem anderen Winkel fotografiert, im Hintergrund ist nicht der Achillesbrunnen sondern eine dichte Hecke ersichtlich. Davor steht ein hoher Maschendrahtzaun – demnach war der Platz zu mindestens diesseitig eingezäunt. Das zu Haufen zusammengetragene Belagmaterial hinter den Kindern deutet darauf hin, dass die Oberfläche des Courts damals kein Beton oder Asphalt, sondern viel eher eine körnige Mischung war. Auch bei roten Sandplätzen ist eine derartige Anhäufung vom Belagmaterial in den Ecken des Platzes für etwaige Ausbesserungsarbeiten üblich. Nicht nur diese bemerkbaren Unterschiede in den Fotos, sondern auch die zusätzlichen Information aus Familienkreisen, dass sich die Kinder in Kittsee über einen zu harten Tennisplatz beklagten, lassen vermuten, dass hier der Belag des Courts mit der Zeit ausgetauscht wurde. Zahlreiche Tagebucheinträge berichten davon, dass die Kinder regelmäßig Tennis spielten. Es wäre also nachvollziehbar, dass die Spieloberfläche für ein angenehmeres Spiel ausgetauscht wurde. Ebenfalls aus den Tagebüchern der Kinder geht hervor, dass die winterliche Umnutzung des Tennisplatzes zum Eislaufplatz auch hier in Kittsee angewandt wurde. Nach Tagebucheinträgen der Tochter des Fürsten László Batthyány-Strattmann, Gräfin Blanka Batthyány wurde der Court auch noch 1929 genutzt. Was mit dem Platz danach geschah, ist unbekannt. Die Gartenpartie, wo sich einst der Spielplatz befand, ist derzeit noch nicht zugewachsen, aber Reste von Ausstattungselementen sind nicht mehr vorhanden, der Parkbesucher findet keinen Hinweis auf den Court. Der Tennisplatz wird auch in Schloss- und Parkbeschreibungen so auch im aus den 1990er-Jahren stammenden Parkpflegewerk nicht erwähnt.

Quelle:

Beitl, Marcus: Schlosspark Kittsee in Hlavac, Christian et. al.: Historische Gärten un Parks Österreichs, Böhlau Verlag, Wien, 2012

INVENTARBLATT Nr. 08

ANLAGE: **SCHLOSS BATTHYÁNY – KITTSEE/KÖPCSÉNY**

DATUM: 21.10.2012

AUFNAHMEORT: Kittsee, nördliches Burgenland (Ö)

BESITZERSTATUS: in staatlicher Hand

NUTZUNG: gelegentlich Schauplatz kultureller Veranstaltungen

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Ja, ein Tenniscourt.

EXISTENZBELEGE:

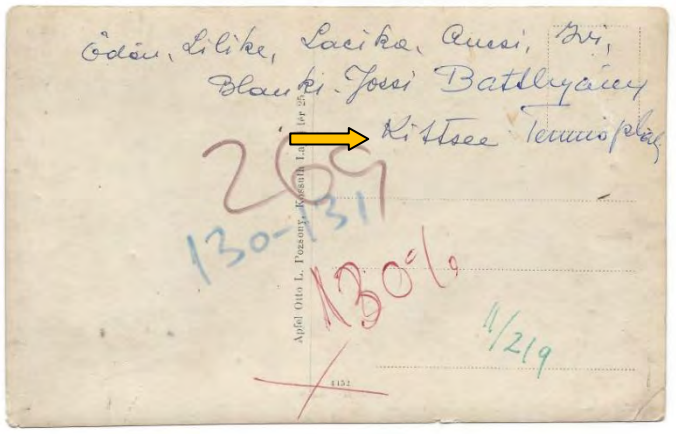
1) **1902, Foto**:

Dieses Foto ist ein besonders wertvoller Beleg für den Tennisplatz in Köpcsény, da das Bild nicht nur die Existenz des Courts beweist sondern auch die Lokalisierung des Platzes im Park ermöglicht.

Abb. 124: Gräfin Batthyány mit ihren Kindern am Tennisplatz, etwa 1902

2) **Etwa um 1911, Foto**:

Die Kinder des Fürsten Dr. László Batthyány wurden am Tennisplatz in Köpcsény abgelichtet. Das Foto ist nicht datiert, jedoch ist von der Anzahl der abgebildeten Kinder darauf zu schließen, dass das Bild etwa um 1911 entstand. Im Hintergrund ist der den Platz umgebende Zaun zu sehen, welcher am vorigen Bild noch nicht ersichtlich ist.



Das zusammengetragene Belagmaterial lässt erahnen, dass es hier zu dieser Zeit keine asphaltierte Spieloberfläche gab.

Abb. 125: oben und 126 unten: Vor- und Rückseite des Fotos von den Batthyány-Kindern am Tennisplatz in Köpcsény, um 1911

3) **1929–30, Tagebucheinträge**

Nicht nur von Dr. Batthyány-Strattmann und seiner Gattin blieben Tagebücher erhalten, auch einige von ihren Kindern. In mehreren Einträgen wird das häusliche Tennisleben erwähnt. Hier einige Beispiele für Kittsee-bezogene Einträge aus dem Tagebuch von der Gräfin Blanka Batthyány:

Köpcsény, Dez. 19. 1929:

„Józsi und Karli sind angekommen, sie brachten einige Weihnachtsgeschenke und Hockeyschläger. Heute ließen wir den Tennisplatz (mit Wasser) *ein. (...)"(Puskely et Salz, 2011, S. 211).*

Köpcsény, Aug. 07.1930:

„Am Vormittag war ich draußen und wir spielten Tennis, dann kam Baby Pallavicini zum Mittagessen zu uns. Dann hatte ich Klavierstunde" (Puskely et Salz, 2011, S. 233).

(In Originalsprache siehe Anhang)

BELAG nachweisbar:

In der Familie blieb der Platz in Kittsee so in Erinnerung, dass die Kinder den Platz nicht so mochten, da dieser zu hart zum Spielen war. Diese Bemerkung lässt einen Asphalt/Betonbelag vermuten. Es ist gut möglich, dass der Belag des Courts später auf eine weichere ausgetauscht wurde (siehe auch Foto weiter Oben).

SITUIERUNG des Platzes:

Der Achillesbrunnen im Hintergrund am Foto aus 1902 und die Beschreibung im Zitat aus den Erinnerungen der Gräfin „Lili" Batthyány liefern genaue Daten für die Lokalisierung des Courts. Dieser lag unmittelbar neben dem Schlossgebäude, westlich von diesem.

ZUSTAND des Platzes aktuell:

Aktuell können keine Hinweise auf einen Tennisplatz erkannt werden. Im Bereich des ehemaligen Platzes führt ein Weg durch. Reste von Ausstattungselementen sind nicht vorhanden.

Abb. 127: Anblick des Parkbereichs aus 2012 in dem ehemals der Tenniscourt befand

SCHLOSS BATTHYÁNY – KÖRMEND (KOMITAT VAS, U)

Abb. 128: Anblick des fürstlichen Batthyány-Schlosses in Körmend, 2012

SCHLOSSGESCHICHTE

Die Ortschaft Körmend blickt auf eine reiche Geschichte zurück, ihre ersten Erwähnungen stammen aus dem 13. Jahrhundert. Ihre Lage direkt an der Raab gewährte ihr bereits in römischen Zeiten eine wichtige handelswirtschaftliche und später militärische Funktion. Auch die Datierung eines herrschaftlichen Baus führt ins XIII. Jahrhundert. Pintér (2002, S. 32) erwähnt eine Urkunde aus 1244 als König Béla IV. Körmend in den Rang einer Stadt erhob. Diese Schrift soll bereits eine Burg erwähnen. Nach Katafai-Németh (2006, S. 128) wurde laut einer Urkunde vom 25. Juni 1255 das Recht für den Bau eines Turms ebenfalls vom König Béla IV. einer Herrschaft Namens Dés zugesprochen. Wann das Schlossgebäude entstand ist unbekannt. Es wurde 1459 als „castellum" beschrieben, das bedeutete aber damals kein Schloss viel mehr ein burgähnlicher, eventuell mit Wassergraben umschlossener Prachtbau. Die Besitzer der Herrschaft Körmend wechselten sich schnell. Anfangs besaßen sie die Familien Széchenyi, dann die Széchy, im 14. Jahrhundert vorwiegend die Familie Erdődy. 1595 wurde Körmend an János Joó de Kaszaház verkauft, bis sie später im Jahre 1604 im Besitz von Ferenc Batthyány de Németújvár kam. Die Familie Batthyány besaß Körmend bis 1945.

Die heute auch noch prägende Form der „Burg" – wie sie von Einheimischen genannt wird, bekam sie noch während dem Umbau unter János Joó de Kaszaház am Ende des 16. Jahrhunderts. Die „vier-Türme-Struktur" blieb trotz zahlreichen Feuern, Gefechten, Neu- und Umbauten und Erweiterungen gleich. Das Barockschloss entstand zw. 1711–1720. Der Palatin Lajos Batthyány beauftragte mit der Konstruktion den renommierten italienischen Baumeister Donato Felice de Allio. Die zweite bedeutende Bauphase fiel auf den Zeitraum 1740–1780. In dieser Periode entstanden die ersten Nebengebäude wie die Stallung und die Bibliothek. In

der dritten Bauphase ab 1790 wurde die Hauptfassade in spätbarockem, klassizisierendem Stil umgebaut. Dabei entstand auch der auf sechs dorischen Säulen ruhende Balkon. Das Gebäudeensemble wurde im 20. Jahrhundert mit den zwei Wächterhäuser ergänzt. Diese sind ähnlich zu den anderen Nebengebäuden auf die bestimmende N–S-Achse symmetrisch angelegt. Das Schloss war vor der Heimkehr des Fürsten Ödön (Edmund) Batthyány-Strattmann im 19. Jahrhundert weitgehend restauriert. Das Schloss, das seit 1716 Sitz der zentralen Gutsverwaltung war, erlitt während dem Zweiten Weltkrieg massive Schäden, aber vor allem die Kunstschätze, die Bibliothek, die Briefsammlung und weitere Sammlungen wurden teils oder ganz enteignet bzw. zerstört. Die Nachkriegszeit war von der sowjetrussischen Besatzung dominiert. Die 1960er-Jahre brachten die Wende in der Schlossgeschichte. Das Hauptgebäude wurde umfassend erneuert und als Studentenheim eines landwirtschaftlichen Technikums umfunktioniert. Das Schloss ist ab den 1980er-Jahren auch Ausstellungsort. Seit 2004 residiert hier das Dr. László Batthyány-Strattmann Museum.

DER SCHLOSSPARK

Der Körmender „Burggarten" existierte bereits am Anfang des 17. Jahrhunderts als Nutzgarten. 1603 wurden Obstbäume, Bienenstöcke und Weinlauben im Garten beschrieben (siehe Pintér, 2002, S. 45). Im 18. Jahrhundert wurde eine barocke Anlage nach französischem Vorbild angelegt. In den Schlossunterlagen des ÖNP (Őrségi Nemzeti Park – „Nationalpark Őrség") wird auf Tibor Koppány verwiesen. Er behauptet, dass der Barockgarten bereits 1735 fertig gestellt war und der Entwurf vom höfischen Gartenplaner Johannes Achim stammte. Etwa 1750 wurde der Garten durch eine großflächige Fasanerie erweitert. Diese gewann in den 1770er-Jahren immer mehr einen barocken Gartencharakter. 1777 stand eine Gloriette in der Mitte des Parks.

Die nächste Erweiterung des Schlossgartens erfolgte unter Graf Lajos (Ludwig) Batthyány. Er ließ seinen Gartentraum vom Obergärtner Rieger, vom Gärtner Pál Budai und dem fürstlichen Architekten Chevreux in die Realität umsetzten. Der Park wurde mit einem Drittel der Gesamtfläche vergrößert und der neue Teil als zauberhafter Landschaftsgarten angelegt. Die erneuerte und neu angelegte Gesamtanlage wurde nun von zahlreichen Skulpturen des Wiener Bildhauers Johann Martin Fischer belebt. Der Besucher wurde beim Eingang an der Hauptachse von einem Skulpturenpaar Vertumnus und Pomona bzw. Flora und Zephyrus empfangen. Weiter im Parkinneren durfte er dann einen Flora-Tempel, das Bad und Altar der Nymphen direkt am Raab und zahlreiche griechische und römische Gottheiten an den unterschiedlichen Punkten des Götterhains entdecken und bewundern. 1795 wurden 480 neue Gehölzexoten aus Aschaffenburg ausgepflanzt. 1810 kam zum Ensemble das Wahrzeichnen des Parks, der fünfzehn Meter hohe Obelisk mit dem darauf sitzenden Pelikan – das Wappentier der Batthyány – dazu.

In den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts wurde ein Obstgarten im Süd-Östlichen Teil des Gartens angelegt. Der Ananas-Anbau im Glashaus wurde eingestellt, dafür erntete man im neuen Obstgarten Pfirsiche. Auch das Wegenetz im Schlosspark nahm neue, geschwungene Formen an. Ab 1843 wurden die Exoten mit Schildern gekennzeichnet. In der zweiten Hälfte des Jahrhunderts lag der Schwerpunkt der Schlossgärtnerei vermehrt auf die Blumenzüchtung.

Kurz vor der Jahrhundertwende gab der Schlossgarten ein eher besorgniserregendes Bild ab. Die Glashäuser wurden abgebaut, der wertvolle Pflanzenbestand nach Wien transportiert

bzw. verkauft. Vor der Heimkehr vom Fürsten Ödön Batthyány-Strattmann um 1884 wurde der fürstliche Hof wieder belebt, ab hier wurde das Burgschloss bis zum Zweiten Weltkrieg durchgehend genutzt. Diese Periode der Parkgeschichte verlief ohne großräumige Neugestaltungen. Neben der Errichtung des Försterhauses im Schlosspark wurde ein Teil dessen dem KAC zur Verfügung gestellt. In diesem abgetrennten Bereich direkt an der Raab entstanden der Klub und zwei Tennisplätze. Diese fungierten im Winter als Eislaufplatz. Durch die Einnahmen des Eislaufplatzes wurde die Beleuchtung des Platzes finanziert.

Die Nachkriegszeit schonte auch den Park nicht. Neben der schweren Umweltbelastung durch die Reparaturstelle für Panzer an der Raab während der sowjetrussischen Besatzung spielte der großräumige Flächenverlust an unterschiedlichen Sportnutzungen eine verheerende Rolle. Die Revitalisierung des ehemals so prächtigen Gartens wurde bereits begonnen. Die Wiederherstellung des einstigen Zustandes ist jedoch durch den massiven Rückgang (Raabregulierung) des Grundwasserspiegels und durch den Verlust zahlreicher Baumexoten über die Jahre mehrfach erschwert. Derzeit steht der Park unter Naturschutz und wird von der Direktion des Nationalpark Őrségi Nemzeti Park Igazgatóság (Direktion des Nationalparks Őrség) verwaltet. Weiterhin zieht eine der größten Platanen Ungarns, welche sich im Schlosspark befindet zahlreiche Interessierte an.

TENNIS

Der fürstliche Tenniscourt ist insofern der bestdokumentierte Tennisplatz, da bei ihm das genaue Entstehungsjahr des Platzes bekannt ist. Der asphaltierte Spielplatz wurde für den Fürsten Ödön Batthyány-Strattmann im Jahr 1884 errichtet, wie auch in der örtlichen Zeitschrift *Rábavidék* berichtet wurde. Die nächste Erwähnung fand ich in einem Kostenausweis aus 1886. Der Eintrag lautet: „Anstreicher Arbeiten". Was genau angestrichen worden ist, war es die Markierung des Spielfeldes oder eine einfache Erhaltungsmaßnahme des Zauns um den Platz herum, ist unklar. Der nächste Beleg des Courts, die Foto-Postkarte an dem die östliche Gartenpartie mit dem eingezäunten Tennisplatz zu sehen ist, stammt aus 1914. Die ebenfalls im Bild enthaltene Rückseite der Skulptur (Vertumnus–Pomona und Flora–Zephyrus) kann auch verwirren, da diese heute woanders, als ursprünglich aufgestellt ist. Dass der Platz von den Batthyány-Kindern oft und gerne benutzt wurde, wird aus ihren Tagebüchern ersichtlich. In der zweiten Hälfte der 1910 er-Jahre wurde das Foto vom Fürsten im Kreise seiner Kinder am Tennisplatz geschossen. Die Reihe der gefundenen Belege für den Körmender Tennisplatz kann auch durch Zeitungsartikel erweitert werden. In der 13. Ausgabe 1929 berichtet die Zeitschrift *Tennisz és Golf*, dass der berühmte Trainer des Budapester Klubs MAC, Ferenc Schmidt in Körmend verweilte und viele Kinder darunter auch den begabten Tennisspieler des Fürsten, Graf József (Joseph) Batthyány trainierte. In demselben Artikel steht, dass auch die jährliche landesweite Konkurrenz der ungarischen Aristokratie in Körmend stattfand. Auf welchen Courts diese abgehalten wurde ist aber fraglich, da 1902 auch für den KAC im Schlossparkgelände zwei Tennisplätze errichtet wurden. Es wird in der Familie erzählt, dass die Kinder diese Plätze auch öfter aufsuchten. Nach dem II. Weltkrieg verschwanden sowohl die KAC-Plätze wie auch der private Spielplatz.

Quellen:

Katafai-Németh, *József: Vas megye kastélyai és kúriái Band I. (Schlösser im Komitat Vas)*, 2. Ausgabe, Kajt-Art Kft., Sárvár, 2006

Vas Népe: „Élet a kastélyban – más szemmel", („Das Leben im Schloss – Mit anderen Augen") 26. März, Körmend, 1997

INVENTARBLATT Nr. 09

ANLAGE: **SCHLOSS BATTHYÁNY – KÖRMEND**

DATUM: 23–24.05.2012

AUFNAHMEORT: Körmend, Komitat Zala, (U)

BESITZERSTATUS: in staatlicher Hand

NUTZUNG: Museum

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Ein fürstlicher Tenniscourt.

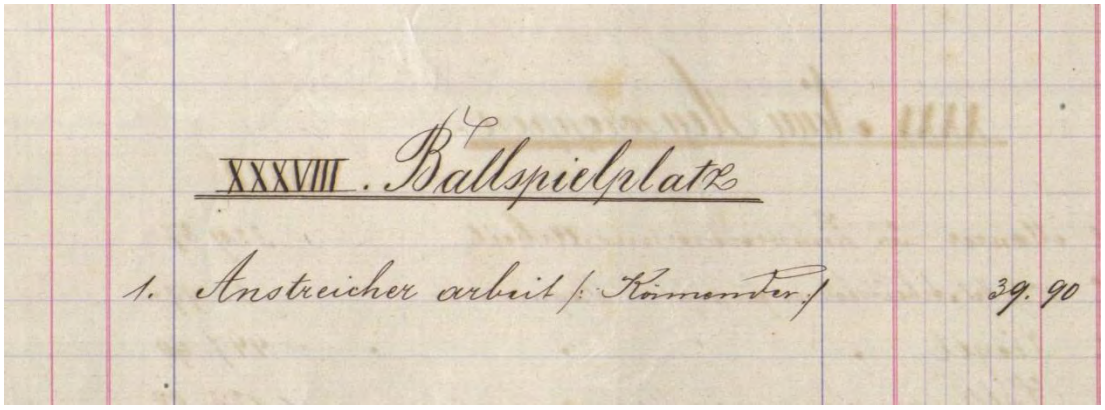
EXISTENZBELEGE:

1) **1884, Zeitungsbericht**:

In der Ausgabe von dem 1. Juni 1884 der Regionalzeitschrift *Rábavidék* wurde wird von der Errichtung eines „Ballplatzes" berichtet.

2) **1886, Kostenausweis**:

Im Ungarischen Staatsarchiv entdeckte ich den Eintrag über den Ballplatz in einem Kostenausweis aus 1886. Leider geht aus dem Eintrag nicht hervor, was für Anstrich unternommen wurde.


XXXVIII. Ballspielplatz

1. Anstreicher arbeit f. Kämonter f. 39. 90

Abb. 129: Kostenausweis der Arbeiten je nach Bereich um das Schloss aus 1886

3) **1913, Foto-Postkarte**:

Beinahe alle Fotoaufnahmen vom östlichen schlossnahen Parkbereich wurden aus einem anderen Blickwinkel geschossen. Dieses eine Bild zeigt den Ausschnitt in dem auch der

Tennisplatz zu sehen ist. Mit dem Schlossgebäude im Hintergrund kann diese Aufnahme auch in der Ermittlung des Orts und der Stelle des Courts herangezogen werden.

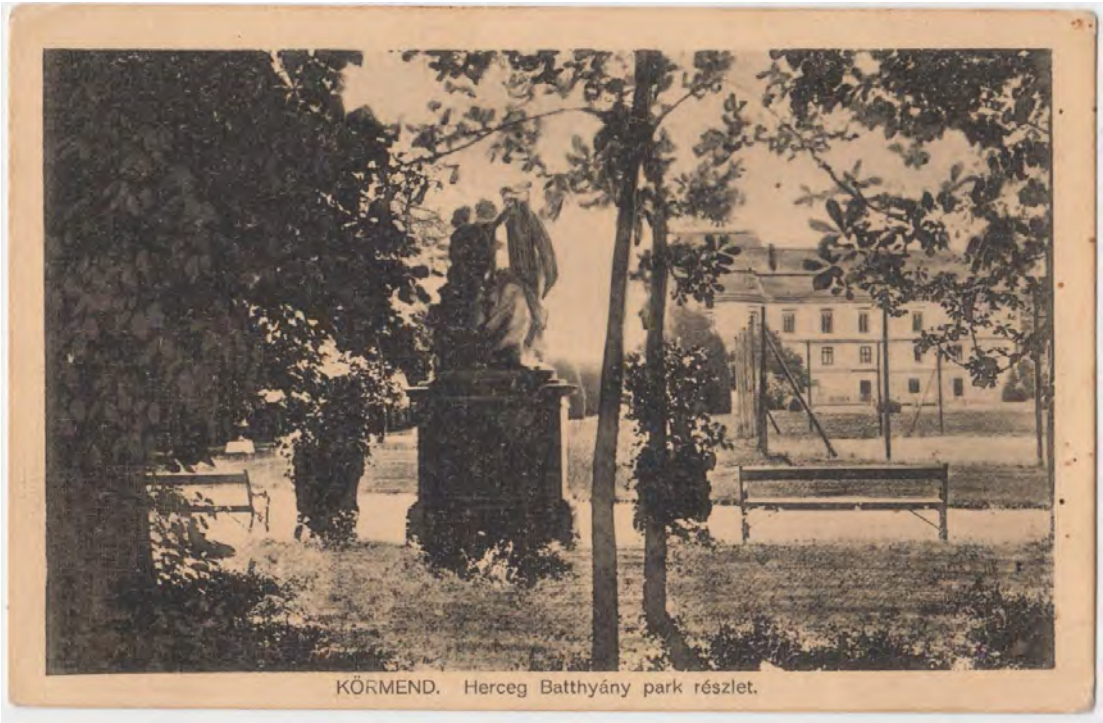


Abb. 130.: Foto-Postkarte aus Körmend -–Parkausschnitt mit dem Tenniscourt im Bild aus 1913

4) **1915, Foto**:

Abb. 131: Die Batthyány Kinder am Tennisplatz in Körmend, etwa 1915

5) **1929, Tagebucheinträge:**

Auch das Tennisleben in Körmend wurde in den Tagebüchern der Batthyány-Kinder festgehalten. Hier ausgewählte Zitate aus dem Tagebuch der jungen Gräfin Blanka Batthyány:

Jun. 1. 1929:

„Nach der Jause spielten wir mit Gitta und Józsi Tennis" (Puskely et Salz, 2007, S. 195).

Aug. 14. 1929:

„Zu Jause kam Albert Apponyi mit einer Tante von ihm und wir spielten miteinander Tennis" (Puskely et Salz, 2007, S. 199).

Okt. 13. 1929:

„Am Vormittag spielte ich Tennis, nach dem Mittagessen war ich jagen (...)" (Puskely et Salz, 2007, S. 204).

BELAG nachweisbar:

Der 1884 errichtete Tennisplatz hatte eine Asphaltoberfläche. Peter Móricz erwähnt auch in seiner Publikation *Herceg Batthyány-Strattmann Ödön (1826–1914)* (2006, S. 21) neben den zahlreichen Renovierungsarbeiten die Errichtung eines asphaltierten Tennisplatzes. Vermutlich wurde der Belag später ausgetauscht, da diese Spieloberfläche für ein schnelleres und professionelleres Spiel wie es auch einige der Batthyány Kindern spielten nicht gerecht war. Diese Annahme konnte ich aber bis jetzt nicht belegen.

SITUIERUNG des Platzes:

Hier befand sich der Tennisplatz ebenfalls direkt neben dem Schlossgebäude. Die Lokalisierung des Courts anhand der Foto-Postkarte aus 1914 scheint nur auf dem ersten Blick leicht zu werden, da einer der Anhaltspunkte, das Vertumnus und Pomona bzw. Flora und Zephyrus Skulpturenensemble in der Nachkriegszeit versetzt, nicht am Originalstandort wiederaufgestellt wurde.

ZUSTAND des Platzes aktuell:

Auf die Lokarisierungsschwierigkeit des Courts wurde bereits hingewiesen. Der Bau einer Schuhfabrik griff massiv in den Bereich des Parks ein. Bei der Suche nach dem ehemaligen Tennisplatz wurde klar, dass es die derzeitige bauliche Situation wesentlich erschwert, jedoch wird aus Luftaufnahmen ersichtlich, dass die Stelle des Platzes zugebaut wurde.

SCHLOSS BATTHYÁNY – MAGYARSZECSŐD (KOMITAT VAS, U)

Abb. 132: Schloss Batthyány in Magyarszecsőd

SCHLOSSGESCHICHTE

Etwa 5 km Kilometer vom fürstlichen Schloss Körmend liegt ein weiterer Prachtbau der gräflichen Linie der Familie Batthyány. Die Ortschaft um das Schloss herum heißt heute Magyarszecsőd, doch früher waren es mehrere Siedlungen, Egyházasszecsőd und Németszecsőd, 1937 wurden sie unter den heutigen Namen vereint. Im Gebiet Szecsőd wurde die Siedlung 1234 gegründet und die ersten Gutsherren und Stiftsherren der Kirche waren die Szecsődys. Diese Familie besaß das Gut sehr lange, bis es von den Batthyánys (gräfliche Linie) am Ende des 19. Jahrhunderts gekauft wurde.

Der Werdegang des Schlosses ist nur spärlich Dokumentiert, nur die Wände verraten, dass dieses schon lange existiert. Architektonische Untersuchungen beschreiben den Ost-Flügel als den ältesten Teil des Gebäudes. Dieser einstöckige Kern wurde wahrscheinlich im 19. Jahrhundert aufgestockt, dann Richtung Norden mit weiteren Gebäudeteilen erweitert. Der Süd-Flügel entstand 1893, jedoch ergaben bauhistorische Untersuchungen, dass selbst dieser Teil in zwei Etappen entstand.

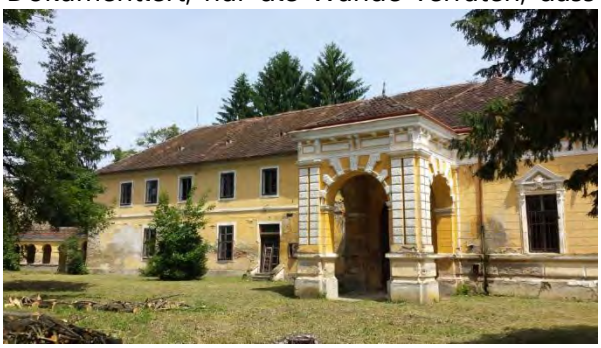


Abb. 133: Seitlicher Schlossansicht

Am Schloss wurden auch nach der Jahrhundertwende, als der Schlossherr Graf Zsigmond (Sigmund) Batthyány (1891–1966) war und er mit seiner Familie hier wohnte, Umbauten vorgenommen. Zusammenfassend trägt das Schloss mehrere Stilmerkmale, je nachdem welchen Teil man betrachtet, ändert sich das Erscheinungsbild. Trotz dieser Vielfältigkeit gibt der Gebäudekomplex ein harmonisches Bild ab.

Die Nachkriegszeit hinterließ zahlreiche Spuren am Gebäude. Wände wurden versetzt, neue Fenster, Türen wurden eingebaut, das Heizsystem geändert. Diese Änderungen lassen erahnen, dass das Schloss für unterschiedliche Zwecke genutzt wurde. In den 1990er-Jahren wurde das Schloss für 50 Jahre verpachtet. Die neue Besitzerin verpflichtete sich das Schloss zu renovieren, doch dieser Vereinbarung kam sie nicht nach. An ihre Anwesenheit bis zu ihrem Zwangsauszug erinnern nur die von ihr gefertigten Wandmalereien in den Räumlichkeiten.

Abb. 134: Wandmalereien im Schlossinneren

Ihr Nachfolger kommt aus Italien und erhält das Schloss ebenfalls mit der Bedingung es zu renovieren. In den letzten Jahren wurde das Garagengebäude erneuert, das Hauptgebäude zerfällt kontinuierlich weiter.

DER SCHLOSSPARK

Abb. 135: Aktuelle (2012) GoogleEarth-Luftaufnahme vom Schloss und Park

Über den Schlossgarten kann noch weniger Information ermittelt werden als über den Gebäudekomplex. Er war einst etwa 6 ha groß und im englischen Gartenstil angelegt. Auch hier wuchsen zahlreiche Baumexoten. Der das Schloss umgebende Park ist mit der Ortschaft über eine Kastanienallee verbunden.

TENNIS

Hier in Szecsőd entstand der Tennisplatz erst in den 1930er-Jahren, der Auftraggeber war Graf Zsigmond Batthyány (siehe auch weiter oben). Neben dem Platz an einem kleinen Hügel stand ein Salettl, von hier aus konnte das Spiel beobachtet werden. Der Belag war einem Gemisch aus Straßenschlack und feinem Kies ähnlich. Die Kalkpulvermarkierung des Feldes wurde von Holzlatten eingefasst. Der Grund warum die Wahl zu Durchbruchszeiten des roten Sandes doch noch auf einen derartigen Belag fiel, konnte ich nicht ermitteln.

Heute besteht keine der genannten Strukturen mehr, nichts deutet auf die einstige Existenz des Platzes hin. Wahrscheinlich würde man den Platz durch Grabungen finden. Wo sich der Court befand und die weiteren Informationen auch, erfuhr ich aus dem engsten Familienkreis des Grafen Zsigmond. Wie bereits erwähnt, ist diese Schlossanlage nur spärlich dokumentiert, weitere bildliche oder schriftliche Belege konnte ich auch für den Tennisplatz nicht finden.

Quelle:

Katafai-Németh, *József: Vas megye kastélyai és kúriái Band I. (Schlösser im Komitat Vas)*, 2. Ausgabe, Kajt-Art Kft., Sárvár, 2006

INVENTARBLATT Nr. 10

ANLAGE: **SCHLOSS BATTHYÁNY – MAGYARSZECSŐD**

DATUM: 22.05.2014

AUFNAHMEORT: Magyarszecsőd, Komitat Vas, (U)

BESITZERSTATUS: befindet sich im Privatbesitz

NUTZUNG: steht leer

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Ein Tennisplatz.

EXISTENZBELEGE:

1) **Oral History**:

Der Tennisplatz wurde im Auftrag des Grafen Zsigmond Batthyány in den 1930er-Jahren erbaut, erzählte ein naher Verwandter des Auftragsgebers. Neben dem Tennisplatz befand sich auf einer leichten Erhöhung ein Holzpavillon. Von hier aus konnte man dem Tennispiel beiwohnen.

BELAG nachweisbar:

Die Spieloberfläche war eine Mischung aus fein- und grobkörnigem Material. Wahrscheinlich bestand der Court aus einer Schotter-Sandmischung oder aus Straßenschlick. Die Linien des Spielfeldes wurden mit Kalkpulver gezogen.

SITUIERUNG des Platzes:

Der Court befand sich unweit des Schlosses in einem vom Grafen Zsigmond B. dazugekauften Gartenbereich.

ZUSTAND des Platzes aktuell:

Weder der Pavillon noch der Tenniscourt sind vorhanden.

SCHLOSS BATTHYÁNY – RECHNITZ/ROHONC (BURGENLAND, Ö)

Abb. 136: Ansicht Schloss Rechnitz nach der Jahrhundertwende

SCHLOSSGESCHICHTE

Im südlichen Burgenland im Bezirk Oberwart befindet sich die Ortschaft Rechnitz. Nach einem Schloss hier wird heutzutage vergeblich gesucht, dieses brannte zu Ostern 1945 beinahe vollständig ab und es wurde nicht wieder aufgebaut.

1527 bekam Ferenc (Franz) I. Batthyány (1497–1566) das Gut Rechnitz zuerst als Pfand und dann später als freies Eigen vom ungarischen König und späteren Kaiser Ferdinand I. Unter seinem Nachkommen Adam I. Graf Batthyány (1609–1659) wurde das alte, noch von den Güssinger Grafen etwa 1270 erbaute Kastell abgerissen und in mehreren Bauschritten zwischen 1633–1645 durch ein Renaissanceschloss ersetzt. Die Baumeister waren die Italiener Carlo della Torre und Jacopo della Strada in Kooperation mit Johann Schreiner. Graf Ádam II. Batthyány (1662–1703) entwickelte Rechnitz zu einem bedeutenden kulturellen und militärischen Zentrum. Im Innenhof des mächtigen Schlosses konnte ein ganzes Husarenregiment exerzieren. Somit war Rechnitz ein wichtiger und erfolgreicher Stützpunkt in den Türkenkriegen. Um einen der kostbaren kulturellen Schätze in Rechnitz hervor zu heben, sei hier die 30000 Bände zählende Schlossbibliothek erwähnt. Diese wurde etwa 130 Jahre nach dem Ableben vom Grafen Adam II. Batthyány, der in den 1830er-Jahre gegründeten Ungarische Akademie der Wissenschaft mit dem Sitz in Budapest geschenkt.

Im 19. Jahrhundert präferierten die Batthyány immer mehr Schloss Körmend als Wohnsitz und Rechnitz verlor immer mehr an Bedeutung. Nach dem Verkauf 1871 bekam die mächtige (über 200 Zimmer) Residenz Rechnitz einen neuen Besitzer, Julius Szajbély. 1900/01 ließ er ein Wasserleitungssystem mit mehreren Brunnen für das Schloss und für die Ortschaft errichten. Er verkaufte 1906 das Gut an Baron Dr. Heinrich Thyssen-Bornemisza, welcher hier als bekannter Kunstsammler eine bedeutende Gemäldesammlung anlegte. Im I. Weltkrieg diente der Prachtbau als Lazarett, jedoch blieb er im Besitz der Familie Thyssen-Bronemisza. Vor der Zerstörung des Schlosses 1945 war die letzte Schlossherrin Gräfin Margit Batthyány

geb. Thyssen-Bornemisza. Sie verließ Rechnitz in Folge der Kriegsgeschehen und ließ sich in der Schweiz nieder.

DER SCHLOSSPARK

Die Lage der zum Schloss gehörigen Grünflächen in Rechnitz ist besonders. Wie am folgenden Luftbild auch gut ersichtlich ist, befand sich ein aus formalen Beeten bestehender Ziergarten unmittelbar vor dem Prachtbau, aber die eigentliche Parkanlage erstreckte sich an der anderen Seite des ehemaligen Burggrabens. Ersterer wurde noch Ende des 18. Jahrhunderts im Rahmen des baulichen Feinschliffs am Schloss angelegt. Gräfin Eleonore Batthyány-Strattmann (1677–1741) konnte dazu wahrscheinlich Fischer von Erlach oder Lucas Hildebrand als Baumeister gewinnen. Prinz Eugen verweilte öfter auf Einladung der Gräfin in Rechnitz, daher ist diese Annahme wohl wahrscheinlich.

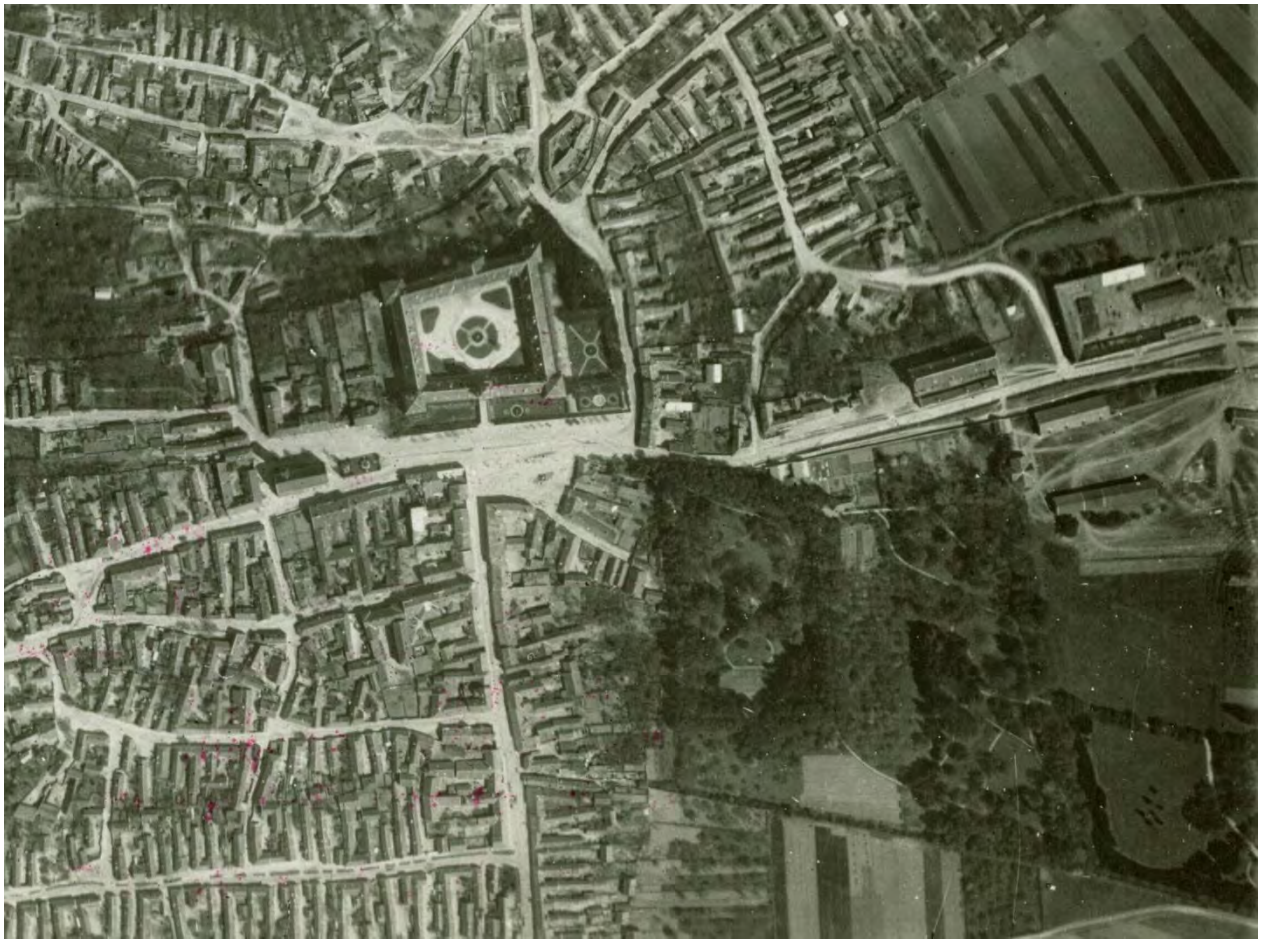


Abb. 137: Luftaufnahme von der Schlossanlage in Rechnitz, 1921

In der obigen Fliegeraufnahme aus 1921 ist die formale Beet-Gestaltung im Ziergarten gut erkenntlich, jedoch nicht die interessante Situation mit dem Übergang zum Park. In der Chronik der Gemeinde Rechnitz wird diese wie gefolgt beschrieben: *„Der Schlosspark (Ziergarten) südlich des Schlosses war durch einen unterirdischen Gang, den man mit Pferden durchschreiten konnte, mit dem großen Hofgarten verbunden" (Mandl, 2002, S. 58).* Zum angesprochenen Hofgarten, dem eigentlichen Schlosspark, brachte meine Recherche wenige Beiträge. Wie auch im Luftbild gut zu sehen ist, war der Garten zum Aufnahmezeitpunkt als Landschaftsgarten angelegt. Hier sieht man nur etwa die Hälfte von der gesamten Anlage, nicht im Bild sind unter anderem der Teich samt Bootshaus und das 1880 für die Familie

Szalybéj errichtete Mausoleum, welches im Zweiten Weltkrieg weitgehend zerstört wurde. Nach dem Krieg wurde der Park parzelliert, Teile werden aber auch noch heute öffentlich und in der ursprünglichen Funktion genutzt.

TENNIS

Wenn tennisinteressierte Blicke über derzeitige Luftaufnahmen vom ehemaligen Schlosspark schweifen, wird der Betrachter freudevoll konstatieren, dass im betrachteten Areal fünf Sandplätze liegen. Diese sind die Übungsplätze des Vereins ASKÖ Tennisclub Rechnitz. 1987 wurden zuerst zwei Sandplätze errichtet und die Anlage sukzessive erweitert, im Jahr 1990 kam das Clubhaus dazu.

Das heutige Tennisleben deutet aber nicht auf ein früheres, gräfliches Tennisvergnügen im Schlossgarten hin. Von diesem wird zwar in der Familie erzählt, jedoch konnte ich bis dato keine Existenzbeweise dafür finden. Erzählungen nach sollte sich der Platz in dem Bereich befinden, welcher auch in der obigen Luftaufnahme erfasst ist, jedoch konnte ich im Bild keine Strukturen als Tennisplatz deuten. Weiterführende Quellen konnte ich im Rahmen meiner Recherche nicht ermitteln.

Quelle:

MandL, Alois: *Rechnitz: Chronik einer Gemeinde*, Gemeinde Rechnitz, 2002

INVENTARBLATT Nr. 11

ANLAGE: **EHEMALIGES SCHLOSS BATTHYÁNY – RECHNITZ/ROHONC**

DATUM: -

AUFNAHMEORT: Rechnitz, Burgenland (Ö)

BESITZERSTATUS: -

NUTZUNG: -

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Die Recherche ergab keine Belege für die Existenz eines Tenniscourts. Das Familiengedächtnis bewahrte vage, dass es hier einen Platz gab, aber weiter nichts Genaueres.

EXISTENZBELEGE:

Die Erzählung konnte bis jetzt nicht belegt werden.

SCHLOSS BATTHYÁNY – ZALACSÁNY (KOMITAT ZALA, U)

Abb. 138: „Zala-Csány Das Schloss vom Grafen Pál Batthyány“ abgebildet an einer Postkarte (Datum: k. A.)

SCHLOSSGESCHICHTE

Um eventuellen Missverständnissen vorzubeugen, soll bereits zu Beginn der Schlossvorstellung erwähnt werden, dass es sich hier nicht um die Batthyány-Schlösschen in der Ortschaft Zalacsány handelt sondern um das Schloss Batthyány weiter nördlich von dieser gelegen.

Das zu Ende des 18. Jhs. errichtete Schloss liegt im malerischen Tal mit zahlreichen Thermalquellen, an dem Kettős Bach, etwa auf halbem Weg von Zalaegerszeg nach Keszthely. Es war lange Zeit im Besitz der Familie Csány, wurde aber dann im 19. Jh. von der Familie Batthyány erworben, die bereits seit dem 16 Jh. in der Gegend Gutsherr war und auch das Schloss in Zalaszentgrót nur 15 km weiter von Zalacsány besaß. 1913 ließ es Graf Pál Batthyány, Obergespan des Komitats mit seiner Gattin Gräfin Karolina Inkei großräumig umbauen. Nach diesen Arbeiten nahm das Gebäude die endgültige Gestalt an, wie oben am Foto zu sehen ist. Bis zum Jahr 1945 wurde das Schloss von den neuen Hausherren bewohnt, dann gelangte es in russische Besetzung, bis es verstaatlich und ab den 50er-Jahren als Erziehungsanstalt umfunktioniert wurde. 1972 wurde das Hauptgebäude mit einem Zusatzbau im für die damalige Zeit typischen Stil erweitert. 1990 wurde das Schloss privatisiert. Darauf folgen Jahre der Verschlechterung der Bausubstanz und dem Abriss einiger Mauerteile. Im Zeitraum von 1992–97 belasteten massive Wasserschäden das Gebäude. Den Wendepunkt in der Verfallsgeschichte bedeutete der Ankauf der Anlage durch

eine fachkundige Familie aus der Baubranche 1997. Sie ließen das Schloss samt Nebengebäuden umfassend renovieren. Nach den Umbauarbeiten wurde die Anlage in neuer Pracht als Schlosshotel geöffnet. Neulich wurde berichtet, dass das Schloss 2013 erneut den Besitzer wechselte, aber wie es von der eigenen Homepage (www.wellnesskastely.hu) erkenntlich ist, als Wellnesshotel weiter geführt wird.

Abb. 139: Übersicht über die Lage der Schlossanlage und des Batthyány-Schlösschens zu einander

DER SCHLOSSPARK

Aus 1972 stammt die in der Gartenabteilung des ehem. Amts für Schutz kulturellen Erbes in Ungarn (Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, KÖH) aufbewahrte Aufnahme des Schlossparks, in der dieser als ehemals 14 ha große aber nach dem zweiten Weltkrieg stark gerodete Grünanlage beschrieben wird. Weiters enthält dieses Dokument Informationen darüber, dass zum Aufnahmezeitpunkt von einem Park bzw. einer gärtnerischen Gestaltung nur im Falle des Vorgartens die Rede sein kann. Dieser machte zwar einen stark vernachlässigten Eindruck, doch konnten hier die Reste eines einst gut konstruierten und gepflegten geometrischen Gartens gefunden werden (vgl. Csorna 1972, S. 1). Eine weiterer undatierter

Bericht in der KÖH - Sammlung beinhaltet, dass der Baumbestand des Schlossgartens älter ist als das Schlossgebäude (Neugestaltung 1913) und die Altbäume eher heimische Arten (Fagus, Tilia, Aesculus) sind und weniger Exoten. Besonders zwei Blutbuchen (Fagus sylvatica `Atropunicea`) hinter dem Schloss werden hervorgehoben. Diese Quellen erwähnen nicht, dass der Park zuletzt im Stile eines englischen Landschaftsgartens angelegt war. Die Werkbeschreibung von 1992 (aufgenommen von Dr. DI. Temesváry Lászlóné) beschreibt den Park als einen solchen und zählt im Schlossgarten vorgefundene, für den Stil charakteristische Elemente, wie („originale") Gartenpavillons und einen künstlichen See mit Brücke auf. Die Planwerke, die zahlreichen Aufnahmen und Beschreibungen hinzugefügt wurden, geben keine Auskunft über die Ausgestaltung des Parks, dessen Gestaltungselemente oder über den Baumbestand. Ausschließlich Nutzungsangaben zu den einzelnen Parkbereichen wie beispielsweise „Acker" oder „Obstgarten" können abgelesen werden.

Derzeit wird der Park weitgehend gepflegt, aber wie vom aktuellen GoogleEarth-Bild (Abb. 139, S. 170) gut ersichtlich ist, hat er eine folgenschwere Zeit hinter sich. Obwohl er bereits in den 1990er-Jahren als Naturschutzgebiet galt, wurden massive Parzellierungen ausgeführt. Im nördlichen Teil des Gartens entstand der „WellnessHomes"-Wohnpark. Der verbliebene Garten gibt ein unruhiges und eher zerstückeltes Bild ab. Auf einen Spaziergang an geschwungenen und bewusst gelenkten Wegen neben Pavillons und einer Seelandschaft muss der Besucher verzichten. Obwohl die Hausherrin bis 2013 über einen möglichst sanften Umgang mit dem Park und über eine an alten Strukturen anlehnende Baumneupflanzung erzählt, verblieben nur die Reste einer gut erkenntlichen Kastanienalle und weitere Baumriesen wie eine bereits erwähnte Blutbuche als Zeugen des einst idyllischen Schlossparks.

TENNIS

Betrachtend die Luftaufnahme von GoogleEarth (2012) auf der Seite 170, könnte die erfreuliche Annahme entstehen, dass hier die ehemaligen Tennisplätze erhalten sind. Diese sind jedoch nicht die zu gräflichen Zeiten entstandenen Plätze. So wie die anderen Sportmöglichkeiten, wie der Volleyball-Platz und das Schwimmbecken entstanden auch die zwei Sand-Tennisplätze erst viele Jahrzehnte nach der Errichtung des Schlosses 1913. Der Übersichtsplan von 1971 zeigt einen Sportplatz (Handballplatz) südlich des Schlosses, spätere Aufnahmen erwähnen auch Schwimmbecken, jedoch wurde die aktuelle Sportinfrastruktur erst später, während der Renovierungsarbeiten zw. 1997–2000 geschaffen. Die Tennisplätze wurden 1998 angelegt.

Aus dem Gespräch mit der Besitzerin zurzeit des Interviews (2013) ging hervor, dass die derzeitigen Tennisplätze nicht am Ort der ehemaligen Courts errichtet wurden. Auf die „gräflichen" Tennisplätze stieß sie bei den Erdarbeiten im Zuge der Wohnparkerrichtung im nördlichen Teil des Schlossparks. Die Sandplätze waren von meterhohen Gräsern überwachsen. Woher sie wusste, dass es sich beim roten Sand um ehemalige Spieloberflächen und Tennisplätze handelt und wie sie zwei Spielplätze feststellen konnte wurde aus dem Gespräch nicht klar. Netzstangen oder andere eindeutige Elemente wurden nicht gefunden. Die mündliche Überlieferung konnte ich durch Pläne oder Fotos nicht bestätigen.

Abb. 140: Gartenausschnitt, wo sich etwa einst die Tennisplätze befanden

Quellen:

Csorna, Antal: Zalacsány, Aufnahme vom 1972. VIII. KÖH-Gartenabteilung, Budapest, 1972

www.zalacsany.hu (Zugriff 16.10.2013)

INVENTARBLATT Nr. 12

ANLAGE: **SCHLOSS BATTHYÁNY – ZALACSÁNY**

DATUM: 08.06.2012

AUFNAHMEORT: Zalacsány, Komitat Zala, (U)

BESITZERSTATUS: befindet sich in Privatbesitz

NUTZUNG: Wellneshotel

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Zwei (?)Tennisplätze.

EXISTENZBELEGE:

1) **Oral History**: Gespräch mit dem Schlossbesitzerin 2013.

Aus dem Gespräch mit der Schlossbesitzerin 2012 ging hervor, dass sie nach dem Ankauf der Anlage im Bereich des derzeitigen Wohnparks zwei Tennisplätze unter dem starken Aufwuchs fand. Sie zeichnete an einem Situationsplan (siehe weiter) den Bereich ein, in dem sich einst die zwei Tenniscourts befanden

Weitere Belege konnte ich während der Recherche nicht ermitteln.

BELAG nachweisbar:

Laut Erzählung der Schlossbesitzerin hatten die Courts einen roten Sandbelag. Sie gab auch an, dass die Plätze durch die massiven Erdarbeiten im entsprechenden Parkabschnitt nicht mehr auffindbar sind.

SITUIERUNG des Platzes:

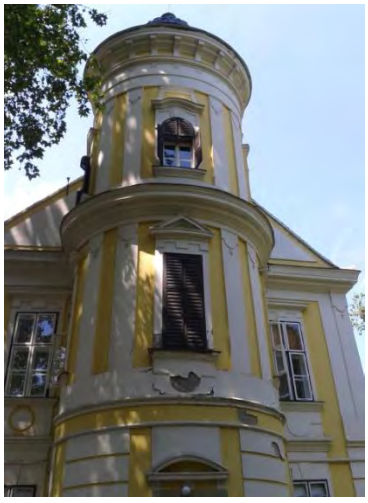
Die Plätze lagen weiter weg vom Schlossgebäude in der Nähe des Bachlaufes an der Kastanienallee. Der folgende Plan zeigt den Bereich, in dem die ehemaligen Tennisplätze einst lagen.

SCHLOSS BATTHYÁNY – ZALASZENTGRÓT (KOMITAT ZALA, U)

Abb. 141: Haupteingang des Schlosses in Zalaszentgrót

SCHLOSSGESCHICHTE

Etwa 35 km von Sárvár und wenige 25 km von Keszthely entfernt, direkt am Fluss Zala liegt die Ortschaft Zalaszentgrót. Das Batthyány-Schloss hier blickt auf eine mehrere Jahrhunderte alte Geschichte zurück. Die ersten Abbildungen von der einst der Familie Hagymássy gehörigen Burg stammt aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. 1654 verkaufte István Hagymássy die Burg auf der Zala-Insel an den Grafen Ádám I. Batthyány (1610–1659). Die Burg-bzw. Schlossherren stammten bis etwa 1890 aus unterschiedlicher Linien der Familie Batthyány. Danach bis zum II. Weltkrieg lag das Schloss im Besitz der gräflichen Familie Károlyi de Nagykároly.



Der große barocke Umbau der Burg zum Schloss erfolgte in mehreren Schritten im 18. Jahrhundert. Ein wichtiger Moment der Schlossgeschichte war, als Graf Ferenc Batthyány (1737–1821) seinen festen Wohnsitz nach Szentgrót verlegte. Er ließ nicht nur das Straßennetz der Ortschaft regulieren, neue Brücken errichten und sumpfige Flächen trocken legen, auch das Schloss wurde umfangreich ausgebaut. Welcher Baumeister hinter dieser ausgewogenen Komposition vom Alt und Neu stand, wurde leider nicht überliefert.

Abb. 142: Der N–O Turm des Schlosses

Der klassizistische Umbau des Schlosses um die Jahrhundertwende – bereits unter den Károlyis – betraf vorwiegend das Innenleben des Gebäudes, jedoch wurde zu dieser Zeit, die imposante auf vier Säulen ruhende Terrasse oberhalb des Haupteingangs (siehe dazu Abb. 141, S. 175) erbaut.

Glücklicherweise überstand die Schlossanlage die stürmischen Kriegsjahre in einem sehr guten Zustand. Seit 1950 steht sie unter Denkmalschutz und laut eines im Jahre 1997 erlassenen Denkmalschutzgesetzes darf sie nicht verkauft werden, sie bleibt im staatlichen Besitz. Zwischen 1964–65 wurden die Pläne für die Adaptation des Gebäudes für seine neue Funktion als Pädagogisches Institut für Kinder mit geistiger Behinderung vorgelegt. Am Ende der 1960er-Jahre wurde die Schule eröffnet und diese Arbeit wird bis heute fortgesetzt. An die Vorkriegszeit erinnern noch die großen Spiegeln am Flur, die Inneneinrichtung des Lehrerzimmers sowie Wandmalereien im „Turnsaal" und die Jagdtrophäen der Familie Károlyi im Treppenhaus.

DER SCHLOSSPARK

Über den Burggarten der vorbarocken Zeit fand ich keine Beschreibung. Der Ausschnitt der Franziszeischen Landesaufnahme 1856–60 zeigt bereits einen kleineren Park um das Schlossgebäude herum. Dessen Eingang liegt an der Ost-Seite und wird über eine Brücke erreicht. Auf der späteren Franzisco-Josephinischen Aufnahme aus 1879 sieht der Park deutlich größer aus und zeigt die Charakteristika eines Landschaftgartens.

Der im 19. Jahrhundert etwa 15,5 ha große Schlosspark wurde in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in zwei Teile aufgeteilt. Der den Schloss umlaufende Teil blieb in der Benutzung der Schule, der andere Teil wurde öffentlich. Beide Bereiche stehen heute unter Naturschutz.

Eine 2002 abgeschlossene, auf Denkmalschutz absehende Aufnahme des Gesamtareals schreibt Folgendes: *„Der Garten ist aus struktureller und landschaftsarchitektonischer Sicht intakt, mangelnde Flächen, die Aufteilung der Fläche oder das Aufkommen fremder, neuer Elemente und ein wesentlicher Verlust des Pflanzenbestandes sind nicht ersichtlich" (Mérmü Kft., 2002, S. 19).*

Abb. 143: Die Spuren einer Achse vor dem westlichen Schlosseingang

Bei meinem Besuch im Juni 2012 sah ich ein anders Bild vom Schlosspark. Die Gebäude nahe Gartenpartie waren mit Ausnahme des Eingangsbereichs eher verwildert. Die Sauberkeit, der Zustand und die Atmosphäre des Gartens wird wegen der Präsenz zahlreicher Krähen, die die hohen Platanen bewohnen stark beeinflusst und beeinträchtigt.

TENNIS

Von der Tatsache ausgehend, dass beinahe alle bewohnten Schlossanlagen um die Jahrhundertwende einen Tennisplatz im Garten hatten, kann auch im Fall von Zalaszentgrót davon ausgegangen werden, dass es hier einst einen Court gab. Jedoch konnte ich über das Tennisleben im Schlosspark keinerlei Information ermitteln. Bei einer nur auf Zalaszentgrót fokussierenden Recherche ist es durchaus denkbar, dass Unterlagen, die ich während meiner Quellenforschung nicht erfassen konnte, wertvolle Indizien oder Beweise für einen Tennisplatz liefern könnten.

Quellen:

Mérmű Kft. (Dipl. Ing. József Csaba Fekete – Dipl. Ing. István Péter Varga): Denkmalpflegerische Dokumentation – Schloss in Zalaszentgrót, Budapest, 2002 Mai, (Quelle: Bibliothek des Forster Instituts Budapest)

www.zalaszentgrot.hu (Zugriff 16. 07. 2013)

INVENTARBLATT Nr. 13

ANLAGE: **SCHLOSS BATTHYÁNY – ZALASZENTGRÓT**

DATUM: 08.06.2012

AUFNAHMEORT: Zalaszentgrót, Komitat Zala, (U)

BESITZERSTATUS: in staatlicher Hand

NUTZUNG: Schwerpunktschule für geistig behinderte Kinder bzw. Jugendliche.

TENNISPLATZ nachweisbar, wenn ja, wie viele:

Die Recherche blieb erfolglos. Das Schloss war in der tennisrelevanten Untersuchungsperiode durchgehend bewohnt. Es ist unwahrscheinlich, dass es hier kein Tennisleben gab. Es ist auch vorstellbar, dass ein möglicher Tenniscourt im Rahmen der Schloss bzw. Gartenanpassung unter den Károlyi errichtet wurde. Bis jetzt konnte die Annahme nicht bestätigt werden.

EXISTENZBELEGE:

Keine.

BELAG nachweisbar:

Nein.

ZUSAMMENFASSUNG DER ERHEBUNGSERGEBNISSE

Zum Abschluss der praktischen Arbeit möchte ich die Fülle an gewonnenen Daten und Informationen übersichtlich und leicht erfassbar darstellen. Die Punkte der Zusammenfassung greifen inhaltlich die Fragen des Erhebungsbogens auf: Existenz eines Tenniscourts, Spielbelag, Situierung und Ausstattung des Platzes, derzeitiger Zustand und Besitzerverhältnisse. Die Reihe an behandelten Themen wird durch die recherchierte Information über die Entstehung, insbesondere durch die zeitliche Einordnung der Courts ergänzt. Neben der textlichen Zusammenfassung wurden die Ergebnisse der Erhebungsbögen in tabellarischer Form zusammengeführt (siehe S. 181).

Nachweisbare Tennisplätze, Zeitliche Einordnung

Wie auch aus der Tabelle „Zusammengeführte Daten der Erhebung" hervorgeht, konnte ich bei neun von den dreizehn untersuchten Schlossgärten die Existenz eines Tennisplatzes (Entstehung bis etwa II. Weltkrieg) belegen. In der Einteilung nach Familien bedeutet das, dass von den Batthyány-Anlagen nur in den Fällen Ikervár, Zalaszentgrót, Csákánydoroszló und Rehnitz/Rohonc kein Platz eindeutig oder überhaupt nachgewiesen werden konnte. Die Esterházy´schen Schlösser verfügten alle über mindestens einen Tenniscourt.

Das genaue Entstehungsdatum konnte ich bis jetzt nur von der Anlage beim fürstlichen Batthyány Schloss in Körmend (1883) ermitteln. Hierbei gibt ein Zeitungsartikel Auskunft darüber, dass im Erscheinungsjahr ein Ballspielplatz im Schlosspark errichtet wurde. Bei den weiteren Anlagen ergab die Recherche keine solchen direkten Angaben zur Entstehung. Anhand der schriftlichen und bildlichen Existenzbelege kann nur davon ausgegangen werden, dass die Courts zum Zeitpunkt der Verfassung dieser Quellen bereits bestanden.

In der Chronologie folgten die Esterházy´schen Tennisplätze in Pottendorf und in Eisenstadt/Kismarton den Court in Körmend. Vom Tennisspiel im Schlossgarten zu Pottendorf berichteten die Gazetten der Society bereits in den 1880er-Jahren. Der früheste Nachweis des Courts in Eisenstadt stammt aus 1899. Die Entstehung der Plätze in Eszterháza wird laut mündlicher Überlieferung etwa auf das Jahr 1902 geschätzt. Ebenfalls auf 1902 kann das Foto vom Batthyány´schen Tenniscourt in Kittsee/Köpcsény datiert werden. Dieses ist der erste Nachweis dieses Spielplatzes, weitere folgen aus den 1920er-Jahren.

Von 1921 stammt die Luftaufnahme von Lockenhaus/Léka, an der eine Fläche mit hoher Wahrscheinlichkeit als Tennisplatz interpretiert werden kann. Die Unsicherheit ist darauf zurückzuführen, dass sich der am Luftbild festgehaltene mögliche Tennisplatz neben der Fläche, die als Ort des ehemaligen Tenniscourts in der Familie überliefert wurde und heute als Solches gezeigt wird, erstreckt.

Ebenfalls ein Luftbild, diesmal aus den 1930er-Jahren, zeigt den Tennisplatz bei Schloss Lackenbach. Auch der Court in Magyarszecsőd sowie der chronologisch gesehen zweite Platz in Pottendorf entstanden in diesem Jahrzehnt. Die Anlage in Zalacsány kann aufgrund mangelnder Daten nicht in die Beweischronologie eingeordnet werden.

Dieser Überblick zeigt, dass die Familien bereits in den 1880er-Jahren private Tennisplätze errichten ließen und die Mehrheit der Plätze um die Jahrhundertwende existierte.

Gewählte Spieloberflächen

Von den untersuchten Anlagen befindet sich keine mehr im Originalzustand und es wird gegenwärtig auch keine bespielt. Die wenige Information über die einstigen Beläge gewann ich vorwiegend aus schriftlichen Quellen oder Erzählungen. Diesen nach wurde die Spieloberfläche bei Schloss Körmend aus Asphalt, in Zalacsány und Eszterháza aus rotem Sand, sowie in Magyarszecsőd aus einer Schotter-Sandmischung oder aus Straßensplitt gefertigt. Ebenfalls Sandplätze waren diejenigen in Lackenbach und der chronologisch gesehen zweite Platz in Lockenhaus. In diesen beiden Fällen musste ich mich nicht nur auf schriftliche Zeugen verlassen. In Lackenbach durfte ich eine Bodenprobung durchführen und so den Belag bestimmen. In Pottendorf war mir die Untersuchung einer Bohrung direkt am Tennisplatz möglich. Hier konnte ich alle Schichten des Platzes inkl. Unterbau rekonstruieren und fotodokumentieren. Der Belag aller anderen Tennisplätze konnte bis jetzt nicht ermittelt werden.

Ausstattungselemente

Bei keinen der inventarisierten Anlagen wurden ehemalige Ausstattungselemente oder auf sie hinweisende Reste gefunden. Näheres kann nur über solche Courts erfahren werden, die auf alten Fotos vorkommen. Manche Aufnahmen zeigen nicht nur Ausschnitte vom Spielfeld sondern auch dessen Ausstattungselemente.

Zu den durch Fotos dokumentierten Anlagen kann allgemein festgestellt werden, dass ihre Abgrenzung durch die im Abschnitt Auffangnetz oder Zaun des Kapitels Ausstattung der Plätze 1.2.8 Beschriebenen hohen Zäunen erfolgte, so auch bei den Schlössern Körmend, Eszterháza und Lackenbach.

Manche Aufnahmen zeigen auch die Markierung des Spielfeldes jedoch ist die Art und Weise wie die Linien gelegt oder gezogen wurden über Fotos nicht feststellbar. Nur über den Platz im Schlosspark zu Magyarszecsőd wurde erzählt, dass hier der Court mittels Kalkpulver markiert war.

Situierung des Platzes

Alle Courts befanden sich im schlossnahen Bereich des Gartens. Am weitesten vom Schlossgebäude gelegen waren wahrscheinlich die Plätze in Zalacsány. Ihre Entfernung vom Gebäude betrug etwa 200 m.

Die Ausrichtung der Plätze erfolgte annähernd in N–S Richtung. Dabei wurden ortsspezifische Besonderheiten im Gelände sinngemäß einbezogen. Das erklärt in manchen Fällen die geringe Abweichung von der strengen N–S Richtung. In Lockenhaus und Pottendorf wurden die Plätze in W–O Richtung angelegt.

Zusammenfassung der Esterházy Tennisplätze

	Eisenstadt/Kismarton	Eszterháza	Lockenhaus/Léka	Pottendorf
Tennisplatz?	ja	ja	ja	ja
Wie viele?	1	1-3 parallel	1	2 zeitlich versetzt
Erster Nachweis:	1899	1902 (1912)	1921	2.Platz: 1936
Belag?	-	Roter Sand	-	2.Platz: Roter Sand
Platz/Plätze sichtbar?	nein (zugewachsen)	nein (zugewachsen)	gut erkenntlich aber zugewachsen	nein (zugewachsen)
Austattung sichtbar?	nein	nein	nein	nein
Aktueller Besitzer:	privat (Stiftung)	Ungarn	privat (Stiftung)	Gemeinde Pottendorf
Aktuelle Nutzung des Schlossgebäudes:	Verwaltungsgebäude, Kulturzentrum	Museum, Gastronomie, Wohnen	Ordination, Wohnen	keine/ Fotokulisse

Zusammenfassung der Batthyáhy Tennisplätze

	Csákánydoroszl	Ikervár	Kittsee/Köpcsény	Körmend	Magyarszecsőd	Rechnitz / Rohonc	Zalacsány	Zalaszentgrót
Tennisplatz?	-	-	ja	ja	ja	-	ja	-
Wie viele?	-	-	1	1	1	-	2	
Erster Nachweis:	-	-	1912	1883	1936	-	)	-
Belag?	-	-	-	Asphalt	Kies-Straßenbelag	-	Roter Sand	
Platz/Plätze sichtbar?	-	-	nein (zugewachsen)	nein (zugebaut)	nein (zugewachsen)	-	nein (zugewachsen bzw. zugebaut)	-
Austattung sichtbar?	-	-	-	-	-	-	-	
Aktueller Besitzer:	Ungarn	privat	Österreich	Ungarn	privat	-	privat	Ungarn
Aktuelle Nutzung des Schlossgebäudes:	Heim	kein	keine	Museum	verfallendes Hote	-	Wellnesshotel	Bildungshaus für an

Abb. 145: Zusammenfassung der Esterházy und Batthyány Tennisplätze

Besitzerverhältnisse und gegenwärtige Situation

Laut aktuellem Stand ist die öffentliche Hand (Gemeinde oder Staat) in sechs Fällen Besitzer der Schlossanlagen, bei den restlichen acht sind es Stiftungen oder Privatpersonen. Von den Batthyány´schen Schlössern blieb kein einziges in der Hand der Familie. Mit Ausnahme von der Schlossruine Pottendorf werden die Esterházy Schlösser von familiennahen Stiftungen verwaltet.

Vier der Schlossbauten sind aktuell unbewohnt bzw. ungenutzt oder, wie in den Fällen Pottendorf, Ikervár und Magyarszecsőd, im derzeitigen Zustand nicht zum Wohnen geeignet. In der Mehrheit wurden in den Schlössern in Ungarn, nach der Verstaatlichung nach dem Zweiten Weltkrieg, soziale oder bildende Institutionen eingerichtet. Diese Nutzung blieb größtenteils bis heute erhalten. Unter den inventarisierten Anlagen werden nur drei zu privaten Wohnzwecken genutzt und eines, Zalacsány, wurde als Hotelkomplex ausgebaut.

Selbst wenn, die Gebäude die schweren Zeiten gut überstanden haben, haben die Parkanlagen ausnahmslos und folgenschwer darunter gelitten. Die wenigsten unter ihnen wurden nicht durch die so häufigen Parzellierungen zerstückelt. Die mit Sorgfalt ausgewählten Baumexoten der englischen Landschaftsgärten verschwanden aufgrund mangelnder Pflege oder fielen der Witterung zum Opfer. Um auch die positiven Beobachtungen zu referieren: trotz beschränkten finanziellen Mitteln, wird beinahe bei jedem der untersuchten Gärten die Erhaltung oder sogar die Erneuerung oder Rekonstruktion des Bestandes angestrebt. Obwohl der einstige Tennisplatz bei keiner Anlage erhalten blieb, beherbergen die Schlossgärten in Eisenstadt und Rechnitz einen Tennisclub und auch in Zalacsány wird das angebotene Wellnessprogramm durch Tennis abgerundet. Jedoch befinden sich die neu errichteten Courts in keinem der genannten Parks an derselben Stelle wie einst zu fürstlichen und gräflichen Zeiten.

Diskussion der Forschungsergebnisse im Hinblick auf die Familien Esterházy und Batthyány in der Tennisgeschichte

In den Anfangskapiteln dieser Arbeit wurden die Anfänge des Lawn Tennis dargestellt und seine Entwicklung von Freizeitbeschäftigung zum Profisport weiterverfolgt. Bereits sehr früh konnte die Botschafterrolle der kontinentaleuropäischen Aristokratie in der Tennis-Verbreitung beobachtet werden. Wie die Mitgliedschaft Fürst Ödön Batthyány-Strattmann´s im Wiener Ballspielverein, welcher ein Real Tennis Verein war, so auch der Real Tennisschläger im Esterházy Schloss zu Eisenstadt bezeugen, dass die Repräsentanten des ungarischen Hochadels bereits vor dem Durchbruch des Lawn Tennis 1873/74 die gesellschaftlich seit hunderten Jahren gut etablierte Vorgängersportart Real Tennis ausübten. Der fließende Übergang vom Real zum Lawn Tennis kann am Beispiel des soeben erwähnten Fürsten Ödön Batthyány-Strattmann anschaulich gezeigt werden. Er ist 1874 unter den ersten, die sich Lawn Tennis Utensilien kauften und ebenfalls sehr früh auf seinem englischen Anwesen ein Lawn Tennis-Turnier organisierte, aber auch noch Jahre danach weiterhin Mitglied im Real Tennis Verein (Wiener Ballspielgesellschaft) in Wien war.

Kaum zehn Jahre später gingen die Batthyánys und Esterházys nicht nur im jungen elitären Tennisclub im Wiener Prater der neuen Modesportart nach. Wie die recherchierten Quellen zeigen, verzeichnete das Tennis unter anderem durch sie seinen Einzug in die Privatgärten.

Dies bezeugen die erwähnten Spiele bei Niki Esterházy in Pottendorf bereits in den frühen österreichischen Tennisjahren zu Beginn der 1880er-Jahre, oder der Tennisplatzbau im Körmender Batthyány Schlosspark 1883.

Bis zur Jahrhundertwende verbreitete sich das neue Spiel weitreichend in den aristokratischen und breiteren adeligen Kreisen. Um 1900, aber spätestens in der Zwischenkriegszeit, war der Tennisplatz in Schlossgärten nicht mehr wegzudenken. Diese Aussage kann ich durch die hohe Anzahl der von mir ermittelten Tennisplätze, namentlich neun bei insgesamt dreizehn untersuchten Schlossgärten belegen.

In Kapitel „Das Lawn Tennis erobert die Welt (S. 39) wird berichtet wie schnell die neue Spielsportart auch breitere Kreise erreichte. Das spiegelt sich auch im Schlossmilieu wieder. Um einige Beispiele dafür zu nennen: Schloss Lackenbach wurde zur Zeit der Tennisplatzentstehung nicht von der fürstlichen Familie bewohnt. Demnach wurde er für die im Dienste des Fürsten Stehenden angelegt. Nachdem in Körmend der „fürstliche Platz" bereits seit neunzehn Jahren stand, wurde 1902 ein Teil des Schlossparks dem KAC zur Verfügung gestellt. Hier wurden neben dem Bootshaus zwei Tennisplätze errichtet und wie aus den Erzählungen der Familie hervorgeht, spielten kurz danach auch Batthyánys an diesen Plätzen, denn das Spielen machte mit den Klubmitgliedern mehr Spaß als nur unter sich.

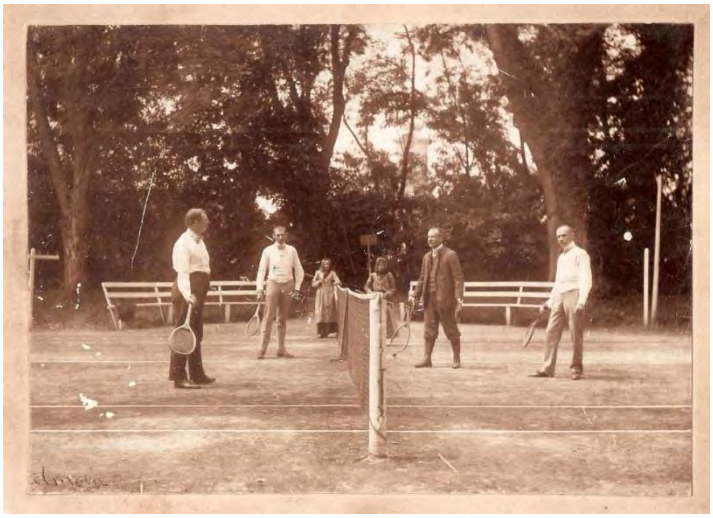


Abb. 145: Der KAC-Tennisplatz in Körmend, etwa um 1902

Um diesen Gedankenkreis abzuschließen, möchte ich folgende Inhalte festhalten. Am Beispiel dieser zwei Familien lässt sich die rasche geographische Verbreitung des Spielsports Lawn Tennis nachvollziehen. Beide Familien können leidenschaftliche Tennisspieler in ihren Reihen verzeichnen und das von der frühen Zeit des Durchbruchs dieses Sportes bis in die 1930er-Jahre, als sie noch immer Tennisplätze (Bsp. Magyarszecsőd) errichten ließen. Sie waren nicht nur Tennisspieler, unter ihnen finden wir Club-Stifter, Turnierbesucher und auch großzügige Spender so mancher Turnierhauptpreise. Wie in beinahe allen herrschaftlichen Gärten um die Jahrhundertwende können auch in der Mehrheit der Esterházy´schen und Batthyány´schen Schlossgärten Lawn Tennis Courts nachgewiesen werden.

Vergleich der erhobenen Plätze mit den in der Literatur beschriebenen im Hinblick auf ihre Bauart, Spieloberfläche, Ausrichtung und Ausstattungselemente

Bauweise und Spieloberfläche

Im Kapitel Die Vielfalt der Spielbeläge 1.2.3 wurden die Möglichkeiten des Tennisplatzbaus ab dem Durchbruchsjahr 1873 bis etwa 1930 vorgestellt. In diesem Zeitraum erschienen zahlreiche Publikationen über die Planung und Ausführung eines Tenniscourts. Die variationsreichen Bauweisen wurden vorwiegend in Fachbüchern oder Zeitschriften wie auch in Gartenzeitschriften publiziert. Neben den fachlichen Beschreibungen der Gartenbauautoren wurden weitere Informationen über die damaligen Privat- und Turnierplätze und deren Ausstattung von ehemaligen Tennisspielern beispielsweise in ihren Reiseberichten überliefert. Nach der Erhebung der ausgewählten Schlossgärten stellt sich naturgemäß die Frage, in wie weit die gewonnenen Daten den damaligen Beschreibungen entsprechen. In den folgenden Passagen werden die Ergebnisse der Literaturrecherche mit denen der Erhebung verglichen.

In der vorangehenden Einleitung erwähnte ich die Gartenbauautoren, die präzise Anleitungen zum Tennisplatzbau veröffentlichten. Aus diesen Beschreibungen geht hervor, dass sie davon ausgingen, dass alle Nicht-Asphalt-und Betonplätze von Gärtnern angelegt werden können, und die eben genannten von Fachmännern des Straßenbaus errichtet werden. In diesem Punkt können die Rechercheergebnisse leider nicht verglichen werden, da bei keiner der untersuchten Anlagen der Ausführende bekannt ist. Anders ist die Quellenlage bei der Bauweise bzw. der Auswahl der Spieloberfläche. Bei sechs von den neun Schlossgärten, in denen Tennisplätze nachgewiesen werden konnten, konnten auch Daten über den Spielbelag ermittelt werden.

Auf der Seite präsentierte ich in Form einer Zeitleiste den Auszug der aufgearbeiteten englisch-, deutsch- und ungarischsprachigen schriftlichen Quellen zum Thema Belag-Typen in der zeitlichen Abfolge ihrer Verwendung. Wenn wir die bekannten und vermuteten Platzbeläge der Erhebung mit denen der Zeitleiste vergleichen, bekommen wir ein mehrheitlich der Zeitleiste entsprechendes Bild.

Chronologisch beginnend mit dem Platz in Pottendorf vom Anfang der 1880er-Jahre: Im Fall des Pottendorfer Tenniscourts zu Zeiten des Prinzen Niki Esterházy kann vermutet werden, dass dieser ein temporär ausgemessener Rasencourt war. Diese Annahme basiert einerseits auf der fotodokumentierten Tatsache Rasenspielfelder im Garten des Wiener Palais Rothschild, dass Lawn Tennis in den frühen Tennisjahren in Österreich nach englischem Vorbild tatsächlich auf Rasen gespielt wurde, andererseits wird bei der Errichtung des roten Sandplatzes unter dem Nachfolger von Prinz N. Esterházy bei Prinz László Esterházy nicht von einer Neuanlage oder von einer Oberflächenerneuerung des Courts sondern von der Errichtung (=Ersterrichtung) eines Spielplatzes berichtet.

Ebenfalls in der ersten Hälfte der 1880er wurde der Tennisplatz im Auftrag des Fürsten Ödön Batthyány-Strattmann in Körmend angelegt. Schriftliche Quellen beschreiben, dass der Tenniscourt in Körmend eine asphaltierte Spieloberfläche hatte. Aus der Zeitleiste wird ersichtlich, dass die erste Erwähnung bzw. Empfehlung von Asphaltplätzen in der aufgearbeiteten Literatur etwa zehn Jahre später geschah. Daher mag die Errichtung des Asphaltplatzes 1883 in Körmend etwas zu früh zu sein, jedoch ist es nachvollziehbar, denn

wenn Fichard 1894/95 die Anlegung solcher Plätze empfiehlt, mussten bis dorthin Erfahrungswerte vorliegen.

Im Vergleich mit der Zeitleiste überraschen die um 1902 angelegten angeblich roten Sandplätze in Eszterháza. Dieses Datum würde der Literatur und der Belag-Chronologie trotzen, denn wie die unterschiedlichen Quellen berichten, wurden solche Plätze erst ab den 1920ern ausprobiert und erst ab dem Ende dieses Jahrzehntes vermehrt in einer großen Anzahl gebaut. Da En-tout-cas-Courts aus gemahlenen Ziegeln hergestellt wurden, könnte die farbliche Verwechslung für die Angabe des Belags als roter Sand eine mögliche Antwort geben. Doch das Patent dieser Baumethode und des Belags stammt aus 1909, somit kann diese Möglichkeit auch ausgeschlossen werden. Eine weitere Erklärung könnte von sprachlicher Natur sein. Um 1900 wurden bereits Plätze aus Sandmischungen angelegt. Kann es sein, dass dieser Sand bereits der rote Sand war? – wie auch Trickey die Frage in seinem Buch (1991) stellt. Diese Überlegung verneine ich weiterhin wie an angesprochener Stelle im Kapitel „Fertőd-Eszterháza" (S. 114). Da diese mündliche Überlieferung auf Ungarisch erfolgte, muss ich auf die Nomenklatur in dieser Sprache zurückgreifen. Demnach ist Sand „*homok*" und roter Sand „*salak*" und in diesem Fall wurde mir explizit von einem „*salak*" also rotem Sandplatz erzählt. Neben der Möglichkeit verschwommener Erinnerungen und der daraus resultierenden Fehlangabe könnte das Rätsel auch der spätere Austausch des ursprünglichen Belags lösen.

Der Tennisplatz in Magyarszecsőd wirft die umgekehrte Frage auf. Besonders an diesem Platz ist, warum hier die Wahl noch auf eine Schotter-Sandmischung bzw. Straßensplitt statt einer Spieloberfläche aus rotem Sand fiel. Mit der Erscheinung der roten Sandplätze verschwanden die anderen Varianten nicht abrupt und wahrscheinlich ist dieser Court ein Beispiel der Koexistenz beider Belag-Typen bis dann später und bis heute der rote Sand endgültig die Oberhand gewann.

Der bereits erwähnte (chronologisch gesehen zweite) Tenniscourt in Pottendorf entstand etwa 1936. Die Wahl des roten Sandbelags zu dieser Zeit entspricht gänzlich der Trendwende der damaligen Zeit. Bei diesem Tennisplatz war es mir auch möglich nicht nur Informationen über die Deckschicht in Erfahrung zu bringen, sondern auch einen Blick auf den Aufbau des Platzes zu werfen. Bei der zweiten Begehung wurde ein etwa 1,2 m tiefes Loch im Bereich des ehemaligen Courts ausgehoben.

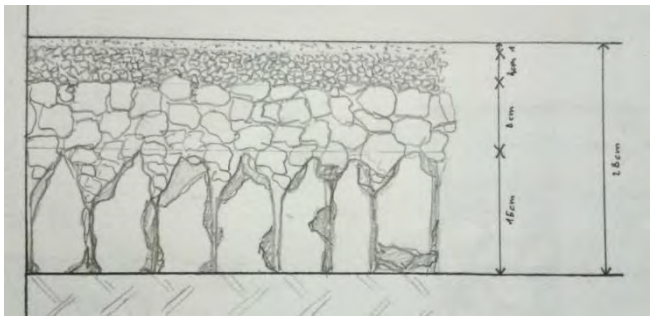


Abb. 146: links: Profilskizze nach Brodersen Abb. 147 rechts: Grundsteine des Pottendorfer Tennisplatzes

Das ausgehobene Material beinhaltete gut erkenntlich das Steinmaterial aller Aufbauschichten des ehemaligen Platzes. Die Zusammensetzung des Aushubs und die Größe der Steine waren der Bauanleitung von Brodersen aus 1901 sehr ähnlich. Den Unterschied gibt die fehlende Schicht aus 5–7 cm großen Steinen bzw. als Deckschicht wurde hier roter

Sand statt Kies verwendet – die Gegenüberstellung des gezeichneten Profils mit dem Foto der aufgereihten Packsteine bzw. Ziegelbrüche aus dem Aushub (Abb. 146–147) zeigt sichtlich die Ähnlichkeit der untersten Schicht des Oberbaus.

Ähnlich zu dem Spielfeld in Pottendorf hatte auch jenes in Lackenbach einen roten Sandbelag. Bei der improvisierten Bodenprobung vor Ort konnte ich in 12 cm Tiefe die Deckschicht finden, jedoch war aus zeitlichen und technischen Gründen die Gewinnung des gesamten Profils und somit der Vergleich der umgesetzten Bauweise mit den recherchierten Beispielen aus der Literatur nicht möglich. Genauso wenig kann anhand dieses Beispiels die Genauigkeit der Zeitleiste geprüft werden, denn das Entstehungsdatum des Tennisplatzes zu Lackenbach konnte bis jetzt nicht ermittelt werden. Der Luftbildnachweis des Platzes stammt aus den 1930er-Jahren. Wenn die Zeitangaben in der Literatur zu gehäuften Errichtungen roter Sandplätze zutreffend sind, dann ist der Court im geschätzten Aufnahmezeitraum des Luftbildes entstanden.

Angaben zum Platzbelag wurden auch bei den Tenniscourts in Zalacsány mündlich überliefert. Der Erzählung nach hatten diese Plätze auch einen roten Sandbelag. Diese Aussage konnte durch Bodenproben oder sonstigen Quellen bestätigt werden.

Bei der Bilanz von neun Schlossanlagen mit bestätigten Tennisplätzen und dabei vier genauen Oberflächenmaterial-Angaben kann behauptet werden, dass die Materialwahlen der Spieloberflächen tendenziell der aus der Literatur gewonnenen Zeitleiste entsprechen, jedoch können vereinzelt Abweichungen festgestellt werden. Wie die Zeitleiste schon vermuten lässt, können keine scharfen Grenzen zwischen den unterschiedlichen Baumethoden und der Oberflächenwahl gezogen werden. Die Übergangszeiten lassen nur Aussagen zu, dass in einer bestimmten Periode diese oder jene Beläge gehäuft vorkamen, andere wiederum nicht mehr oder nur einzeln auftraten. Daher kann bei einem Platz bei dem das Entstehungsdatum zwar bekannt ist, nicht mit hundertprozentiger Sicherheit auf den Belag geschlossen werden. Die Zeitleiste gibt wahrscheinliche Beläge an und in manchen Fällen – wie beispielsweise beim Patentierungsjahr 1909 des En-tout-cas – erleichtert sie den Ausschluss mancher Oberflächen. Die Beispiele des Inventars gehen aber mit ihr inhaltlich soweit einher, dass sie als nützliche und anwendbare Orientierungshilfe bestätigt wurde. Weitere Bodenuntersuchungen würden selbstverständlich mehr Information zur stattgefundenen Entwicklung im Tennisplatzbau beitragen und einen weitreichenderen Vergleich der Literatur und der Realität ermöglichen.

Ausrichtung

Im Kapitel 1.2.2. Allgemeine Empfehlungen für den Tennisplatzbau, Lage und Ausrichtung des Spielfeldes (S. 55) werden die Platzerrichtungsprinzipien nach J. Webster (1893) zusammengefasst, darunter auch die Empfehlung zur optimalen Ausrichtung eines Tenniscourts. Dieser nach soll der Platz in seiner Längsachse in N–S Richtung angelegt werden. Im Abschnitt SITUIERUNG DES PLATZES in der Zusammenfassung der praktischen Arbeit wurde beschrieben, dass mit der Ausnahme von Pottendorf und Lockenhaus die Ausrichtung der Plätze annähernd in der Richtung N–S erfolgte. Damit kann behauptet werden, dass diese Empfehlung in der Realität auch umgesetzt wurde.

Ausstattungselemente

Wie bereits weiter oben erwähnt, konnten bei den besichtigten Anlagen vor Ort keine Spuren von den einstigen Ausstattungselementen gefunden werden. Die Betrachtung der Photographien gibt trotzdem ein gutes Bild wieder wie man sich eine damalige Tennisplatzeinrichtung vorstellen könnte. Die Photographien der Spielstätten in Körmend, Eszterháza und Lackenbach zeigen eindeutig die meterhohen Zäune um den Platz herum, nur auf der Abbildung des Courts in Kittsee fehlt eine derartige Einfriedung. Die Bilder wurden aber leider aus so einer Entfernung oder aus so einem Winkel geschossen, sodass beispielsweise die Netzverankerung auf keinem erkenntlich ist. Ebenso vergeblich sucht man nach Sitzmöglichkeiten auf diesen Fotos. In dem Punkt Einzäunung entsprach die Mehrheit der dokumentierten Plätze den bereits damalig geltenden Standards.

RESÜMEE

Bei der retrospektiven Betrachtung der Zielsetzung kann behauptet werden, dass die Forschungsarbeit mit einem der Zielsetzung übertreffenden Ergebnis abgeschlossen wurde.

Die Erforschung der dreizehn Esterházy´schen und Batthyány´schen Schlossgärten ergab für die existenzielle Kernfrage das folgende Ergebnis. Bei neun von den untersuchten Anlagen konnte die Existenz eines oder mehreren bis zum Zweiten Weltkrieg erbauten Tenniscourts belegt werden. In den weiteren Fällen liegen Indizien für das einstige Vorhandensein eines Spielfeldes vor, jedoch sind die Hinweise nicht eindeutig. Hier wären weitere Nachforschungen für die Bestätigung der Tennisplätze notwendig.

Auch das erweiterte Ziel, die bestmögliche Dokumentation der gefundenen Anlagen kann positiv bilanziert werden. Die Suche nach Belegen für die Existenz der einzelnen Courts brachte zahlreiche schriftliche und bildliche Dokumente hervor. Bei sechs von den neun nachgewiesenen Tennisplätzen konnten neben dem Beweis des einstigen Vorhandenseins auch Daten über den Spielbelag ermittelt werden. Obwohl vor Ort keine Ausstattungselemente oder deren Reste gefunden wurden, konnten manche Elemente über bildliche Dokumente belegt werden.

Über den gesetzten Zielen hinaus, erfolgte im Kapitel I.2. BAULICHE RAHMENBEDINGUNGEN die in der Problemstellung geplante Zusammentragung der Information über die Errichtung von Tenniscourts aus den zahlreichen Quellen der ersten Jahrzehnte der Tennisgeschichte.

In der Problemstellung wurde erwähnt, dass die sportliche Nutzung der Schlossgärten in denkmalpflegerischen Abhandlungen aber auch in den für die Allgemeinbildung gedachten Publikationen der jeweiligen Schlossgärten nicht angesprochen wird. Die Betrachtung und Beschreibung der Schlossparks erfolgt mehrheitlich aus dem Blickwinkel des Kunsthistorikers oder des Botanikers. Nutzungsaspekte treten bestenfalls nur vereinzelt auf. Aber was wäre ein Garten ohne ihre Nutzer? Ein lebloses Modell. Die Dokumentation der Funktionalität eines Schlossparks dient nicht nur dem besseren Verständnis gartenarchitektonischer Strukturen und Lösungen. Sie liefert wertvolle Zeitzeugen, die die einstige Gesellschaft widerspiegeln, für soziologische und historische Forschungen. Darüber hinaus bilden die überlieferten Daten und bauhistorischen Ergebnisse im Fall von Tennisplätzen eine gute Ausgangsbasis für Wiederinstandsetzungen oder Neubauten.

Von den belegten neun Spielplätzen existiert derzeit kein einziger mehr, ihre Stelle im Garten ist zugewachsen oder sogar verbaut. Diese Bilanz unterstreicht abermals die Dringlichkeit der weiteren Suche nach Lawn Tennis-Courts und deren Ausstattungselemente in Schlossgärten sowie ihre Erforschung aus bau- und gartenhistorischer Sicht. Denn diese innerhalb von nur siebzig Jahren in Vergessenheit geratenen Spielstätten prägten nicht nur die einstige häusliche Geselligkeit sondern sie sind wichtige Darsteller des Einzugs des Sports in den Schlossgärten im 19. Jahrhundert. Durch die Erforschung der beliebten Sportarten wie das Lawn Tennis oder das Golf dieser Zeit wird die den neuen Ansprüchen entsprechend geänderte Nutzung der Schlossgärten nachvollziehbar. In diesem Sinne ist es wünschenswert, dass der geographische Radius der Erhebung dieser Arbeit erweitert und die Erforschung der einstigen Tenniscourts in einer weiteren Arbeit fortgesetzt und diese mit weiteren Sportarten erweitert wird.

LITERATUR

BAHNMÜLLER, Wilfried: *Burgen und Schlösser im Burgenland und in der Steiermark*, Residenz Verlag, Salzburg, 2008

BEITL, Marcus: *Schlosspark Kittsee* in Hlavac, Christian et. al.: *Historische Gärten und Parks Österreichs*, Böhlau Verlag, Wien, 2012

BLEIER, Ludwig: *Burgen und Schlösser des südlichen Burgenlande*, in *Bezirksrundschau Oberwart* , 09/92, 12/92, 1995

BOROS, Mihály: *A Tennis (Das Tennis)*, Plökl és Haas, Druck: Neuwald, Budapest, 1909

BÒDI, Franz: *Schlosspark Pottendorf-Parkpflegewerk* (Erstellt im Auftrag des Bundesdenkmalamtes, Abteilung für historische Gartenanlagen), Maria Enzersdorf, 2002

BRODERSEN, A.: *Praktische Herstellung eines Lawn Tennis Platzes,* in *Die Gartenwelt,* Jahrgang V., Nr. 17, Gustav Schmidt Verlag, Berlin, 1901

BURKA, Tibor – GLATZ, László: *Balatonfüred sporttörténete, (Die Geschiche von Balatonfüred)* Balatonfüred, 2000

CSORNA, Antal: *Zalacsány*, Aufnahme vom 1972. VIII. KÖH, Gartenabteilung, Budapest, 1972

ESTERHÁZY Gr., Miksa – MOLNÁR, Lajos: *Athletikai gyakorlatok (Athletische Übungen)*, Atheanaeum, Budapest, 1879

FICHARD, Robert von: *Unser Tennis* (Lawn-Tennis), Miniatur-Bibliothek für Sport und Spiel 2, Grethlein, Leipzig, 1920

GILLMEISTER, Heiner: *Tennis: A Cultural History* (Originalausgabe auf Deutsch beim Wilhelm Fink Verlag 1990: Kulturgeschichte des Tennis), Leicester University Press, London, 1997

GUDENUS, János József*: A magyarországi főnemesség XX. századi genealógiája*, I. (A–J), Natura, Budapest, 1990

HANNEBO, Dieter: *Gartendenkmalpflege-Grundlagen der Erhaltung historischer Gärten und Grünanlagen*, Ulmer Verlag, Stuttgart, 1985

KATAFAI-NÉMETH, *József: Vas megye kastélyai és kúriái Band I. (Schlösser im Komitat Vas)*, 2. Ausgabe, Kajt-Art Kft., Sárvár, 2006

KELEMEN, Aurél: *Lawn-tennis játékszabályok: szak-útmutatás pályaépítéshez és játékhoz (Lawn-Tennis Spielregeln)*, Weszely, Budapest, [nach 1925]

KEMPELEN, Béla: *Magyar nemes családok (Ungarische Adelsfamilien), III.* , Grill, Budapest, 1912

KERTÉSZ, János – TAKÁTS, József: *Lawn-Tennis*, Nemzeti Sport Könyvtára, 3. sz. (1910?)

KISCH*,* Wilhelm: *Die alten Strassen und Plaetze Wien's und ihre historisch interessanten Haeuser. – Ein Beitrag zur Culturgeschichte Wien's mit Rücksicht auf vaterländische Kunst, Architektur, Musik und Literatur*, M. Gottlieb's Verlagsbuchhandlung, Wien, 1883

KOPP, Margit: *Fürstin Margit Esterházy 1874–1910*, Hrg. Esterházy-Privatstiftung, 2010

KUEBLER, Siegfried: *Book of Tennis Rackets from the Beginning in the 16th Century until about 1990*, Kuebler, Singen, 2000

KVÖ – Körmend Város Önkormányzata (hrsg): *A Batthyányak évszázadai (Die Jahrhunderte der Batthyány´s)*, Red. Zoltán Nagy, Linea, Szombathely, 2006

LEINNER, Wolfgang Dipl. Ing.: *Spaziergang durch den Eisenstädter Schlosspark*, Verein „Freunde des Eisenstädter Schlossparks", Eisenstadt, 2009

LICHTNECKERT, András: *Écsy László balatonfüredi fürdőigazgató naplója 1863-1892,* Balatonfüred Városért Közalapítvány, Balatonfüred, 2008

MANDL, Alois: *Rechnitz: Chronik einer Gemeinde*, Gemeinde Rechnitz, 2002

MARKTGEMEINDE Lockenhaus (hrsg.): *Lockenhaus*, Doncsecs Druck Ges.m.b.H., Pinkafeld, 1992

MAXTON, Peter: *From Palm to Power – The evolution of the Racket*, Publ. by Lawn Tennis Museum Wimbledon, London (UK); Holbrooks Pinters Ltd, Portsmouth, Hampshire, 2008

MEYERN-HOHENBERG von, M. G. Freiherr von: *Lawn-Tennis*, Schimpff, Triest, 1900

MÉRMŰ Kft. (Dipl. Ing. József Csaba Fekete – Dipl. Ing. István Péter Varga): Denkmalpflegerische Dokumentation – *Schloss in Zalaszentgrót*, , Budapest, 2002 Mai (Quelle: Bibliothek des Forster Instituts Budapest)

MŐCSÉNYI, Mihály: *Eszterháza feketén-fehéren*, Jász Nyomda és Kiadó Kft., Budapest, 1999

MYERS, A. WALLIS: *Lawn Tennis at Home and Abroad*, George Newnes Ltd, London, 1903

NORDEN, Gilbert Dr.: "Tennis in Österreich", in *Entwicklungtendenzen im Sport* von Norden, Gilbert – Hilscher, Petra – Russo, Manfred – Weiss, Otmar: (Sport und Gesellschaft, Band 2), Lit Verlag, Wien, 2010

PFAUNDLER, Meinhard: *Die Principien und theorien des Lawn-tennis-Spieles mit Rücksicht auf ihre praktische Verwertung* , Verlag von A. Pichler's Witwe & Sohn, Wien–Leipzig, 1898

PINTÉR, Pál: *Séta Körmenden (Spaziergang in Körmend)*, 2. Verb. Auflage, Szignatúra Kiadó, Szombathely, 2002

PROST, Franz: *Der Natur und Kunst gewidmet – Der Esterházysche Schlosspark in Eisenstadt,* Böhlau Verlag, Wien, 2001

PUSKELY, Mária SSND – SALCZ, GYÖRGY: *Dr. Batthyány családjának naplói, krónikái 1907-1931*, Martinus Kiadó, Szombathely, 2011

REINING, Hermann: *Landschaftspark Pottendorf* in Hlavac, Christian et.al.: Historische Gärten und Parks Österreichs, Böhlau Verlag, Wien, 2012

ROSENSTEIN, *Marcus: Das Ballsport Lexikon – Die Ball- und Kugelspiele der Welt,* 1. Auflage, Verlag Weinmann, Berlin, 1997

SIKLÓSSY, László: *A magyar sport ezer éve, 3., A modern sportélet előkészítése, 1875–1896* , Országos Testnevelési Tanács, 1929

SIPŐCZ, József: *A nemzeti sport élvonalában: Balatonfüred sportélete a kezdetektől 1945-ig*, in Lichtneckert, András (red.): *Balatonfüred és Balatonarács története,* A Veszprém megyei Levéltár Kiadványai, 14., Veszprém, 1999

SZŐKE, Pál: *A tenisz története (Die Geschichte des Tennis)*, Sport, Budapest. 1974

TAKÓ, Gábor: *Csákánydoroszló története: az őskortól-napjainkig (Die Geschichte von Csákánydoroszló von der Urzeit bis Heute)*, Punger, Szombathely, 2004

THORN, Jim: *The Lawns of Wimbledon: the construction and maintenance of gras courts*, All England Lawn Tennis and Croquet Club, London, 1991

TODD, Tom: *The Tennis Players from pagan rites to strawberries and cream*, Vallancey, London, 1979 (WMT: LIB/944)

TRICKEY, Christopher: *Tennis Courts*, The Lawn Tennis Association (LTA), The Queen's Club, West Kensington, London, 1991

VIRÁG, Zsolt: *Magyar Kastélylexikon 5, Vas megye kastélyai és kúriái,* Fo-Rom Invest Kft., Budapest, 2004

VIRÁG, Zsolt: *Magyar Kastélylexikon 9, Győr-Moson-Sopron megye kastélyai és kúriái,* Fo-Rom Invest Kft., Budapest, 2007

WEBSTER, J.: *Lawn-Tennis. Anleitung zur Erlernung des Spiels und Ratschläge bei Anschaffung der dazu nötigen Utensilien nebst einem Anhang: Wie man einen Lawn-Tennis-Platz anlegt*, Bechhold, 1893, Frankfurt a. Main

WEIGLER, Alexander: in *Lockenhaus-Burgenland* (Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 244), 3. Auflage, Verlag St. Peter, Salzburg, 2005

WIENER Park Club: *Jahrbuch des Wiener Park-Club 1912*, XXXI. Vereinsjahr, im Selbstverlag, Druck k. u .k. Hoflieferant J. Weiner, Wien

ZÁKONYI, Ferenc: *Balatonfüred,* Balatonfüred Város Önkormányzata, Balatonfüred, 1988

Diplomarbeiten und Dissertationen:

DREXEL, Anita: *Pflaster auf städtischen Fussböden – Bauhandwerkliche und freiraumplanerische Qualitäten von Gehwegen in Wien und anderen Städten (Zugelassen an der Universität für Bodenkultur Wien 1998),* Österreichischer Kunst- und Kulturverlag, Wien, 2000

LAKE, Robert James: *Social Exclusion in British Tennis: A history of privilege and prejudice* – a thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy, April 2008, School of Sport and Education, Brunel University, London (WTM: LIB/7420)

TÓTH, Nóra: *Az ikervári egykori Batthyány-kastély kertjének története, revitalizációs lehetőségei (Die Geschichte des ehemaligen Batthány-Schlosses in Ikervár und seine Revitalizationsmöglichkeiten),* Eingereicht an der Corvinus Universität Budapest, 2011

Zeitschriften:

„A Country Veteran": in *Pastime*, Volume I., No. 16., Friday, 14. September, 1883

CEPEK, Adolf: *Die Gartenwelt – Illustrierte Wochenzeitschrift für den gesamten Gartenbau*, XII Jahrgang, No. k. A. 1908,

„KAPITÁNY": „A modern teniszpályák anyaga" („Das Material der modernen Tennisplätze"), in *Tennis és Golf* (die offizielle Zeitschrift des ungarischen Lawn Tennis Verbandes), red. Béla Kehrling, I. Jahrgang, Nr. 15–16., 25. Dezember, 1929

KOENIG, Hermann: „Tennisplätze" in *Die Gartenwelt – Illustrierte Wochenzeitschrift für den gesamten Gartenbau*, XII. Jahrgang 1. Oktober 1907 – 31. Dezember

LANGE, Carl: „Der Tennissport im Wandel der Zeiten" in *Tennis und Golf – Alleiniges Amtliches Organ des Deutschen Tennis-Bandes* E.V., Nr.3, 1. Februar, 1929

MÜLLER, Robert: „Praktische Herstellung eines Lawn Tennis Platzes" in *Die Gartenwelt,* V. Jahrgang, No. k. A. 901

Pastime: Volume 1. No. 12., 17. August, 1883

Pastime: Volume 1. No. 13., 24. August, 1883

Vas Népe: „Élet a kastélyban – más szemmel", („Das Leben im Schloss – Mit anderen Augen") 26. März, 1997

Internetquellen:

SCHNITZLER, Thomas**:** Zwischen standesbewusstem Freizeitkult und Wettkampf-orientiertem Sport – 2000 Jahre Tennis und 50 Jahre Tennisverband Rheinland-Pfalz (1949-1999), 2007 abgerufen von: http://www.rlp-tennis.de/home/verband/historie/vom-exklusiven-freizeitvertreib-zum-sport-die-anfaenge-des-lawn-tennis-1874-1918.html (Zugriff: 17.1.2013.)

www.esterhazy.at (Zugriffe im Zeitraum 2011–2013)

www.batthany.at (Zugriffe im Zeitraum 2011–2014)

www.wimbledon.org (Zugriffe im Zeitraum 2011–2014)

www.burgen-austria.com/archive.php?id=719 (Zugriff: 13.02.2014)

www.csakanydoroszlo.hu (Zugriffe, 21.05.2012 und 8.10.2013)

www.ikervar.hu (Zugriffe im Zeitraum 2012–2014)

www.ikervarert.hu (Zugriffe im Zeitraum 2012–2014)

www.zalacsany.hu (Zugriff 16.10.2013)

BILDQUELLEN

Abb. 1: Skizze eines Real Tennis Courts, vor 1880: http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Description_of_a_Real_Tennis_court,_19th_century.jpg (Zugriff 24.01.2013; Original: Beschreibung eines Real Tennis / Jeu de Paume-Platzes, Manchester Tennis and Racquet Club

Abb. 2: Kupferstich eines Jeu de Paume Court Courts aus 1632: http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:French_Jeu_de_Paume_in_the_17th_century.jpg (Zugriff 24.01.2013); Original: *Le Jeu Royal de la Paume*, Paris, Bibliothèque Nationale.

Abb. 3: Mr. Cayley´s Tennisplatz: Entnommen aus dem Buch von Maxton, Peter: *From Palm to Power – The evolution of the racket,* Holbrook Printers Ltd, Portsmouth, Hampshire, 2008, S. 21

Abb. 4: Sense und Rasenmäher: Ausstellungsstücke im AELTC Wimbledon Museum, eigene Aufnahme, London, 2012

Abb. 5: Marke der Ungarischen Post zu Ehern von Major Wingfield: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/B249_Tennis_150.jpg (Zugriff : 3.1.2013)

Abb. 6: Tennisbox von Wingfield: Entnommen aus dem Buch von Maxton, Peter: *From Palm to Power –The evolution of the racket,* Holbrook Printers Ltd, Portsmouth, Hampshire, 2008, S. 20

Abb. 7: Verkaufsliste von Lawn Tennis Sets, French & Co. London, 1874: Wimbledon Lawn Tennis Museum, London (GB)

Abb. 8: Ein Schaufenster im Wimbledon Lawn Tennis Museum, modische Tenniskleider, Entwicklung der Funktionskleidung: eigene Aufnahme, London, 2012

Abb. 9: Links der fünffache Wimbledon Champion William Renshaw: http://the-tennis-freaks.com/wp-content/uploads/2010/12/125-renshaw.jpg (Zugriff: 02.06.2014)

Abb. 10: Rechts der siebenfache Wimbledon Champion Roger Federer: http://cdn.bleacherreport.net/images_root/slides/photos/002/393/248/148038022_crop_650x440.jpg?1341772770 (Zugriff: 21.05.2013)

Abb. 11: „A royal group watching a match at Homburg etwa 1903": Entnommen aus dem Buch von Myers, A. Wallis: *Lawn Tennis at Home and Abroad*, George Newnes Ltd, London, 1903, S. 25

Abb. 12: Tenniskostüm, 1879: http://thumbs.heritage-images.com/1150818.jpg (Zugriff 02.07.2014)

Abb. 13: Frühe Tenniskleider, ausgestellt im Wimbledon Lawn Tennis Museum, eigene Aufnahme, London, 2012

Abb. 14: "Doppelspiel in Homburg": Entnommen aus dem Buch von Myers, A. Wallis: *Lawn Tennis at Home and Abroad*, George Newnes Ltd, London, 1903, S. 27

Abb. 15: Das Ballhaus, auf dem Ballhausplatz in Wien, erbaut 1754, entnommen aus dem Buch *Die alten Strassen und Plaetze Wien's und ihre historisch interessanten Haeuser. – Ein Beitrag zur Culturgeschichte Wien's mit Rücksicht auf vaterländische Kunst, Architektur, Musik und Literatur* (siehe Literaturverzeichnis) S. 375

Abb. 16: Lawn Tennis im Garten des Palais Rotschild in Wien um 1900: „Blick auf den Tennisplatz im Park des Palais; um 1900" Abgerufen von: http://www.bildarchivaustria.at/Bildarchiv//BA/892/B9716850T9716856.jpg (Zugriff:02.07.2014) Bildarchiv Austria, Grafiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek

Abb. 17: Deckblatt der „*Athletischen Übungen*" von Graf Miksa Esterházy: http://axioart.com/images/live_images/200/2267/305.jpg (Zugriff: 02.07.2014)

Abb. 18: Pál Zsigmondy: Entnommen aus dem Buch von Szőke, Pál: *A tenisz története (Die Geschichte des Tennis)*, Sport, Budapest, 1974, S. k. A.

Abb. 19: Teil des Tennisplatzes vor der kleinen Tribüne an der Pferderennbahn in Budapest, 1891: Entnommen aus dem Buch von Siklóssy, László: *A magyar sport ezer éve, 3., A modern sportélet előkészítése, 1875–1896* , Országos Testnevelési Tanács, 1929, S. 359

Abb. 20: Fürst Ödön Batthány-Strattmann und seine Fahne als „Commodore" des Yachtclubs: Entnommen aus dem Buch von Simon, Károly: *140 év: A Balatonfüredi Yacht Club története,* 2007, S. 5–6

Abb. 21: Ausschnitte aus dem Gründungsdokument, Liste der Gründer: Entnommen aus dem Buch von Simon, Károly: *140 év: A Balatonfüredi Yacht Club története* , 2007, S. 6

Abb. 22: Clubgebäude nach den Plänen von Alajos Hauszmann, 1887: Entnommen aus dem Buch von Simon, Károly: *140 év: A Balatonfüredi Yacht Club története,* 2007, S. 13

Abb. 23: Der Tennisplatz hinter dem Clubhaus in Balatonfüred, (ohne Datierung): http://m.cdn.blog.hu/tv/tvonal/image/Palyatipusok/kep01b.jpg (Zugriff: 02.07.2014)

Abb. 24: Gräfin Paulina Pálffy: Entnommen aus dem Buch von Szőke, Pál: *A tenisz története (Die Geschichte des Tennis)*, Sport, Budapest, 1974, S. k. A.

Abb. 25: Aufbau des Plexicushion-Belags des Australian Opens: http://www.plexipave.com/images/products/product_plexicushion_prestige.jpg (Zugriff: 20.02.2010)

Abb. 26: Chronologie der Tennisplatzbaumethoden und Beläge: Eigene Anfertigung

Abb. 27: Blauer Sand-Übungsplätze beim ATP Turnier in Madrid 2012: http://postmediamontreal.files.wordpress.com/2012/05/blue24_opt.png (Zugriff: 03.12.2013)

Abb. 28: Rafael Nadal achtfacher Roland Garros Sieger 2013: http://24.media.tumblr.com/93f576f687815ea012288656409e8c94/tumblr_mo5udsCIY11qby1d5o1_1280.jpg (Zugriff: 09.06.2013)

Abb. 29: Nadal bei seinem einzigartigen Vorhand-Schlag am roten Sand, Roland Garros 2013: http://www.thedailystar.net/beta2/wp-content/uploads/2013/05/Sports22.jpg (Zugriff: 09.06.2013)

Abb. 30: Auswahl an historisch bekannten Tennisplatz-Profielen, eigene Handzeichnung

Abb. 31: The Centercourt in Wimbledon, Zustand in der ersten Oktober-Woche, im Jahre der doppelten Belastung Grand Slam und Olympische Spiele 2012: Eigene Aufnahme, London, 2012

Abb. 32: Aufbau eines Rasenplatzes nach Thorn: eigene Handzeichnung

Abb. 33: Ausschnitt von einem Wettbewerbsplatz am Anfang Oktober 2012 in Wimbledon mit der seitlich verlaufenden Drainage-Abdeckung: Eigene Aufnahme, London, 2012

Abb. 34: Aufbau eines Lehm-Kies-Sandplatzes, gezeichnet nach der Beschreibung von Ing. Cepek, 1908: Eigene Handzeichnung

Abb. 35: Prinzipskizze eines Makadam-Platzes: eigene Handzeichnung

Abb. 36: Aufbau eines „Chaussierten-Tennisplatzes" gezeichnet nach der Anleitung von Brodersen, 1901: eigene Handzeichnung

Abb. 37: Asphaltplatz kurz nach einem Regen beim AELTC in Wimbledon: Eigene Aufnahme, London, 2012

Abb. 38: Querprofil eines „leichten Betonplatzes" von Dipl. Ing. Boros (k. A.)

Abb. 39: Vor-und Nachteile der ausgewählten Tennisplatzbeläge: Selbsthergestellte Graphik

Abb. 40: Die Aufteilung eines Tennisplatzes für das Einzel- und Doppelspiel: Entnommen aus dem Buch von Rosenstein, Marcus: *Das Ballsport Lexikon – Die Ball- und Kugelspiele der Welt*, 1. Auflage, Weinmann Verlag, Berlin**,** 1997*,* S. 613

Abb. 41: Chronologische Darstellung der Platzgrößen- und Formänderung. Teil I.: Entnommen aus dem Buch von Todd, Tom: *The Tennis Players from pagan rites to strawberries and cream*, Vallancey, London, 1979, S. 214

Abb. 42: Chronologische Darstellung der Platzgrößen- und Formänderung. Teil II: Entnommen aus dem Buch von Todd, Tom: *The Tennis Players from pagan rites to strawberries and cream*, Vallancey, London, 1979, S. 215

Abb. 43: Markiermaschine „Eagle Duplex" Entnommen aus der Zeitschrift *Pastime Magazine,* 5. Mai, 1886

Abb. 44: Markiermaschine heute: http://www.wimbledon.com/images/pics/large/b_NT2_5248.jpg (Zugriff: 02.07.2014)

Abb. 45: Anlegung und Befestigung einer Kunststoffleiste: http://optitenn.de/sites/default/files/styles/large/public/optitenn%20375.jpg (Zugriff: 14.07.1013)

Abb. 46: "Der eingerichtete Platz" Entnommen aus der Zeitschrift *Kertészeti Lapok ,* k. A.

Abb. 47: „Lawn Tennis Set Registered Garden Seat" etwa aus 1888, (Linienmarkierer links vor dem Netz): Entnommen aus dem Buch von Todd, Tom: *The Tennis Players from pagan rites to strawberries and cream*, Vallancey, London, 1979, S. 75

Abb. 48: Meisterschaftsplatz in Berlin 1899: Entnommen aus der Zeitschrift *Tennis und Golf* , Nr.3., 1. Februar 1929, Heidelberg, S. 71

Abb. 49: Lawn-Tennisnetz und seine Maße: k. A.

Abb. 50: Werbung für eine Netzbefestigung Entnommen aus der Zeitschrift *Pastime* Magazine, k. A. aus 1885

Abb. 51: Werbung für eine Netzbefestigung Entnommen aus der Zeitschrift *Pastime* Magazine, 29. April, 1885, S. 276

Abb. 52: Durchbohrter Fundament-Stein und Holz-Netzhalter mit Abdeckplatte: Entnommen aus der Zeitschrift *Kertészeti Lapok,* S. 438

Abb. 53: „The German Crown Prince in a mixed double in Homburg": Entnommen aus dem Buch von Myers, A. Wallis: *Lawn Tennis at Home and Abroad*, George Newnes Ltd, London, 1903, S. 29

Abb. 54: Ballnetz-Konstruktion aus 1881: Aus dem Cséry-Privatalbum, mit freundlichem Erlaubnis der Inhaberin

Abb. 55: Werbeausschnitt aus dem *Pastime* Magazin rechts, 5. Mai 1886, S. 306

Abb. 56: Werbeausschnitt aus dem *Pastime* Magazin links, 29. April 1885, S. 276

Abb. 57: Tennisgesellschaft links aus 1911, Prag: Aus dem Cséry-Privatalbum, mit freundlichem Erlaubnis der Inhaberin

Abb. 58: Tennisgesellschaft rechts 1896 – Ort unbekannt: Aus dem Cséry-Privatalbum, mit freundlichem Erlaubnis der Inhaberin

Abb. 59: Das „Abziechen" der Plätze erfolgt mit solchen Netzkonstruktionen: http://hvartennis.com/wp-content/uploads/2011/08/IMG_7096.jpg (Zugriff: 14.07.2013)

Abb. 60: Werbung für eine Walze, Entnommen aus der Zeitschrift *Pastime*-Magazin, 29. April, 1885, S. 276

Abb. 61: Linienbesen: http://www.tennisplatzzubehoer-tennis-klenert.de/images/ayww/linienbesenl-34354.jpg (Zugriff: 14.07.2013)

Abb. 62: Aufbau und Bestandteile eines Tennisrackets: Entnommen aus dem Buch von Kuebler, Siegfried: *Book of Tennis Rackets form the beginning in the 16th century until about 1990,* 2000 S. 16

Abb. 63: Bildliche Darstellung der Racket-Entwicklung I: Entnommen aus dem Buch *Book of Tennis Rackets form the beginning in the 16th century until about 1990,* S. 17, Siegfried Kuebler, Kuebler, Singen, 2000, S. 16–17

Abb. 64: Bildliche Darstellung der Racket-Entwicklung II: Entnommen aus dem Buch *Book of Tennis Rackets form the beginning in the 16th century until about 1990,* S. 17, Siegfried Kuebler, Kuebler, Singen, 2000, S. 16–17

Abb. 65–68: Serie zur Darstellung der Schritte der Tennisballproduktion heute: http://www.itftennis.com/technical/balls/other/manufacture.aspx (Zugriff: 17.06.2014)

Abb. 69: F. H. Ayres weiße Tennisbälle im Wimbledon Lawn Tennis Museum: Eigene Aufnahme, London, 2012

Abb. 70: Geographische Lage der untersuchten Schlossanlagen: eigene Bearbeitung, Grundlage GoogleEarth

Abb. 71: Fürstlich Esterházy´scher Wappen: http://www.mozartbiografie.de/images/166b_160.gif (Zugriff 04.05.2014)

Abb. 72: Brief der Fürstin Margit Esterházy an den Fürsten, 1898: Esterházy Archiv Forchtenstein, Cziráky Korrespondenz

Abb. 73: Fürst Pál Esterházy am Titelblatt der Zeitschrift *Tennisz és Golf,* 1. Jahrgang, Nr. 13., 1929

Abb. 74: Fürstlicher Wappen der Batthyány: http://www.batthyany.at/uploads/pics/wappen_01.jpg (Zugriff: 02.06.2014).

Abb. 75: Frontalansicht des fürstlichen Esterházy Schlosses in Eisenstadt: http://www.hotel-wende.at/typo3temp/pics/797ed764ff.jpg

Abb. 76: Der Leopoldinentempel bei malerischer Herbstfärbung der umgebenden Solitäre: http://media05.regionaut.meinbezirk.at/2012/11/12/3305137_web.jpg

Abb. 77: Neu gestaltete Blumenrabatten vor dem großen Orangerie-Gebäude: http://6.www.alpen-guide.de/m/image/db/33961.jpeg

Abb. 78: Wasserversorgungsplan aus 1899, rechts Ausschnitt von demselben Plan: Ungarisches Staatsarchiv, Budapest

Abb. 79: Gartenplan – Eisenstädter Schlosspark, A. Umlauft, 1903, rechts Ausschnitt vom Plan: Esterházy Archiv, Forchtenstein

Abb. 80: Bestandsplan, Eisenstädter Schlosspark, 1912: Esterházy Archiv, Forchtenstein

Abb. 81: Bestandsaufnahme, Eisenstädter Schlosspark, 1925: Esterházy Archiv, Forchtenstein

Abb. 82: Das Schloss aus der Vogelperspektive: http://eszterhaza.hu/images/news/images/eszterhaza-4667.jpg

Abb. 83: Das Eingangstor des Schlosses, ein wohlbekanntes Markenzeichen: http://rewrite.origos.hu/s/img/i/1208/20120816-esterhazykastely-fertod-barokk-kastely8.jpg

Abb. 84: Putto am Hauptstiegenlauf im Courte`d honnor: Eigene Aufnahme, 2013

Abb. 85–86: Die Hauptachse, Blickrichtung links nach Fertőszentmiklós, rechts Richtung Schloss: Eigene Aufnahme, 2013

Abb. 87: Wiederhergestellte „Bagatelle“: http://static.orszagalbum.hu/nagy/1/2/8/4/0/6/2/9/6/1/1284062961.jpg

Abb. 88: Aufnahme des Courts im sog. Kinderpark, 1904/6.: Aus der Privatsammlung von Dr. Gábor Alföldy

Abb. 89: Gartenplan von K. Hulesch aus 1910 und Ausschnitt: *Die Gartenanlagen Österreich-Ungarns in Wort und Bild,* Heft 5, Hrg. Dendrologische Gesellschaft, Verlag von F. Tempsky, Wien, 1913

Abb. 90: Foto vom Tenniscourt im Kinderpark, 1920'er-Jahre: Privatsammlung von Dr. Gábor Alföldy

Abb. 91: Ausschnitte aus einem Luftbild vom Schlosspark 1954: Luftbildarchiv des heeresgeschichtlichen Museums, Budapest

Abb. 92: Wasseranschlussstellen am ehemaligen Basketballplatz: Eigene Aufnahme, 2013

Abb. 93: Arkadengang im Innenhof des Schlosses: http://www.cusoon.at/photos/1185193240/museum-schloss-lackenbach-der-natur-auf-der-spur-lackenbach-burgenland.jpg

Abb. 94: Der Wassergraben und davor ein Ausschnitt der alten Baumreihe: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 95: Ausschnitt einer Luftaufnahme von Lackenbach samt Schlosskomplex aus den 1930' er-Jahren: Bild-und Grafiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien

Abb. 96-97: Zwei der Probelöcher in Lackenbach: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 98: Die Kirche der Augustiner und der anschließende Westflügel der adaptierten Sommerresidenz.: http://www.cusoon.at/photos/1185193240/museum-schloss-lackenbach-der-natur-auf-der-spur-lackenbach-burgenland.jpg

Abb. 99: Ausschnitt der Luftaufnahme von der Ortschaft Léka (Lockenhaus) 1921: Luftbildarchiv des heeresgeschichtlichen Museums, Budapest

Abb. 100: Luftauftaufnahme der Lockenhauser Schlossanlage samt Park: GoogleEarth, 2012

Abb. 101: Ausschnitt einer Luftaufnahme von Lockenhaus samt Schlosskomplex aus 1921: Luftbildarchiv des heeresgeschichtlichen Museums, Budapest

Abb. 102: Die Stelle des ehemaligen Tennisplatzes: Eigene Aufnahme und Bearbeitung 2012

Abb. 103: Zugewachsene Frontseite des Schlosses: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 104: Die Frontseite des Schlosses in den 1930er-Jahren: Privatsammlung von Herrn Hans Koller, Pottendorf

Abb. 105: Die Hinterseite des Schlosses mit dem Kapellenschiff: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 106: Malerischer Seeausblick im Schlosspark: Eigene Aufnahme, 2013

Abb. 107: Baumriese an einer Brücke im Park: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 108: Packsteine und geschlagene Ziegelsteine aus dem Aushub: Eigene Aufnahme, 2013

Abb. 109: Grobkörniger Schotter und feinkörnige Lehmmischung an den Pack- und Ziegelsteinen: Eigene Aufnahme, 2013

Abb. 110: Die Stelle des ehemaligen Tennisplatzes: Eigene Aufnahme, November 2012

Abb. 111: Ausbauarbeiten des temporären Eislaufplatzes auf der Festwiese, 2013: Eigene Aufnahme, 2013

Abb. 112: Luftbild vom Schloss Batthyány in Csákánydoroszló 1951, Luftbildarchiv des Heeresgeschichtlichen Museums Budapest

Abb. 113: Luftaufnahme vom Schloss und umgehenden Park aus 1954: Luftbildarchiv des heeresgeschichtlichen Museums, Budapest

Abb. 114: Marienkapelle im Schlosspark: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 115: Süd-Fassade des Schlosses Batthyány in Ikervár:

http://www.sk-szeged.hu/statikus_html/kiallitas/batthyany/ikervar2.jpg

Abb. 116: Ausblick Richtung Süden vom Erdgeschoss: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 117: Formaler Garten vor der Süd-Fassade:
http://alfahir.hu/sites/barikad.hu/files/2013/10/ikervar4_0.jpg

Abb. 118: Blick vom ehemaligen See zum Schloss: www.ikervarert.hu (Zugriff, 2013)

Abb. 119–121: von links nach rechts: Vogeltränke vor dem Eingang zum Billardsaal, Teile der Steinpallustrade, Vasenskulptur im Zopf-Stil.: Eigene Aufnahme, 2013

Abb. 120: Einschlägiger Ausschnitt des Katasterplans aus 1909: FÖMI, Budapest

Abb. 121: Schloss Kittsee – Nördliche Fassade: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 122: Restlicher Torbogen im Süden des Parks: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 123: Das Teichbecken des „Achillesbrunnens“: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 124: Gräfin Batthyány mit ihren Kindern am Tennisplaz, etwa 1902: Entnommen aus dem Buch von Puskely, Mária: *Boldog Batthyány-Strattmann László*, Szent István Társulat, Budapest, 2003

Abb. 125–126: Vor- und Rückseite des Fotos von den Batthyány-Kindern am Tennisplatz in Köpcsény, um 1911: Im Familienbesitz (Batthyány)

Abb. 127: Anblick des Parkbereichs aus 2012 in dem ehemals der Tenniscourt befand: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 128: Anblick des fürstlichen Batthyány-Schlosses in Körmend: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 129: Kostenausweis der Arbeiten je nach Bereich um das Schloss aus 1886: Ungarisches Landesarchiv, Budapest

Abb. 130: Foto-Postkarte aus Körmend-Parkausschnitt mit dem Tenniscourt im Bild aus 1913: Im eigenen Besitz

Abb. 131: Die Batthyány Kinder am Tennisplatz in Körmend, etwa 1915: Entnommen aus dem Buch von Puskely, Mária: *Boldog Batthyány-Strattmann László*, Szent István Társulat, Budapest, 2003

Abb. 132: Schloss Batthyány in Magyarszecsőd.: Eigene Aufnahme, 2014

Abb. 133: Seitlicher Schlossansicht: Eigene Aufnahme, 2014

Abb. 134: Wandmalereien im Schlossinneren: Eigene Aufnahme, 2014

Abb. 135: Aktuelle (2012) GoogleEarth-Luftaufnahme vom Schloss und Park: GoogleEarth, 2012

Abb. 136: Ansicht Schloss Rechnitz nach der Jahrhundertwende: http://www.rechnitz.at/uploads/pics/bild5.000015_1_.jpg

Abb. 137: Luftaufnahme von der Schlossanlage in Rechnitz, 1921: Luftbildarchiv des heeresgeschichtlichen Museums, Budapest

Abb. 138: „Zala-Csány Das Schloss vom Grafen Pál Batthyány" abgebildet an einer Postkarte (Datum: k. A.): http://www.zalaszam.hu/~tovirag/shared/partner/L_-19011433.jpg

Abb. 139: Übersicht über die Lage der Schlossanlage und des Batthyány-Schlösschens zu einander: GoogleEarth, 2013

Abb. 140: Gartenausschnitt, wo sich etwa einst die Tennisplätze befanden: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 141: Haupteingang des Schlosses in Zalaszentgrót: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 142: Der N-Ö Turm des Schlosses: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 143: Die Spuren einer Achse vor dem westlichen Schlosseingang: Eigene Aufnahme, 2012

Abb. 144: Der KAC-Tennisplatz in Körmend, etwa um 1902: Privatsammlung von Dr. Gábor Alföldy

Abb. 145: Profilskizze nach Brodersen: Eigene Handzeichnung

Abb. 146: Grundsteine des Pottendorfer Tennisplatzes: Eigene Aufnahme, 2013

ANHANG

Originaltexte auf Ungarisch:

S. 34:

„Ezeken az angol nyelvterületeken szívta magába Miksa gróf az egészséges sportszemléletet, itt pártolt át a „lósporttól" (…) az „embersporthoz"

S. 45:

„Délelőtt fölöntöttem Ferivel a pályát, (…) Délután kimentünk a tócskára korcsolyázni Józsi, Karli, Cili, Franci és én.

S. 46:

„A Lawn-Tennis most Angliában nagy elterjedésnek örvend, s a felsőbb családi körök, s divatos nyaralók kedvencz időtöltése. Mint minden társas játék, ugy ez is bizonyos ügyességet, gyorsaságot s a szabályokhoz is szigorú ragaszkodást igényel. Athletikai szempontból ítélve, inkább mulattató, mint edző, – (hölgyek is játszszák) s ezért a labdajátékok sorában e tekintetben az utolsó helyet kell neki oda ítélnünk."

S. 47:

„(…)a versenyek (Anm. Pferderennen) *után a főrangú társaság ott maradt és lawn-tennist – most divó angol labdajátékot – játszott."*